

武术与民族传统体育专业教育现状与发展路径研究

方方

(吉林体育学院, 吉林 长春 130022)

摘要: 随着教育改革的持续深入, 培养身心健康、强素养人才成为众多教师以及学校研究内容。对高校体育教育来讲, 武术也被视为民族教育的重要内容, 其也被列入到素质教育范畴, 是国家特色课程之一。现阶段国家对民族传统文化传承愈加重视, 武术与民族传统体育专业教育也获得相应发展, 而如何进一步完善教育体系、提升人才培养质量, 成为高校以及教师关注重点。本文就新时期下武术与民族传统体育专业教育现状与发展路径进行研究, 并对此提出相应看法, 希望为教育改革提供参考。

关键词: 武术与民族传统体育专业; 教育现状; 发展路径

《健康中国 2025 战略》的提出, 为高等教育体育教育事业发展提供全新参考方向。武术与民族传统体育专业发展至今, 已经取得一定教育成就, 为了迎合全新教育时代, 并进一步提升专业教育效果, 高校以及教师需要立足实际, 深入分析当前专业教学中存在的不足, 结合新民族传统教育改革要求, 落实有效改革措施, 从而完善专业教育体系, 切实推动专业教学工作以及建设发展。

一、武术与民族传统体育专业内涵式发展概念及主要内容

(一) 基本概念

结合实际进行分析, 内涵、外延是相对的。现阶段, 本专业是高等教育体育教学阶段的重要内容, 其内涵式发展被认为是以本专业学科的内部因素作为主要动力和资源的发展模式, 在发展形态上主要表现为专业内在属性的发展, 需要学校、教师等教育主体形成全新教育合力, 从多方面入手构建完善专业教育体系, 以此来提升人才培养质量, 促使专业学生全方位发展。

(二) 专业内涵式发展的内容

深入分析内涵式发展, 不难看出其实主要是高等教育过程将回归发现性和发展性, 即教育核心由传统的学生就业、行政化回归到学生多元发展、自主意识提升。通过分析相关的资料来看, 当前的专业教学现状为: 学生综合能力、技能等与社会需求、要求标准等不契合; 专业结构、教学内容与当前阶段产业发展战略等存在一定差异; 专业并无较多创新, 核心竞争力不明显。目前很多高校为了改善专业建设以及教学现状, 其主要将提升人才培养质量、强化人才多元能力作为专业建设生命线, 这也是专业内涵建设的关键、核心。

因此, 实现内涵式发展, 主要是高校将人才队伍作为持续发展的第一资源, 把质量特色作为竞争取胜的发展主线, 把当前学校、天津市乃至国家的战略需求, 如体育产业的发展、健康产业的发展、文化产业的发展等作为本专业创新发展的动力源泉, 并在这个基础上把武术学科与其他学科交叉融合, 走协同创新和产学研结合之路, 从而为社会培养更多专业人才。

二、武术对学生综合发展的影响

(一) 传承传统文化

新时期背景下, 传承传统文化是社会不同领域共同关注的内容, 武术与民族传统体育专业教育同样不例外。历经长时间的发展, 中国武术在发展中不断丰富自身形式, 具备丰富的文化内涵以及民族性格特征。将这些内容进一步延伸、丰富其内涵等, 可以让学生感知我国传统文化的魅力, 并实现传统文化的传承。此外, 开展武术教育有利于丰富大学校园内的文化因素, 确保校园文化的多样性以及多元化, 且武术文化的引入符合当前教育发展理念, 开展武术教育能够进一步体现民族文化特色, 打造具有时代性、

文化性的良好校园环境, 从而逐步树立学生正确价值认知, 实现文化传承目标。

(二) 促使学生综合能力提升

首先, 改善教学单一的内容。当前, 多数学校在育人过程中, 相继建设了武术与民族传统体育专业, 而教师为了确保教育质量, 在育人过程中积极创新教学方式、丰富育人模式, 能够改善体育教学讲解、训练的单一形式, 整体教学实效极佳。其次, 保证学生身心健康的发展。健康是人的发展之本, 将武术文化融于高校教育, 可以实现学生身体素质的发展, 为其之后投身岗位、继续学业做好充分保障。同时, 武术教育内容的引入可以在一定程度上缓解学生的压力, 起到调节学生身心的效果。最后, 塑造学生人格。传统武术文化极具内涵, 将这些内容引入能够培养学生坚贞不屈的品格, 逐步实现学生的人格塑造, 从而实现新时期下的人才培养目标。

