

中华优秀传统文化融入中职思政教育的思考

严泽林

(公安县职业技术教育中心学校, 湖北 荆州 434300)

摘要: 在现代社会发展与建设进程中, 文化建设的重要性不断提升。中华优秀传统文化不仅有着丰富的文化内涵与生命力, 而且具有重要的教育意义与传承价值。因此, 在中职思政教育中, 优秀传统文化成为教师优化思政教育工作、落实立德树人任务的重要内容。中职学校应全面推动思政教育与传统文化的有效融合, 并由此推进学生的文化素养、人文品质、道德水平、政治修养全面发展。本文即在文化自信建设背景下展开研究, 通过分析传统文化与中职思政教育融合的意义与原则, 进而提出传统文化融入中职思政教育的路径与策略。

关键词: 中华优秀传统文化; 中职; 思政教育; 融合

思政教育是中职学校教育的重要内容, 不仅可以培育学生良好的道德品质, 而且能够树立正确的价值观念与政治修养, 从而有效控制学生的意识形态, 为构建和谐社会做出贡献。在文化自信建设背景下, 中职学校不仅要发挥传统思政教育的重要引导价值, 更要引导学生传承与弘扬优秀传统文化, 进而在文化浸润与传承活动中塑造正确品格与远大理想, 实现传统美德的塑造与独立思想的升华。

一、中职思政教育与优秀传统文化融合的意义

首先, 思政教育与优秀传统文化的融合是帮助学生建立正确三观的基本途径。中职学生是国家重要的技术型人才来源, 不仅可以推动国家的经济建设发展, 而且对区域经济、民族文化发展具有重要推动作用。但在互联网时代背景下, 学生所接触到的网络信息日益丰富, 但同时也会受到大量外来糟粕文化与负面信息的侵扰, 深入影响了学生的思想观念。对此, 中职学校应充分发挥优秀传统文化中的精神内涵与文化真理, 让学生构建正确的三观与人格。其次, 优秀传统文化是引导学生人文素养建设的重要内容。我国有着丰富的文化遗产, 优秀传统文化中不仅有诸多教育资源, 可以让学生拓宽视野, 了解到我国古代文明的辉煌成果, 落实文化自信建设目标; 而且能够为学生提供源源不断的精神力量, 让学生从经典文学作品、传统文化思想、民间文化艺术等文化中吸收人文思想与精神启迪。此外, 思政教育与优秀传统文化的融合还是传承与创新传统文化的重要方式。如今文化建设是我国打造国家品牌与文化影响力的重要举措, 优秀传统文化可以彰显中国特色, 但必须由一代代新青年接触、了解、继承与发展, 以此将传统文化送上世界舞台, 同时也可以为学生的发展拓宽道路, 让学生与传统文化协同发展。

二、传统文化融入中职思政教育的基本原则

优秀传统文化与中职思政教育的融合必须坚持以下几点原则: 第一, 应坚持以传统文化服务思政教育的基本原则。在中职思政教育活动中, 教师必须坚持以立德树人为基础目标, 依据课程内容需求与学生兴趣, 适当融入传统文化内涵, 以教育资源的形式辅助教学活动, 一方面要借助文化内容或作品深化学生对思政课程内容的理解, 达成思想品格塑造的目标, 另一方面则要遵循教材与大纲要求, 通过传统文化为学生构建思政教育案例, 由此帮助学生梳理课程知识体系或深化重难点理解, 以此保证优秀传统文化为思政教育服务的建设性功能。

第二, 应坚持合理筛选内容、科学融入教学的原则。一方面, 优秀传统文化的筛选必须以课程内容为基本依据, 保证传统文化内容与课程内容之间有紧密联系, 避免教学活动中出现避重就轻

的情况。另一方面, 在传统文化的融合方式上, 教师必须采用科学的方法, 既要建立历史辩证思维, 能够正确看待古人的思想与文化作品, 又要对传统文化进行优化与完善, 让学生传承其中的优秀内容, 抛弃其糟粕内容。

第三, 应坚持学以致用原则。传统文化与思政教育的融合必须最终落实在实践与行动之上, 即必须引导学生塑造正确的思想观念与行为品格, 一方面要深化学生的理论认知, 从思想意识上转变观念, 拥有正确的价值观、文化观、职业观等。另一方面则要转变学生的行为习惯, 能够在生活与行动中落实自己坚持的信念与理想, 比如做到遵纪守法、尊老爱幼、诚实守信等。

