

人性化设计理念在城市风景园林设计中的应用

朱钰彤

云南交投生态环境工程有限公司 云南 昆明 650228

【摘要】人性化设计理念是城市景观规划中的风景园林设计的重要组成部分，个性化设计不仅可以帮助城市景观规划更加贴合城市居民的居住需求，更能够满足居民休闲娱乐放松的多样化要求。本文基于城市景观规划中风景园林人性化设计的基本原则，对人性化设计理念在城市风景园林规划中的运用及设计要点进行详尽分析，旨在为城市景观规划满足城市居民精神文明需求提供参考性意义。

【关键词】人性化设计；城市风景园林；景观规划；设计要点

在人性化理念的指导下，城市风景园林设计更加注重为使用者服务。其本身具有复杂性、长期性等特点，是一项十分注重用户体验的系统过程。在设计之初，相关的工作人员需要充分考虑周边的环境条件以及民众的需求，坚持遵循设计原则，以维护民众根本利益为首要目标，保障景观设计能够普惠于大众，切实实现景观人性化的目标，创造出具有现实意义的空间环境，为用户增加空间归属感与认同感，促进社会的和谐发展。

1.风景园林概述

中国风景园林有着非常悠久的历史，历经长时间发展和积累，风景园林设计体系已日趋多样化和成熟。传统的景观规划模型中，景观规划更注重“跨学科”的渗透，侧重于“植物”和“建筑”；而在现代都市建设中，受其发展特点的制约，设计的内涵与方法上，呈现出更为多样化的特点。伴随着风景园林发展，风景园林和城市的结合越来越紧密。随着生活水准的提高，人们对景观建筑的设计和建造也提出了更高的要求，景观建筑的内容不但要将景观与都市的和谐结合起来，要展现出地方的人文和区域文化特点，当代景观建筑设计，也更加重视人的体验和舒适性。

2.人性化理念应用原则

2.1.整体性原则

对于风景园林设计来说，为使人文概念的融合更好地体现出来，必须遵循整体的原则，保证景观建筑风格一致性。总体来讲，景观建筑的设计要根据具体发展状况，明确位置，并对其进行分类。在这些要素中，诸如空间地点等在内的主要元素，风格形式会根据功能的不同，而发生不同改变，这就要求风格和功能上，保持一致。

2.2.因地制宜原则

在实际设计工作中，经常会牵扯到各种艺术元素，并在漫长岁月中逐步发展出独特设计思想。随着时间的

推移，设计的中心也会有一些改变，这时就必须确保在每个阶段的设计工作，都要严格遵守“因地制宜”的原则。工作人员要把握好该地区的独特特点，从风俗习惯、人文情怀等方面入手，对其进行优化和调整，进而将人性化理念更好地运用到工作中去。

2.3.差异性原则

在园林中游玩的人群具有不同的年龄特点，不同的年龄群体有着不同的偏好。例如，不同年龄段的人群对于活动场地的要求就会有一定差别，年轻人通常会选择篮球场或者网球场的活动场地，而老年人更喜欢选择比较安静与舒适的休闲场地，而儿童群体的活动场地则更适合与儿童游乐设施相结合，并展开安全的设计，这样就可以满足各个年龄层对活动场地的不同需求。无论哪一种因素的运用，都必须建立在整体的基础上，只有将差异与整体相结合，才能保证园林景观全面性。

3.人性化设计理念下，风景园林在城市景观规划中的设计要点

3.1.水景

与假山一起修建的，大多都是水景，不过水景的设计视角比较多，例如，在花园中修建小溪、小河、池塘，在池塘中修建游鱼、绿植、仙鹤、鹿群，增加了欣赏的视角，还可以在假山上修建瀑布。修建一座喷泉，增加园林效果，若园林主要是水系，还可以修建水上公园，让游客有休闲的地方。水景的人性化设计时，也要充分的考量安全问题，可以在水域景观的外围设立安全围栏，每个大型水景的旁边都配备了救生员，真正地将人的安全放在第一位。

3.2.路景

路景的设计重点，是对园林线路的设计，风景园林中，线路具有引导的功能，通常，人们都是走一条固定的路线去看风景，要使公园中的每一处风景都可以看到，设计者必须要设计出符合自然规划旅游线路，体现出

