

中学语文教学中的文化自信教育研究

赵文吾

(曲靖市教育科学研究所, 云南 曲靖 655000)

摘要: 随着交通工具与互联网技术的飞速发展, 全球化的进程不断加快。在此背景下, 新课标要求初中语文教学应在衔接小学语文教学的基础上, 培养学生的语文核心素养, 引导学生树立良好的文化自信, 提升学生对不同国家文化的思辨能力。基于此, 本文从中学语文教学开展文化自信教育的重要性出发, 浅析中学语文教学中文化自信教育开展现状, 并提出中学语文教学中增强学生文化自信的实施策略。

关键词: 中学语文; 文化自信; 教学策略

初中阶段是培养学生基本素养和塑造正确价值观的关键时期, 而语文作为初中教育中的重要学科之一, 承担着培养学生文化自信的重要使命。中学语文教学中的文化自信教育是指让学生在学语文的过程中, 增强对中华优秀传统文化的自豪感和对中国式现代化发展的自信心。因此, 教师应在语文教学过程中, 通过培养学生文化自信意识和传统文化素养, 学生能够更好地认识、理解并接受自己的文化背景, 从而增强文化自信, 以促进学生的健康成长和全面发展, 为学生未来的学习生活奠定坚实的基础。

一、中学语文教学开展文化自信教育的重要性

(一) 提升学生的语文核心素养

文化自信教育旨在培养学生对中华优秀传统文化的自豪感和自信心, 进而提升他们的个人发展和社会适应能力。教师通过在中学语文教学中带领学生深入学习古诗词、文言文、文学名著等内容, 在积累语文知识的同时, 提升学生对中华优秀传统文化的理解和认同, 从而增强学生的文化底蕴。另外, 文化自信教育也有助于让学生更好地掌握语言运用技巧。在学习中华优秀传统文化的过程中, 学生也将接触到更多的优美词句和表达方式, 锻炼学生对文字的理解、分析和判断能力, 进而提升其语言表达能力和写作水平。

(二) 推动中学语文教学创新发展

在中学语文教学中开展文化自信教育, 可以使中学语文教学内容更加丰富多样。通过文化自信教育, 学生不仅能更好地了解 and 认同自己的文化, 还能为学生提供更多的学习素材和思考角度, 促进语文教学的多元化发展。同时, 在融入文化自信教育的初中语文教学中, 教师也将打破传统的“灌输式”教学方式, 创新采用情境模拟、角色扮演、故事讲述等更加生动、有趣的教学方式, 激发学生的语文学习兴趣和主动性, 提高初中语文课堂教学效果。此外, 文化自信教育还能够拓宽初中语文教学的视野, 教师可以引导学生关注不同地域、不同历史时期的文化现象, 由文化自信教育延伸为培养学生的跨文化意识, 以实现推动中学语文教学的创新发展。

(三) 落实素质教育的有效途径

文化自信教育也是培养学生对中华优秀传统文化的掌握和应用。而中华优秀传统文化是一种人文素质的表现, 它包含着丰富的道德伦理和人文关怀。通过在初中语文中开展文化自信教育, 能够提升学生的道德情操和人文精神, 从而进一步落实素质教育, 实现立德树人的根本教育目标。在接受文化自信教育过程中, 学生可以接触到不同的思想观念和艺术形式, 这有助于激发学生的创新思维与跨文化交流能力。同时, 学生在了解我国源远流长的历史文化中, 将受到家国情怀和爱国教育的熏陶, 形成积极向上的价值观念, 并增强自身的社会责任感。

二、中学语文教学中文化自信教育开展现状

(一) 对传统文化知识的教学流于表面

在初中语文教学中, 传统文化知识的教学往往流于表面。传统文化是中华民族的宝贵财富, 是文化自信的源泉力量。但在目前的语文教学中, 教师往往只将传统文化知识作为语文的知识点进行教授, 过分注重学生对知识点的记忆和理解, 而忽略了学生对于传统文化背后的价值观、道德观念和生活方式的领悟。导致学生的传统文化知识掌握程度较为肤浅, 无法真正理解并内化传统文化的精髓, 进而无法树立正确的文化自信。比如在教授文言文时, 教师大多会要求学生理解掌握通假字、文言句式、历史背景和人物事件等应试层面, 对文言文背后所蕴含的文化思想、审美情感讲解并不深入, 这会使学生对文言文背后的传统文化无法形成真正的情感认同和思想认同。