三、传统文化融入中职思政教育的路径与策略

(一) 发挥课堂主渠道作用, 全面融入传统文化

课堂教学是中职学校落实思政教育的主渠道, 因此也是优秀传统文化融合的主要路径。首先, 教师可以在课堂交流活动中融入传统文化。一方面, 教师应优化与完善思政课上的小组讨论活动, 通过构建明确话题, 以此引导学生展开统一方向的观点辩论与思想讨论。另一方面, 在话题与内容建设中, 教师则要注重对优秀传统文化内容的引入与应用, 并将其对应思政理论课程中的知识点, 由此创建融合话题, 引导学生展开以传统文化为基础的思政学习讨论。通过这样的教学设计, 不仅可以拓宽学生的传统文化视野, 而且能够从文化层面理解思政理论与概念要素, 提高学生的思政意识。例如在学习“核心价值观”这一思政理论内容时, 教师就可以将孔子的思想作为文化载体引入教学活动中。首先, 教师可以通过多媒体为学生呈现孔子的思想观点, 比如“仁、礼、为政以德、立己达人、和而不同”等, 教师可以组织学生展开初次讨论, 分析孔子这些思想的内涵与意义, 以此深化学生对传统文化的理解。其次, 教师则要引导学生学习本课的思政理论, 理解“核心价值观”的内容与含义。而后, 教师则可以组织二次讨论活动, 要求学生结合现代思维, 再次分析孔子的思想观点。最后, 在各小组讨论结束后, 教师还可以随机选择学生上台分享小组的观点与成果, 并与其他同学进行深入交流。通过这样的活动设计, 既让学生了解了孔子的优秀思想与观点, 而且将其结合现代思维, 对“核心价值观”有了新的理解, 对学生的理性思维与判断能力有重要的培育效果。

其次, 教师可以在课堂案例设计中引入优秀传统文化。在课程难点解析过程中, 案例往往是引导学生理解并形成主观认知的重要依托。而传统文化中有着大量的历史人物与著名事迹, 其中必然存在符合思政教育课程的案例内容, 由此可以帮助学生通过案例对照, 生成更深层的课程理解。例如在学习“法治社会”相

关的课程时,教师就可以将“商鞅变法”作为案例进行讲解,一方面让学生找到古代法治与现代法治建设的重要区别,另一方面也可以思考法治在和谐社会建设中的重要意义,从而让学生认识到法治建设的真实目的。

此外,教师还可以依托信息化教学载体融入优秀传统文化。在现代教育环境下,信息技术为思政教学提供了便捷的平台,第一,在课前预习环节,教师即可利用微课视频展开引导,而微课设计中可以有效融入传统文化内容,通过对应的文学作品、影视作品展示,以达成兴趣建设与教学引导的双重功能。第二,在课堂教学中,教师也可以利用视听化的传统文化作品创设情境,从而深化学生的情感共鸣。第三,在作业设计中,教师也可以将优秀传统文化内作为题目材料,引导学生进行思政分析。

(二) 推动校园文化建设,落实文化思政教育

环境与文化是实现隐性思政教育的重要内容,因此在以校园文化建设为基础的思政教育活动中,优秀传统文化与校园文化的融合成为新的教育途径。首先,在环境文化创设中,中职学校应从物质文化与精神文化两个层面落实。第一,要借助校园建筑、校园设计、硬件设施等物质环境进行优秀传统文化与思政教育宣传。比如在校园公共区域,可以张贴宣传标语、悬挂横幅、建设具有文化导向艺术景观、文化长廊等。在学校图书馆,可以建立思政专题阅读区、传统文化专题阅读区等。在学生宿舍,还可以通过自主设计宣传海报、开展宿舍思政文化装饰活动等。由此借助外部环境生成潜移默化的影响。

第二,要借助校园软环境创设推进优秀传统文化与思政教育的融合。一方面,中职学校可以通过多样化的校园文化活动丰富学生的业余生活,并通过这些活动达成思政教育目的。比如可以开展校园艺术节,通过红歌大赛、书法比赛、革命主题的话剧表演等方式,将优秀传统文化与党史教育、红色文化教育进行有效融合。通过这样的方式,不仅可以满足学生的文化娱乐需求,而且能够提高学生对传统文化的认知和关注,由此自主参与到传统文化传承的校园活动之中。另一方面,中职学校还应鼓励学生在自主活动中落实思政教育与优秀传统文化的融合。学校应为学生提供更具开放性的社团文化,通过社团聚集相同兴趣爱好的学生,并组织学生在共同研究、学习、讨论与交流分享中成长,接受优秀传统文化的教育熏陶。比如教师可以组织学生建立以传统文化研究为目标的社团组织,进而引导学生形成团队影响,定期开展阅读沙龙、经典文学读书会、《百家讲坛》研讨会等,由此利用传统文化落实内部的思政教育。又比如教师可以组织学生开展传统文化宣传团队,通过优秀传统文化讲座、优秀文化产品展会等,促进校园文化的传承与发展。此外,教师还可以通过其他社团载体宣传传统文化,比如在话剧社团中,可以将传统文化故事、红色革命故事等改编为剧本,由此达成爱国主义与思想品质的宣传与教育目的。

