

# 建筑环境艺术设计中传统建筑元素的应用

吴再见

山东百特展览工程有限公司 山东 济南 250000

**【摘要】**建筑环境艺术设计工作者在执行设计工作时,若能将传统建筑元素应用到方案中,那么便可以创新建筑环境艺术设计形式,丰富建筑环境艺术设计内容,使建筑环境艺术设计方案具有传统文化内涵,同时兼具现代时尚的设计风格。相关设计者要在更新设计观念后,深入探究使建筑环境艺术设计具有持续发展的蓬勃生命力的措施,思考传统建筑元素在建筑环境艺术设计中的应用路径,通过对传统建筑元素的吸收和融合,使现代建筑环境艺术设计工作实现创新,并形成新的建筑风格。

**【关键词】**建筑环境; 艺术设计; 传统建筑元素

## 1 传统建筑元素的相关知识

### 1.1 传统建筑元素的概念与文化内涵

传统建筑元素是指在传统建筑中广泛应用的建筑结构和装饰元素,是传统建筑文化的重要组成部分。传统建筑元素具有丰富的历史和文化内涵,不同地区和文化背景下的传统建筑元素也有所不同,如我国的檐口、屋脊、飞檐、角鼓、榫卯、彩画等,日本的瓦屋根、鸟居、庭院、和室等,韩国的石墙、斗拱、脊板、亭台等,一些西方国家的柱廊、拱门、尖拱、穹顶、花窗玻璃、雕像等。这些元素不仅具有实用价值,更体现了本国文化的审美和思想,反映了当地人对历史、文化和艺术的崇尚和追求,具有浓厚的文化底蕴和艺术价值<sup>[1]</sup>。随着时代的发展和文化的交融,传统建筑元素逐渐融合到现代建筑中,形成了传统与现代相结合的建筑风格。传统建筑元素的再创造和现代设计的结合,不仅有助于传统文化的传承和发扬,还能为现代建筑带来更多的创新和美感,使建筑更具人文关怀和文化底蕴。总之,传统建筑元素是传统建筑文化的重要组成部分,具有丰富的历史和文化内涵,其应用和再创造,不仅为建筑赋予了文化和艺术的价值,还为文化交流和融合提供了契机和平台。

### 1.2 传统建筑元素的设计理念

传统建筑元素的设计理念是基于当地文化、历史、地理和气候环境的协调和融合。在传统建筑设计中,建筑师和工匠们注重把建筑融入当地自然和社会环境中,创造出与周围环境相协调的建筑形式和空间体验。传统建筑元素的设计应该能够满足建筑的使用需求,并为用户提供舒适、安全的使用环境,同时注重美学价值,让建筑在形式和细节上达到一定的审美标准。传统建筑元素的设计也应该考虑环境保护和资源利用的可持续性,反映当地的文化和习俗,满足人们对建筑的情感需求,并能够促进社会和谐。传统建筑元素的设计需要工

匠们熟练掌握传统的工艺技术和材料处理技巧,以确保建筑元素的精细和品质<sup>[1]</sup>。

## 2 传统建筑元素在建筑环境艺术设计中的具体应用

### 2.1 斗拱元素的应用

斗拱是中国传统建筑元素之一,最早可以追溯到战国时期,其构造独特,制作精巧,极具传统建筑特点。在木质柱子上方、额枋、檐檀间或构架之间,从枋上加的一层一层探出的弓形承重结构就是“拱”,“拱”与“拱”之间垫的方状木块被称为“斗”,二者被合称为“斗拱”,通常作为较大建筑屋顶与支柱之间的过渡。斗拱拥有独特的艺术美感与艺术风格,令人感到神秘而又充满魅力。

在建筑环境艺术设计之中使用斗拱建筑元素,有助于实现传统与现代的连接,充分展现斗拱建筑元素在建筑设计中的承上启下作用。利用斗拱建筑元素对建筑环境进行艺术设计,可以装饰房屋的建筑结构,同时还能使建筑稳固性能得到明显提升,降低建筑因地震等自然灾害出现坍塌现象的概率,实现对建筑的保护。斗拱具有美观性,其层层排列分布,给予人们一种动态的美感,使建筑环境更加生动、灵活。为进一步发挥斗拱的美观特性,通过在斗拱上进行绘画、创新斗拱形式,使斗拱在现代建筑环境艺术设计中得到优化,与建筑环境艺术设计巧妙地结合,体现斗拱的美观。