(二) 学生对文化自信教育认识仍需完善

在当前互联网时代和多元文化环境下, 学生可以快速便捷地接触到诸多外来文化, 这些文化对尚未形成成熟价值观念的初中生而言, 容易使其受到错误的迷惑和影响。想要让学生更好地辨别这些文化, 需要加强对学生的文化自信教育。但许多学生对文化自信教育的意义和价值认识还比较模糊。他们往往将语文学习和传统文化视为两个独立的领域, 没有意识到在语文学习中吸收传统文化知识可以促进自身的全面发展。因此, 教师需要通过多样化的教育资源和教学实践, 引导学生认识到文化自信的重要性, 以及文化自信对学生个人成长的积极作用。

(三) 教师的传统文化教育能力有待提升

一方面, 部分教师对于传统文化知识的了解和掌握还不够深入。在教学过程中, 一些语文教师对于古诗词、文言文等传统文化的理解和解读还停留在应试层面, 缺乏深入的思考和研究。这导致了教师在进行文化自信教育时, 无法深入挖掘其背后的内涵和价值, 限制了学生的文化自信的培养。另一方面, 部分教师在传授传统文化知识时过于形式化, 缺乏生动有趣的教学方法。在中学语文教学中开展文化自信教育时, 教师需要运用现代化的教学手段, 激发学生的学习兴趣 and 主动性。然而, 由于教师的传统文化的教育教学能力较为一般, 在教学过程中仍然采用传统的讲授方式, 缺乏趣味性和互动性, 从而难以引发学生对传统文化学习的积极参与和思考。

三、中学语文教学中增强学生文化自信的实施策略

(一) 立足文言古诗教学, 激发学生文化自信意识

在初中语文教学中, 立足文言古诗的语文教学是开展文化自信教育的一种有效的方法。文言古诗是中华民族的文化瑰宝, 代表了中华民族的历史、文化和智慧。通过深入研究和 Learning 文言古诗, 学生可以更好地了解中国传统文化的深厚内涵, 增强对传统文化

的自豪感和自信心。初中语文教材中所选用的文言古诗是古代文学的经典之作,每一篇都蕴含着中华优秀传统文化的深刻思想内涵和精美的艺术表达,代表了中国古代文化的精髓。例如,在教授《岳阳楼记》时,教师可以在课堂导入环节为学生播放范读音频,让学生在饱含深情的诵读声中体会《岳阳楼记》的文词之美、音韵之美。在范读音频结束后,教师可以要求学生一边思考文中的议论与抒情色彩,一边朗读课文。让学生在“不以物喜,不以己悲”的生活态度和“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的理想抱负中深切感受范仲淹的博大胸襟,这正是“文化自信”中的重要内容。随后,教师还可以组织学生讨论“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”在当代社会生活的应用价值,进而实现文化自信教育的目的。通过学习文言诗歌,能够引导学生了解古代社会背景、文化传统和价值观念,拓宽他们的文化视野。这种文化体验使学生更加了解我国的历史和文化,从而激发他们对传统文化的自信意识。此外,文言古诗的语言风格独特,需要学生通过阅读和理解进行翻译和解读。这种独特的语言风格可以培养学生对语言细微差别的敏感性和深入理解能力。在学习文言古诗的过程中,学生还将逐渐体会到文言词句的美妙、哲思的深邃以及情感的表达,从而增强对中国传统文化的认同感和自信心。

(二) 创新语文课堂教学,培养学生文化自信自觉

创新的教学方法和手段有助于更好地激发学生的语文学习兴趣,增强他们对传统文化的好奇心和探索欲,进而提升文化自信教育的有效性。传统的语文教学往往以课本为中心,注重知识的灌输和死记硬背。然而,这种教学方法容易使学生产生学习的厌倦感,对学生的文化自信意识产生消极影响。因此,在语文课堂中应尝试引入小组合作学习、问题探究式学习、情境引导学习等多样化的教学方法,能使使学生更加主动地参与到学习过程中。例如,在教授《老山界》时,由于课文是一篇红色主题文章,文章内容与学生日常生活较远,教师可以借助互联网资源和多媒体设备,以加深学生对课文内容的直观认识和感受。教师可以为学生播放红军长征相关视频和图文介绍资料,通过一件件褴褛的衣衫,一件件简陋的生活用品,和直击内心的影像资料,让学生深刻认识到红军战士的革命意志和乐观主义精神。另外,教师还可以选取经典段落,要求学生在课堂上饱含深情的朗读,并为学生配上合适的背景音乐,为学生创设“沉浸式”教学体验。红色主题内容本就能够激发学生的爱国情怀,开展文化自信教育。教师再通过多媒体教学手段,创新初中语文课堂教学,文化自信教育自然会水到渠成。同时,在传统的语文教学内容中,往往缺少与学生现实生活和兴趣相关的内容。为了培养学生的文化自信自觉,教师应适当引入当代文学作品、新闻报道、影视作品等现代文化元素,加强教学内容与学生日常生活的联系,使学生能够更好地理解和感受到他们所学习的语文知识的现实意义和实际运用。