(三) 挖掘地方特色文化,开发思政实践活动

在现代网络的持续发展进程中,大量外来文化入侵对中职学生的思想意识产生了严重影响。一方面由于外来文化内容繁杂,其中难以避免地存在大量文化糟粕与负面思想,而中职阶段的学生缺乏明辨是非的意识能力,容易受到其影响,出现利己主义、拜金主义等负面思潮。另一方面,外来文化的大量入侵,也占据了原本传统文化的空间位置,使得学生对传统文化尤其本土文化的了解不足。因此,在中职思政教育中,教师还应进一步挖掘脚本地方特色的传统文化内容,突出文化的区域色彩与民族特征,

以此转变学生的思想观念。

首先,不同地区有着不同的节日文化,教师可以将传统节日文化与风俗习惯作为思政教育的重要内容,通过引导学生分析传统节日的来源、故事与文化内涵,从而深化学生的文化理解,并由此达成思政教育目的,并实现文化自信建设。其次,教师也可以组织学生以传统文化内涵为基础的文化实践活动,透过实践行为达成文化渗透目的。比如在端午节,教师可以组织学生开展“模拟龙舟大赛”“包粽子大赛”等同时在比赛的过程中,向学生宣传端午节的来源、赛龙舟的意义以及不同地区的粽子制作差异等,让学生感受美好的传统节日氛围,并由此吸纳优秀传统文化节日中的启迪与教育。此外,教师还可以组织学生开展节日知识问答活动、演讲大赛、辩论活动等,通过中外节日文化对比、文化内涵挖掘等,培养学生的辩证思维,塑造正确的文化观。

(四) 运用新媒体网络平台,拓展文化传承路径

新媒体已经成为当前的主流宣传媒介,大量中职学生通过使用手机等智能终端设备,参与到微博、B站、抖音等新媒体平台活动之中。因此在中职思政教育建设与优秀传统文化传承中,学校还应进一步发挥新媒体平台的宣传作用,由此为传统文化与思政教育的融合提供新的平台与路径。

首先,中职学校应培养善于应用新媒体平台的教师团队。学校必须建立官方认证的新媒体账号,并由新媒体运营与管理教师团队进行负责,通过建立各类新媒体栏目,将优秀传统文化与思政教育融于一体。比如可以与罗翔老师联合制作视频作品,通过传统文化中的法治思想,培养学生的法律意识。同时,在新媒体平台上,还可以与学生达成更直接的沟通交流方式,由此获取学生的思想动态,进而创设对应的节目内容,已达成针对性教育的目的。

其次,中职学校还可以构建以思政宣传为目的的新媒体阵地。一方面可以依托校园文化建立线上宣传平台,将校园内部的文化活动、社团活动、思政教育讲座等进行宣传展示,吸引更多的学生参与其中。另一方面,还可以直接建立线上的文化讲坛、文化报告专栏等平台节目,将思政教育与传统文化搬上荧幕,并通过趣味化的形式展现,达成更有效的教育目的。

四、结语

综上所述,在中职思政教育中,优秀传统文化具有重要的应用价值与教育意义。传统文化作为我国文化自信建设进程中的基石,不仅可以引领学生的思想建设与发展,培育学生扎实的文化底蕴,而且能够塑造学生正确的价值观念与道德素养,把握真善美的人格趋向。因此中职学校与教师应全面认识到传统文化在思政教育中的作用,进而坚持其基本原则,通过发挥课堂主渠道作用、推动校园文化建设、挖掘地方特色文化、运用新媒体网络平台等途径与策略,为思政教育活动与优秀传统文化的融合创造良好的条件与环境,进而落实文化自信建设与立德树人根本教育任务。

参考文献:

- [1] 耿琳琳,丁卫华.中华优秀传统文化融入思政教育的路径探析[J].云南警官学院学报,2022(03):64-66.
- [2] 张家腾.中华优秀传统文化在思政教育中的价值探析[J].党史博采(下),2022(04):59-61.
- [3] 郭成军.中华优秀传统文化融入中职思政课教学探讨[J].文化创新比较研究,2022,6(03):153-156.