在现代建筑环境艺术设计中,上海世博园的中国馆是运用斗拱最为典型的案例。四根粗的方柱,支托斗状的主体建筑,通过零碎的部件,发挥出巨大的承载力,不仅体现出独特的美学价值,还蕴含凝聚力、负重精神等精神内涵,充分展现独特的中国传统人文精神<sup>[2]</sup>。

### 2.2 对传统建筑元素进行抽象表达

建筑环境艺术设计人员除了可以将传统建筑元素

直接应用于设计方案之外,还可以借助多重手段对传统建筑元素进行抽象表达,通过对传统建筑元素的提炼与加工,让其产生变形或简化。这样不仅可以丰富传统建筑元素的表现形式,而且可以提高设计方案在实际展现时的视觉形象,利用隐喻手法传达视觉形象。以美国新奥尔良市意大利广场为例,该广场在设计优化工作中便加入了许多传统建筑元素。广场中心部分开敞,一侧有祭台,祭台两侧有数条弧形的由柱子与檐部组成的单片柱廊。由大券组成的扶壁柱廊,则各自表现了五种罗马柱式之一,即塔司干式、爱奥尼克式、科林斯式、复合式和多立克式。该形式并不是简单的古罗马柱式的大集合,而是借此使传统柱式得到创新,并通过将传统建筑元素加工和反复简化,让传统柱式变得更加现代化,以此提升设计作品的新颖性,同时保留设计作品的传统性。

我国建筑环境艺术设计工作者需要在社会发展新阶段借用一些隐喻的手法,将传统建筑元素以抽象形式在设计方案中进行体现。这样虽然会使传统建筑元素被打散,但是也有利于对其进行重新组合,使传统建筑元素在不失去固有风貌的同时,又以新的展现形式保留某些特征。这样能进一步提升设计方案的视觉形象,提高我国建筑环境艺术设计工作对传统建筑元素的应用水平。

### 2.3 传统建筑元素与现代设计的结合

传统建筑元素与现代设计的结合是在传统建筑元素的基础上,运用现代设计理念和技术,将传统元素与现代建筑相融合,打造出具有传统和现代特色的建筑。这种结合能够兼顾建筑的文化遗产和时代需求,创造出更有创意和艺术价值的建筑。

传统建筑元素与现代设计的结合,可以通过多种方

式实现。例如:可以在现代建筑中运用传统建筑元素的形式和样式,包括在现代建筑立面中加入传统建筑元素的雕刻和纹饰,以达到传统与现代的融合效果;可以在传统建筑中加入现代元素,包括在传统建筑的屋顶或室内空间中加入现代照明、家具等元素,以实现传统与现代的协调和融合;可以在建筑材料、施工工艺和环保等采用传统材料,如木材、石材等,结合现代施工工艺,实现传统与现代的融合;可以运用环保材料,打造出更具可持续性和环保性的传统与现代相结合的建筑。

总之,传统建筑元素与现代设计的结合可以创造出更具有创意和艺术价值的建筑,同时兼顾建筑的文化遗产和时代需求,体现出文化交流和融合的理念。

### 3 结语

传统建筑元素是反映传统建筑文化的重要形式,是建筑环境艺术设计创新的重要思路,将传统建筑元素融入到建筑环境艺术设计之中,是继承传统文化的有效途径。为进一步推进传统建筑元素在建筑环境艺术设计中的应用,可以将斗拱、屋顶、色彩、图案等传统建筑元素应用到设计之中,充分体现传统文化,实现建筑环境艺术设计的优化。构建现代与传统艺术相结合的建筑环境艺术设计,有利于推动建筑环境艺术设计发展,促进建筑艺术进步。

### 【参考文献】

- [1]闫婷.传统建筑元素在现代建筑设计中的应用[J].中国建筑装饰装修,2023(6):105-107.
- [2]陈良,伍忠庆,黄武,等.传统建筑元素在现代建筑装饰设计中的传承与应用[J].陶瓷,2023(3):14-16,20.
- [3]王生元.传统建筑元素在现代建筑设计中的传承与应用[J].建筑与预算,2022(9):59-61.