中国故事融入《中华优秀传统文化》课程的教学研究

——以四川希望汽车职业学院为例

彭　凤
四川希望汽车职业学院　四川资阳　641300

摘　要：本文聚焦于《中华优秀传统文化》课程，深入探讨如何精心挑选、恰当运用并精彩讲述中国故事，以切实提升教学质量，强化学生的文化自信与民族认同感。综合运用文献综述、教学实验、案例分析等方法，剖析当前教学现状，提出选好、用好、讲好中国故事的具体策略，并对其教学效果进行评估。研究结果表明，科学地选择中国故事并进行精彩讲述，对于激发学生学习兴趣、深化其对中华文化的理解具有重大意义。

关键词：中华优秀传统文化；中国故事；课程应用；教育研究

引言

习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告中指出，“坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。讲好中国故事，传播好中国声音”。当代社会对于培养学生的文化素养、传统价值观念和创新能力的需求逐渐增加，中国故事作为教育资源具有重要价值。

因此要在中华优秀传统文化课上选好、用好、讲好中国故事，在故事中讲清道理，在说理中赢得认同，这样才有助于激发学生更好的思想共振和情感共鸣，实现课程教学灌输性和启发性的统一、知识性和价值性的统一，从而更好地发挥“立德树人”根本任务在中华优秀传统文化课程中的关键作用。

文化自信视角下“选好、用好、讲好中国故事”还有助于在国际化环境中更好地实现文化创新，从而树立具有中国特色以及地方特色的文化品牌。学校所在地为四川资阳，资阳市历史文化底蕴深厚。35000年前，古老的“资阳人”在这里繁衍、生息，创造了沱江流域人类文明史。资阳地方文化具有独特性和历史价值，将其融入课堂教学可以使学生更好地理解本地文化传统，增强文化认同感。

一、中国故事的研究现状及意义

伴随着“讲好中国故事”传播实践的不断升温，国内外学界对于这一主题日益重视，思想政治宣传、文化产业、国际传播等领域的学者成为这一主题研究的主力军，在相关文献中，涉及如何讲好中国故事或如何讲好中国某某故事的研究占所有文献的62%，由此可见，大多数研究都以“如何讲好”作为研究的落脚点，体现出“讲好中国故事”研究的实用主义倾向。

然而讲好中国故事的前提是选好中国故事、用好中国故事。好的中国故事应该体现中华民族独特的气质和个性，是在当代依然充满活力的，跟世界先进文明相匹配的优秀故事。

在选择中国故事时，应根据课程目标和学生特点进行选材，确保故事与课程内容紧密相关，同时也要考虑学生的兴趣和认知水平。所选的中国故事应具有鲜明的文化特色和深刻的教育意义，能够帮助学生更好地理解和传承中华优秀传统文化。为了使中国故事更具有现实意义，可以将其与现代生活和时代背景相结合，引导学生思考和探讨故事中所蕴含的价值观念在现代社会中的应用。因此，中华优秀传统文化课程选择中国故事的首要标准就是能够唱响主旋律、展现社会主义核心价值观，能赢得认同，有助于激发学生更好的思想共振和情感共鸣的故事。

故此在中华优秀传统文化教学中，将选取地方（资阳）特色文化资源与用好、讲好中国故事形成有效的融合，形成独具特色的课程内涵。

二、资阳人的故事

在探索和传承中华优秀传统文化的过程中，地方故事扮演着至关重要的角色。四川资阳，这片古老而神秘的土地，孕育了丰富的历史文化遗产，其中“资阳人的故事”尤为引人注目。

资阳人的故事源远流长，其背景介绍揭示了这一古人类化石群的重要性。这些化石发现于资阳市雁江区鲤鱼桥附近的山洞内，经科学测定，其年代约在3.5至4万

年之前。资阳人的发现不仅填补了中国南方地区晚期智人演化史上的空白，而且对于研究人类的起源和演化提供了宝贵的资料。资阳人的故事不仅承载着资阳地区深厚的历史文化底蕴，而且反映了人类对自身起源和演化的不懈探索。通过这个故事，我们可以增强学生对人类学、考古学的兴趣，同时激发他们对家乡历史文化的自豪感和认同感。