三、武术与民族传统体育专业教育融合发展成就与存在问题

新时期背景下, 创新专业教学体系、丰富育人模式, 是本专业建设核心所在, 很多学校在育人过程中也积极实践, 并取得一定教育成效。但是在实际发展过程中, 其依旧存在一些问题, 导致既定教育目标难以实现, 笔者认为主要有以下几点:

首先, 专业教学目标模糊。很多学校在专业建设中并未明确人才培养目标、完善教学方案, 使得现阶段专业人才培养途径相对单一、课程改革缺少理论支撑。这一因素也直接导致专业教育教学资源整合不彻底, 其并未形成与自身培养目标相匹配的教学任务, 教学活动开展空间不足、教学模式缺少开放性。其次, 一些教师对学生的主体界定不够明确。基于全新的教育时代, 学生的主体性显得极为重要, 这就要求教师构建良好教学环境, 使学生以自主参与的方式加入学习活动, 借此来提升教学效果。但一些武术教师并没有理清学习主体与学习引导之间的联系, 导致专业教学改革目标难以实现。与传统的教学模式存在差异, 全新教学方式加持下的教学过程中学生作为主体, 他们会在教师的引导下主动加入过程, 其自主学习意识得以提升, 但教师若不能充分把握学生的主体性, 则难以实现教学转型, 新时期下的专业教学改革目标难以实现。

四、新时期下武术与民族传统体育专业教育协同发展战略

(一) 多角度入手, 确立战略地位

实际上, 本专业建成时间相对较短, 其并未有相对明显的竞争优势, 且教育体系受外界因素影响较大, 为了形成宏观发展格局, 则需要学校和教师在发展中确立专业的教育地位。当前时代背景下, 国家教育部门大力宣传传统文化教育、弘扬传统文化, 而民族传统体育专业在这一层面有重要引导价值, 其能够为社会

培养更多专业人才、发展国家体育教育事业,对此社会、学校需要明确专业的影响以及价值,确立专业教育地位,从而实现民族文化遗产、国家竞争力提升目标,确保本专业在育人、社会生活中发挥其引导价值。此外,社会、学校等也需要完善保障体系。专业教育的进口由国家体育总局管理,而武术学校、各级各类校、武术俱乐部等后备人才主要来源则有地方统筹予以集中管理。借助这一方式能够构建一条结构合理、目标明确的管理体系,这样能够确保后续人才培养工作的顺利开展,也能够确保后续资源的有效配置。

(二) 强化社会联系,推动体育事业发展

在全新时代背景下,民族传统体育事业涵盖了群众、竞技民族传统体育产业。在其中,竞赛是民族体育事业发展关键所在,其整体质量能够在一定程度上推动体育教育事业,例如,体育赛事能够吸引社会关注,使得优秀民族传统体育相关人才增值、市场需求扩大;相应领域人才介入,能够提升竞赛质量,进一步扩大市场需求。因此,立足专业教育改革层面,学校以及教师应不断提高武术与民族传统体育竞赛质量、积极开发产业,为后续教育改革工作、人才培养质量提升等做好充分保障。除此之外,学校在发展中也需要将民族传统体育产业化发展作为一项重要工作,积极推动民族传统体育产业化得以形成规范、良好的体育市场运作环境,既为产业化提供积极有效的条件逐渐建立、形成与当前市场经济发展相适应的产业化体系运作空间,从而为专业教学延伸、发展开拓全新路径。

(三) 提升师资力量,确保教育质量

结合实际进行分析,专业教学的改革离不开一支高素质、强能力的师资队伍,学校专业教师综合教育能力在很大程度上决定着教育改革进度以及人才培养质量。因此,为进一步改善当前专业教学现状,并实现学生全方位能力以及素养的发展,学校在中需要重视专业教师综合能力提升,积极构建新时期下的专业教学团队。笔者认为,学校可从教育需求、社会等几方面入手,提升教师综合教育能力:首先,在发展中学校领导人员积极顺应时代发展,围绕学校武术与民族传统体育教育专业改革现状,初步明确学校体育教师教育能力提升目标。在实际发展过程中,为了保证教学效果,学校需要定期开展相关培训工作,让教师意识到健美操与教学融合的必要性与方法,切实提升教师教育能力;打造线上“名师工作室”,吸引更多能力优秀的专家和教师加入其中,通过教育专家领导、管理人员带领的方式,切实提升校内体育教师综合教育能力。其次,学校应重视教师育人理念的完善。学校要引导教师掌握文化建设、文化内涵,通过落实校内专家讲座,让教师了解文化遗产与专业教学之间的联系,形成良好思想引导。最后,学校在发展中也可适当完善健美操教育结构,一方面学校在发展中可邀请当地武术精英教练担任兼职教师,同时其也可传授给教师教学经验,进一步提升校内教师素养;另一方面,学校也可与其他开设武术与民族传统体育教育专业的学校进行合作,进一步完善校内专业教师教育结构,为后续专业教学活动的顺利开展做好保障。

