

建筑设计风格与建筑文化间的关系研究

齐正苗

湖北赢在起点企业管理有限公司芜湖分公司 安徽 芜湖 241000

【摘要】建筑设计风格和建筑文化之间的联系是一门深奥而又涉及面很广的学科,涵盖了人类文明发展、社会变迁、地理环境及人文思想的诸多领域。建筑不只是一种物质载体,更是一种文化与精神。每栋建筑都在诉说其所处地方的历史、文化与传统,建筑设计风格就是这一叙事中特有的一种语言。文章分析了建筑文化在建筑设计中的具体应用和体现,以求探索出多元化的建筑设计手段,让二者得到良好的融合。

【关键词】建筑设计风格;建筑文化;关系

引言:

当今全球化不断加快,多种建筑设计风格和建筑文化之间的沟通和碰撞已经成为一种令人瞩目的现象。如何认识这几种风格和文化之间的联系,怎样利用这几种联系来营造既有独特性又能顺应时代发展潮流的作品,已成为建筑师、学者们所面临的一个重要问题。

1 建筑文化的主要元素与特征

建筑文化是一个复杂的综合体,它包含了许多元素和特征,这些元素和特征在建筑设计中起着重要的作用,并影响了建筑的形式、功能和意义。

1.1 地域性元素与特征

地域性元素与特征是建筑文化的重要组成部分。它包括了地理环境、气候条件、地形地貌、自然资源等方面的因素。这些因素对建筑的形式和材料有着直接的影响。例如,在寒冷地区,建筑通常采用厚重的墙体和封闭的形式来保暖;而在炎热地区,建筑则常常采用轻盈的墙体和开放的形式来通风和降温。

1.2 民族性元素与特征

民族性元素与特征也是建筑文化的重要体现。不同民族有着不同的文化传统、信仰习俗和生活方式,这些因素在建筑中得到了充分的反映。例如,中国的传统建筑中常见的斗拱、琉璃瓦和雕梁画栋等元素,都是中国传统文化的重要组成部分;而欧洲的建筑则常常采用石材、哥特式尖顶和文艺复兴式的装饰等元素,体现了欧洲文化的特色。

1.3 时代性元素与特征

时代性元素与特征是随着时间的推移而不断变化的。不同时代的建筑反映了当时的社会、政治、经济和文化状况。例如,现代主义建筑的简约风格和功能主义就是20世纪初期社会变革的产物;而当代的生态建筑和可持续发展的理念则是应对环境问题和社会发展的需要而产生的。

1.4 宗教性元素与特征

宗教性元素与特征在建筑文化中也有着重要的地位。不同宗教信仰对建筑的形式和意义有着深刻的影响。例如,基督教教堂常常采用十字形平面和哥特式尖顶来表达对上帝的崇敬;而伊斯兰教清真寺则常常采用穹顶和繁复的装饰来表达对真主的敬畏。

2 建筑文化和建筑设计风格的关系

2.1 建筑文化是建筑设计风格的启发引导

在漫长的历史进程中,文化经过了一个累积过程,其内涵随着时代和地域的变化而变化。将其恰当地运用到建筑设计中,可为设计指引方向,进而凸显城市特色,形成具有鲜明特色的城市风貌。文化的融入让建筑具有时代性、民族性、地域性,建筑的整体和局部面貌的独特之处,都是由建筑的设计风格所决定的。因此,在建筑设计风格中,其内容与设计形式经常会受到建筑文化的影响,而这些文化通常都带有一定的时代特征和民族艺术性。在建筑设计中,最基本的风格就包含具有代表性的历史文化和民族艺术。建筑样式是以不同的区域文化、时代与民族性为基础,从而构成了区域经济文化、政治文化与人文风情的特征。而在历史长河中,它所体现出的时代性、民族性等特征,又伴随着它所处的时代背景而呈现出来。

2.2 建筑文化是建筑设计风格的创新基础

建筑的造型主要表现在造型上,造型的差异决定了其所表现出来的艺术韵味。但建筑的设计风格并不仅仅是指建筑外表的风格,它还代表着一种文化和艺术的元素,它可以很直接地反映出一个国家的发展现状和历史文化。无论何种形式的建筑,都是与城市的建筑文化内容相融合,并持续演变与发展,在保证建筑自身特色的前提下,也完成了对建筑文化的革新,推动了整个城市朝着多样化的方向前进。建筑设计师应通过不断地累积设计经验和设计技能,提高自己的独创性和创新性,不断地提高自身的建筑设计水准,吸收各类文化的精华,