(三) 组织传统文化培训,提升教师文化教育能力

随着文化自信教育在初中语文教学中的重要性日益凸显,教师在培育学生的文化自信方面扮演着关键的角色。因此,学校应组织开展全面、系统的传统文化培训,以提升教师的文化教育能力,从而提升文化自信教育的实效性。首先,教师可以通过学习和研究传统文化经典著作、古代科技艺术以及历史文化背景等,进一步拓宽自己的文化知识面,并深入领会其中蕴含的思想精华。这样,教师在教学过程中就能够更好地传授传统文化知识,引导学生对传统文化产生兴趣和自信。其次,学校要鼓励教师积极参加传统文化相关的教研会议、学术交流等活动,与其他教师进行交流和分享教学经验。借助培训平台,教师可以学习到一些

行之有效的教学方法和策略,比如情境教学、讨论式教学在初中语文教学文化自信教育中的有效应用等。此外,在传统文化培训过程中,教师不仅可以学习到专业知识和教学技巧,还可以培养自己的教育情操和修养。通过与其他教师互动和交流,教师可以更加深入地理解当代学生的需求和问题,并以更加关怀和负责任的态度去开展文化自信教育。最后,传统文化培训还可以促进教师与学校、家长之间的有效沟通和合作。教师在参加传统文化培训的过程中,可以结识不同学校和地区的教育工作者,建立跨校、跨区的教学交流平台。通过这样的平台,教师可以共同研究和讨论如何更好地推进文化自信教育,进一步促进学生的全面发展。

(四) 开展实践教学活动,增强学生文化自信体验

在中学语文教学中开展文化自信教育,仅仅依靠课堂教学是远远不够的。随着素质教育的深入推进,教师应创新开展语文实践教学活动,让学生在亲身体验中,树立正确的文化自信。首先,教师可以突破传统初中语文教学在空间和时间上的限制,组织学生参观当地文物保护单位、博物馆、红色纪念馆等,让学生脱离教材中平面的文字,与立体的“历史”面对面交流。同时,教师也可以安排学生学习中国书法、绘画等传统艺术,通过亲身参与这些活动,学生能够更深刻地感受到传统文化的博大精深,从而增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。其次,教师也可以通过组织“弘扬传承传统文化”主题演讲比赛、朗诵比赛等活动。在参加演讲或朗诵活动过程中,学生可以选择自己喜欢的文化题材,进行深入研究,并通过自己的语言表达和演讲,展示自己对传统文化的理解和感悟。这样的活动既能提高学生的语言表达能力,又能增强他们的文化自信。此外,开展传统文化体验活动也是培养学生文化自信的重要手段。学校可以组织“非遗进校园”“欢乐中国节”等校园文化活动。让学生在活动中学习精美的非遗艺术、传承古老的节日习俗,更加直观地感受到传统文化的魅力和独特之处,进而激发学生的文化自信。例如,重阳节由于不是法定假日,致使许多学生对这一传统节日所知甚少。教师可以在重阳节带领学生重温《九月九日忆山东兄弟》等重阳节诗词及孝老敬亲的中华传统美德,鼓励学生在课余时间要多陪伴家中长辈,以实现在潜移默化中完成文化自信教育。

四、结语

综上所述,在中学语文教学中开展文化自信教育对培养学生的语文核心素养,引导学生树立文化自信具有重要意义。教师应通过立足文言古诗教学、创新语文课堂教学、组织传统文化培训、开展实践教学活动等策略的实施,帮助学生塑造良好的品格和价值观念,培养学生创新思维和综合素质,进而在中学语文教学文化自信教育中,实现立德树人根本教育任务。

参考文献:

- [1] 丁志周. 初中语文教学中提升学生文化自信的策略[J]. 教育艺术, 2022(10): 14.
- [2] 宋雨桐. 基于中学语文教学的文化自信育人策略研究[J]. 汉字文化, 2022(15): 90-92.
- [3] 胡彦珩, 王金梅. 弘扬传统文化提升语文素养——利用初中语文教学培养学生文化自信[J]. 基础教育论坛, 2022(04): 97-98.
- [4] 陆洋. 文化自信在中学语文教学中的渗透研究[J]. 散文百家(新语活页), 2021(03): 189-190.
- [5] 余承鸿. 在初中语文教学中培养学生的文化自信[J]. 江西教育, 2020(26): 61-62.