(四) 分层化培养,落实因材施教

现阶段开设武术、体育教育、传统文化三个方向的课程并不现实,其主要因素在于武术教学内容复杂、技术性较强等,例如武术涵盖了大量攻防含义的动作,且动作连贯性极强,且也需要“武术”的神韵在套路中有所表现,学生需要进行大量练习方可掌握动作。为了避免出现教育资源浪费,同时也为了能够确保教

育质量,专业教师在武术教学中不妨落实分层的方法,围绕“因材施教、生本”等教育理念,打造全新的教育体系。一般情况下,分层化主要是教师将学生划为三个学习层组:即良好、中等和待进三个学习层组。良好层组学生的整体能力优于其他两个层组,本组学生的成绩良好、武术技术起点较高;中等层组学生身体灵敏度、身体素质等一般,且学生在整个学习中保持良好的态度;待进层组学生的学习成绩一般,武术基础薄弱。在此之后,武术教师可结合学生分层具体情况,为其布置相应的探究性学习任务:针对良好层组,教师可要求学生合作完成连贯动作,也可为学生安排特殊学习任务,例如专业中有计划从事影视领域的学生,教师可引导学生探索不同拳种之间联系,实现学生技术、动作上的发展;针对中等层组学生,教师可要求学生开展简单竞赛,让学生品味武术动作中涵盖的传统文化元素,使其能够感知动作力度;针对待进层组学生,笔者主要是使其掌握基础性动作,力争使其体会到武术学习的兴趣,让他们能够自主加入活动过程。这样,教师通过学生分层的方式,能够激发学生内在学习动力,切实打造良好课堂环境,提升教育效果。

(五) 把握时代机遇,创新教育载体

在全新教育背景下,为了深化专业教学改革,学校教师应积极创新教育载体,避免专业教学出现偏差。传统教学方式相对单一,其主要是教师结合教学内容直接将相关知识进行讲解,但是这不足以调动学生参与兴趣,也难以实现文化传承目标。基于互联网+时代,教师可应用混合式教学法,创新教育载体,帮助学生建立学习兴趣、体现学生主体,例如,在《体态语言》相关知识中,笔者借助信息化媒体以及任务教学,开展了具有针对性的教学活动。课前,笔者通过分析选择武术课程学生的身体素质情况以及技能动作掌握情况,选择并整合了学生自学资料,随后将这些内容进行整合,制作成视频、动作动画等学习资源,且在其中也引入了体态曲线和协调性、文化传承意识强化等教育内容,随后将其上传到班级学习平台或校内教育APP。之后,学生则是根据笔者提供的二维码加入线上学习板块进行学习,并完成学习任务以及检测。其次,结合学生在在线上学习中遗留的疑问,笔者将这些知识进行整合,找到学生的学习不足之处。不仅如此,笔者要求学生以宿舍为单位,每天上传一节体态语言动作视频,全体成员都需要加入其中。借助趣味化的方式,能够提升学生参与意识,充分发展其主人翁意识,并在这一过程中渗透传统文化教育,从而进一步实现新时期下的育人目标。不仅如此,笔者结合学生线上学习时长、课堂参与程度、小组成员反馈等对学生进行综合评价,助力学生文化意识、审美素养全面发展。

五、结语

综上所述,通过分析武术与民族传统体育专业教育现状,可以进一步掌握当前专业教学中存在的问题,利于学校、教师等结合问题落实有效教学改革措施。学校需要针对专业教学改革需求,强化与社会的合作,通过制度、师资力量提升为专业教学开展做好保障;专业教师则需要应用全新教学方式,打造利于学生自主加入的教学课堂,避免教学工作出现偏差。

参考文献:

[1] 韩金明,韩兵,潘建芬,陈雁飞,饶子龙.中小学体育教师武术教学能力职前培养的问题与建议——基于20所高校体育教育专业武术课的调研[J].教师发展研究,2021,5(02):89-95.

本文系吉林省教育科学规划课题“武术与民族传统体育专业转型发展的理论与实践研究”(课题编号:GH19418)。