在《中华优秀传统文化》课程中，我们设定了明确的教学目标：增进学生对资阳地方历史文化的认识，培养学生的历史思维和文化认同感，以及激发学生对考古学和人类学的兴趣。

为了实现这些目标，我们采取了多种教学策略。例如观看视频图片、情景模拟等，多媒体教学通过图片、视频等资料生动地展示了资阳人的发现过程和考古现场，使学生们仿佛亲历了这一历史性时刻。情境模拟活动让学生有机会进行模拟考古挖掘，体验考古学家的工作，从而加深对考古过程的理解。此外，我们还引导学生进行讨论与反思，探讨资阳人的生活状态及其对当地文化的影响。

学生们对这一教学案例给予了积极的反馈。他们普遍表示，通过这个故事更加了解了资阳的历史文化，认为故事内容生动有趣，易于理解和记忆。同时，学生对考古学和人类学表现出了浓厚的兴趣。然而，学生们也提出了一些宝贵的建议。部分学生建议增加更多互动环节，如模拟考古挖掘的实践活动，以提高教学的参与性和趣味性。此外，学生希望了解更多关于资阳人日常生活的细节，以便更全面地了解这段历史。

综上所述，资阳人的故事作为教学案例，在《中华优秀传统文化》课程中得到了有效的应用，显著提升了学生对资阳地方文化的认识和兴趣。这一故事内容与学生的生活背景紧密相关，易于激发学生的学习热情。

三、中国故事融入课程教学对于未来研究和教育实践的建议

本课题的研究揭示了故事教学法在传统文化教育中的显著效果。将中国故事融入课程中极大地提升了学生的学习兴趣和文化理解力。故事的生动性和情感性成功地激发了学生的思考和情感共鸣。引入资阳地方文化故事，增强了学生对本土文化的认同感和自豪感，强化了他们对地方文化特色的认识。

未来的研究应在更广泛的地区和更多的院校中进行，以验证故事教学法的普遍适用性和效果。进行长期的教学实验和跟踪研究，以评估故事教学法对学生文化认同感和价值观的长期影响。为了便于教师选择和应用，可以建立一个更加完善的中国故事资源库，收集更多高质量的故事资源，并进行分类和标签化。在教学实践过程中，探索更多现代教育技术在故事教学中的应用，如增强现实、人工智能等，以进一步提升教学效果。后期可以采用更多元的评估方法，如情感态度测评、价值观发展评估等，以全面评价故事教学法的教育效果。

研究《中华优秀传统文化》课程中有效地选好、用好、讲好中国故事，对教育实践具有深远的意义。首先，它推动了课程内容的创新，鼓励教师在教学设计中融入与学生生活紧密相关的故事，以及反映资阳地方文化特色的元素，从而提升教学的吸引力和实际效果。其次，研究倡导教学方法的多样化，推荐教师运用情境模拟、角色扮演等互动性教学手段，以增强学生的参与度和沉浸式体验。

结语

选好、用好、讲好中国故事在《中华优秀传统文化》课程中具有重要应用价值。它不仅提高了教学效果，增强了学生的文化认同感，也为教学方法的创新提供了新的思路。虽然存在一定的研究限制，但其对教育实践的意义不容忽视。未来的研究可以在更广泛的范围内进行，探索故事教学法在不同教育背景和条件下的应用，进一步优化和完善教学方法，为传统文化的传承和发展做出更大的贡献。

参考文献

[1] 刘梦溪. 中国传统文化与现代教育 [J]. 北京师范大学学报（社会科学版），2015（02）：5-14.

[2] 陈来. 传统文化与现代生活 [M]. 北京：三联书店，2018.

[3] 张岱年. 中国古代文化与哲学 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2016.

[4] 李翔海. 中国传统价值观的现代转化 [J]. 哲学研究，2017（04）：55-62.

[5] 赵汀阳. 中国故事的哲学解读 [J]. 哲学动态，2019（02）：83-90.

[6] 王宁. 中国故事与文化自信 [J]. 中国文化研究，2020（01）：45-54.