以此来提高设计概念和设计的文化内涵,推动建筑文化和建筑业的稳步发展。

3 建筑文化和建筑设计风格之间的融合策略

3.1 深入理解建筑文化

在建筑设计风格与建筑文化的融合过程中,深入理解建筑所在地的文化背景是至关重要的,这不仅包括对当地历史、传统和习俗的探究,更需要设计师具备对当地文化的敏感度和洞察力,通过对这些元素的深入了解,设计师能够从中提取出具有地域特色和人文价值的元素,并将其巧妙地融入到建筑设计中。这种融合不仅有助于建筑与当地环境、文化的协调,还能为建筑注入独特的文化内涵。例如,在中国传统建筑中,常常运用寓意吉祥的图案、色彩和布局,如蝙蝠代表“福”,鱼代表“年年有余”等,设计师可以通过对这些元素的借鉴,使建筑在形式和意义上与当地文化相呼应。此外,深入理解建筑文化还要求设计师关注当地居民的生活方式和习俗,例如,在某些地区,人们习惯于在特定时间进行祭祀活动,因此建筑中可能需要设置相应的空间或结构来满足这些需求,通过对这些习俗的了解和考虑,建筑将更加贴近当地人的生活,实现真正意义上的文化融合。

3.2 保持与当地文化的协调

在建筑设计过程中,保持与当地文化的协调是实现文化融合的重要一环,这不仅要求建筑物与自然环境相协调,还要与当地社会文化相融合。首先,与自然环境的协调是基础。建筑物应顺应自然地形、地貌,合理利用自然资源,如光照、风向等,同时在材料选择上,应优先采用环保、可再生的材料,以减少对自然环境的破坏。其次,与当地社会的协调更为关键,这涉及到对当地文化、历史和习俗的尊重和融入,在建筑设计中,可以借鉴当地传统的建筑风格、符号和元素,使建筑物在视觉上与周围环境相协调,此外,考虑当地居民的生活习惯和需求也是必不可少的,例如,公共设施的布局、空间的划分等,都需要与当地社会文化相适应。通过与当地文化的协调,建筑物不仅能够更好地融入环境,还能成为地域文化的载体,传递着历史与传统的信息,这

种协调不仅提升了建筑的整体美感,还增强了其文化价值和社会认同感。

3.3 注重人性化设计

人性化设计是现代建筑设计中的重要理念,它强调以人的需求为核心,使建筑更好地服务于人的生活。首先,人性化设计要求设计师深入研究人的生活习惯、行为模式和心理需求,通过观察和分析,设计师可以了解人们在空间中的行为模式,从而合理规划空间布局、流线设计等,例如,公共空间的设计应考虑到人们的社交需求,提供合适的交流场所;居住空间则应注重舒适度和私密性,满足人们的居住需求。其次,人性化设计还要求建筑易于使用、安全可靠,在设计中,应充分考虑老年人和儿童等特殊群体的需求,确保建筑的无障碍设计,同时应注重建筑的安全性,如防火、防灾等措施,确保人们的生命安全。最后,人性化设计还需关注建筑与环境的和谐共生,通过合理利用自然资源、降低能耗、减少污染等措施,使建筑与环境相协调,为人们创造一个宜居、健康的生活环境。

4 结束语

总的来说,在现代建筑设计过程中,我们应该充分考虑当地的地理和气候特点,并结合其独特性,进行有针对性的设计和建设。建筑师要充分了解地域环境特点及历史传统文化,通过合理规划布局以及运用多种技术方法来体现地域性特征,使其能够满足人们对于居住空间的需求。设计师们应当积极地掌握与设计相关的专业知识,持续地对自己的设计哲学进行更新和创新,从而提高自己的审美标准,并努力创造出更出色的建筑设计,确保建筑文化与风格之间能够相互依存和共同进步。

【参考文献】

- [1]刘明利,范齐亮.传统徽派建筑文化在现代校园建筑中的表达——桐城八中规划设计[J].城市建筑, 2023,20(4):149-151.
- [2]高杏杏.传统建筑文化在当代建筑设计中的应用分析[J].砖瓦, 2023(1):85-87.
- [3]郭雁春.建筑设计风格与建筑文化间的关系[J].江苏建材, 2022(4):48-49.