

传统元素在室内装饰设计中的应用

刘 懿

江阳城建职业学院 四川 泸州 646000

【摘要】建筑业要实现高质量发展，必须在满足安全、品质和功能等基本要求的前提下，提高建筑业的内涵。室内装修是建筑项目的重要组成部分，它对提高建筑设计水平，创造高质量的居住环境具有重要的作用。在一成不变的室内装修设计方案的背景下，将具有独特个性的传统文化元素融入其中，是当代建筑取得突破性发展的一条重要道路。基于此，本文以室内装饰设计为背景，着重分析了传统文化元素在其中的应用，对其在室内装饰领域的价值进行了阐述，并提出了常见的传统文化元素和在室内装饰设计中的具体应用要点，旨在起到抛砖引玉的作用。

【关键词】室内装饰设计；传统文化元素；应用

引言

要突破当代室内装潢设计的困境，必须站在传统文化的角度来思考如何将其运用到实际的室内装潢中。以文化自信为基础的设计理念，持续地对室内装修设计进行创新，从而获得顾客的肯定和认同，为国内的室内装修设计开拓出一条新的道路，持续地提高室内装修设计行业的发展水平，为人民创造一个舒适、宜人的室内环境。

1.传统装饰元素的特点分析

1.1.汉字

在中国的建筑中，汉字是一种很重要的元素，也是一种很好的装饰。汉字是从象形文字演化而来的，它不但具有语言的特性，而且还具有一定的历史和文化意义，把它运用到当代建筑的装修设计中，可以有效地丰富当代建筑的设计内容，还可以有效地提升建筑物的美学价值。

1.2.纹样

传统装饰要素中所包含的图案特征各不相同，在运用时应结合其特征选择。纹样可划分为叙事型和基本型两大类。叙事型的纹样，是一种对某些历史事件的还原，或者是一种直接的表现形式，可以满足人们对于传统文化的精神需要。基本的纹样是一些几何图案，它们可以直接雕刻在建筑物的表面，具有一定的可变性，会随着时代的发展而发生变化。

1.3.色彩

在现代建筑的装修设计中，色彩的使用通常更加大胆，没有拘泥于形式，而在传统的装修元素中，色彩的使用则更加严谨。在设计时，最常见的色彩有黑色、白色、黄色和红色，每一种颜色都代表着一种不同的级别，在运用时要将其与思想相结合，才能真正地体现出色彩的具体含义。

2.中国传统文化元素在室内设计中的应用

2.1.传统纹样的应用

中国传统图案历来受到众多设计领域的青睐，而龙凤纹、祥云纹等具有祥瑞之意的图案，更能反映出使用者对美丽事物的向往。龙凤纹是一个较为普遍的图案，一般用于装饰，屏风等。除此之外，几何图案、水纹图案等也是设计者常用的图案，多用于窗户装饰，背景墙等。设计人员在对传统图案进行选择和运用时，要充分发挥创意的作用，使图案焕发出新的活力，产生出新颖的视觉效果。

2.2.形式表现

这些古老的传统元素之所以能够经受住岁月的考验，传承到现在，就是因为它们自身的价值。古人对古代传统元素展开了一系列的思考，让传统元素更具有时代发展的特点，并将其与现代的建筑装饰设计相结合，可以有效地满足人们对传统文化的精神需求。在现代装修设计中，设计者通常更多的是对艺术形式的追求，他们会紧跟时代的步伐，不断地对已有的设计方案和设计观念进行革新，在运用传统元素的时候，要对各种传统元素的具体含义有一个清晰的认识，再将它们与现代建筑设计相结合，在运用前要对传统元素做一个恰当的选择，可以在当地的建筑设计中加入一些有国家特点的元素，这样不仅可以突出建筑的主题，而且可以确保整体结构的完整，在结合传统元素之后，不会产生突兀的感觉。

2.3.中式家具的应用

中国古典家具是一种很有特色的家具，它使用了大量的木材，如柳木，梨木，红木等等。由于木材种类的改变，制作出来的家具会表现出不同的特点，而且还可以根据其形状而表现出特殊的美学效果。从中国式家具的发展来看，它在明清两代达到了鼎盛，并具有很强的民族性和社会性，所以，它在目前这个阶段还很受欢迎。

目前,中国古典家具具有“苏式”与“广式”两大流派,每一派都有自己的特色,而且都很有特色。具体到中国传统家具产品,包括圈椅、罗汉床等,这些产品都是室内装修中不可缺少的要素。在客厅的设计中,可以使用长条桌子做电视柜,在卧室里放上贵妃榻,在墙角放上中式座椅,这样就可以体现出优雅的韵味。另外,还可以在普通的书架上进行一些装饰,比如摆放一些精美的茶具,这样就能增加中国茶文化的氛围,从而突破了室内装修设计太过单调乏味的状况,增加了空间的趣味。

2.4.色彩的应用

中国传统的颜色有一种特殊的魅力。比如,金色,它的光彩夺目、富丽堂皇、富丽堂皇,将其运用到室内设计中,能让整个空间显得光彩夺目、富丽堂皇,给人一种高大上的感觉。近年来,在“中国风”的室内设计中,“中国红”是使用频率最高的一种色彩,红色象征着喜庆和祥和,是从古到今深受人民喜爱的一种色彩,也是一种典型的中国色彩。在室内空间的运用,不仅能给人以温馨、温馨的感觉,而且还能让整体的空间充满浓郁的中国文化气息。

在我看来,在进行现代室内装修设计的时候,为了将传统文化中的色彩元素合理地应用起来,就必须对中国人共有的色彩美学和文化身份进行分析,准确地掌握每种色彩所代表的文化意蕴和情感诉求,以免因为颜色

搭配的不恰当,导致室内装修方案被打乱,被重新设计。而与之相应的是一种被广泛应用于室内装修的色彩,那就是黄色。在封建时代,黄色是王权统治的象征,为人们所推崇。要想展现出高贵优雅的顾客身份,表达出顾客成功的喜悦,那么就可以对黄色进行适当的应用,从而给室内增加一丝尊贵的身份氛围。

3.结束语

随着时间的推移,中国人对传统文化的重视程度也在不断提高,在各个方面都有了丰富的表现,表现出了丰富的形态和深厚的内涵。在室内设计产业逐渐兴起的今天,不管是使用者,还是设计者,都会将这种传统的文化元素运用到整体的设计中,以提高整体的设计品位。不过,要让这个设计变得合情合理,设计师们还需要不断的努力。通过不断地学习,不断地积累,不断地强化自己的文化素养,不断地提升自己的设计技能,不断地提升自己的创意能力,让中国传统的文化元素能够更好地融入到室内设计之中。同时,如何将中国的传统文化发扬光大,这是每个设计者都要面对的问题,也是每个人都要承担的国家责任。

【参考文献】

- [1]杨芳.现代室内设计中传统文化元素的融入[J].新材料·新装饰,2020,19(8):106-107.
- [2]李莎,欧阳健舒.论室内设计中的中国传统文化元素[J].科教文汇,2020,15(32):27-28.