岗林项目的新颖美感,并将岗林项目的生态效益与经济
效益相结合,设计出科学、合乎情理的旅游线路,使游
客在其中体会到高品质的园林文化的韵味。

3.3.雕刻和绘画展览

在每一个风景园林中,都会经常使用到雕刻和画展
两种设计方法。雕刻属于一种有着特定意义的景观装饰,
它可以在某种程度上反映出设计者的创作思维。而在展
览中,可以将各种类型的美术作品进行展现,使园林的
艺术特征更加丰富。从人文主义的观点出发,对雕像底
座进行适当的负重,以减轻整体的重心,减少容易发生
倾覆的情况,以保障游客的人身安全;为了避免一直盯
着同样的作品而产生厌倦,画展可以每个月都换一次。
设计师可以通过不断地变换画展风格,来吸引各种各样
的游客,让观众在园林中感受到艺术气息。

4.人性化理念在风景园林设计中的应用

4.1.实现风景园林设计的人性化需求

风景园林设计中,最主要的就是要将自然和现代的
因素有机地结合起来,通过结合风景园林的实际用途以
及使用人群,将人文设计思想融入到景观建筑中,可以
让整体景观建筑的实用性得到提高。现在国内各地方,
都会有很多类似的景观园林,导致人们会产生审美疲劳。
现在的园林设计,如果要想让自己的功能得到最大程度
的发挥,就必须要有园林设计中的闪光点,只有这样,独
特的人性化设计,才可以让人们多样化的精神需求得到
满足。比如,在城市园林进行设计时,它最大目标是
为人们提供可以休闲漫步的地方,同时,能起到对周围
环境进行绿化。设计时,可以将各种的活动区域进行划
分,对人行道进行合理设置,来满足不同人的需要。

4.2.重视自然风景与现代设计的人文协调性

风景园林的设计,最主要的就是要在自然景观与现
代建筑之间找到平衡点,达到人与自然之间的和谐。当
前国内大部分的园林设计都是盲从的,导致当代建筑
与大自然之间矛盾,对人们视觉感受和生命感受产生
影响。目前,国内很多城市都在强调现代的设计,这导
致设计

师在做风景建筑时,过分强调现代的设计,导致自然
景观和现代建筑之间的不平衡。和天然景观相比,现
代景观更现代化,造成自然景观与现代设计的失衡。优
秀的景观规划,既可以符合当代人们的审美观,又可以
宝贵的文化财富,达到可持续发展的目的。景观建筑的
设计时,还应注意传统建筑与当代建筑之间的和谐,不
仅要突出景观建筑的自然美,还要保证将自然景观融
入到当代艺术之中。设计人员要将人性化的概念融入
其中,并将其作为整体,融入生活当中,并多方面思考。
在此基础上,合理地吸收地方人民的建议,掌握好大自
然之美与现代设计之间之间的关系,让整体的园林设计
不仅具备了原生态的设计之美,还可以将地方特有的地
域文化表现出来。

5.结束语

总之,在风景园林设计中,设计者必须深刻理解人
文思想的精髓,才能保证风景园林达到人与自然的和
谐。设计者要将其深入地发掘出来,将人性化的概念运
用到景观建筑的各个方面,从各个方面入手,才能保
证风景园林设计能够满足人们的多元化需要。

【参考文献】

- [1]刘倩,张苗苗.人性化设计理念在城市风景园林设计中的应用[J].吉林农业科技学院学报,2023,32(02):15-18.
- [2]牛洪玲.人性化设计理念在风景园林设计中的应用[J].乡村科技,2021,12(16):92-93.
- [3]文昊.人性化设计理念在风景园林设计中的应用[J].现代园艺,2019(24):76-77.
- [4]张馨月.人性化设计理念在风景园林设计中的应用[J].花卉,2019(24):44-45.
- [5]韩春晖.人性化设计理念在风景园林设计中的应用分析[J].现代园艺,2019(14):61-62.
- [6]马靖宇.人性化设计理念在风景园林设计中的应用分析[J].现代园艺,2019(02):130-131.