

课程思政在高校钢琴教学中渗透研究

肖 晗

(长春光华学院, 吉林 长春 130033)

摘要: 随着“以德育人, 不断提升高校学生的思想水平, 文化素养, 做到明大德、守公德、严私德”口号的提出, 课程思政模式逐渐在高校教学中被广泛地运用, 在此背景下, 高校钢琴教学不能只传授钢琴专业知识, 培养学生的专业素养, 还应该帮助学生提升思想觉悟, 强化他们的社会责任感, 使他们成为综合能力强大的优秀人才。针对此, 本文就课程思政在高校钢琴教学中渗透路径进行分析, 希望为广大教师朋友提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: 课程思政; 高校; 钢琴教学

钢琴教学是我国高校音乐教育的重要组成部分, 它不仅具有传授钢琴技能的重要作用, 同时也是传导文化和精神的重要途径。高校钢琴教师必须要强化专业认知, 贯彻落实“立德树人”的根本任务, 构建钢琴教学和思想政治教育的协同育人体系, 发挥出钢琴教学课程思政的抓手作用, 通过文化的引导、精神的传递, 来实现学生道德素养的提升, 帮助他们树立正确的人生观念和价值观, 为他们未来发展奠定坚实的基础。

一、“课程思政”概述

(一) 含义

课程思政是我国近年来所倡导的一种新型育人理念, 它更倾向于对高校钢琴课程教学进行改革, 对突破传统的育人模式有极大促进作用。在此理念的引导下, 教师应积极发掘高校钢琴教学中所内含的思政、德育元素, 在教授高校学生钢琴专业知识的基础上, 将思政理念潜移默化地传递到每个高校学生的心中, 这对他们树立正确、向上、健康的世界观、人生观、价值观有重要作用。此外, 全国高校思想政治工作会议思想明确指出: “要坚持将立德树人作为育人的中心环节, 将思政工作渗透到教育教学的全过程, 实现全员参与、全方位育人的目标。”在此理念指引下, 高校应重视对既往教学理念、教学形式、教学内容的革新, 充分将思政元素融入到专业课、文化课的教学过程中, 在为社会提供优质复合型人才的同时, 也应保证其具备较高的文化素养、道德水准。

(二) 课程思政在高校钢琴教学中渗透的价值

1. 贯彻党的教育方针

高校是我国高等教育的重要阵地, 为了更好地落实“立德树人”的根本任务, 必须要坚决贯彻党的教育方针。将课程思政渗透到钢琴教学之中, 可以帮助高校学生明悟做人做事的基本道理, 为社会主义建设培养有用之才。尽管钢琴课的专业性、技巧性比较强, 但是依然需要推进课程思政建设。在钢琴教学之中, 只有将思政元素渗透其中, 专业教学才会拥有自己的灵魂, 否则, 在教学中只有一些基本的弹奏技巧和一些弹奏技能的训练, 就会丧失高等教育的意义和价值。将课程思政渗透到高校钢琴教学之中, 有利于高校构建协同的育人体系, 这是贯彻党的教育方针的具体实践。

2. 落实“两个所有”

近期, 教育部门针对高等教育教学提出了“两个所有”的要求, 要求所有的高校教师身上都肩负着育人的职责和使命, 所有的高校课程都具备育人的功效。这“两个所有”明确要求高校所有教师要革新教学理念, 勇于担负起育人的责任, 高校的所有课程都需要深挖思政元素, 发挥出育人功能。在此背景下, 要求高校钢琴教师不仅要担负起教授钢琴专业知识的教学任务, 同时还要承担起育人的使命。而课程思政在高校钢琴教学中的渗透, 正是对

教育部门提出的“两个所有”要求的落实。

3. 促进人才培养

高校学生群体是国家、民族未来发展的希望, 与我国的前途休戚相关。高质量的高校学生群体能够更为高效地推动社会发展, 助力社会进步。因此, 为了促进高校学生成为人格健全、三观正确的人才成为我国现阶段重要的教育课题。高校钢琴教学应该与国家需求、教育政策紧密契合, 在重视钢琴教学的过程中, 实现对高校学生人格以及观念的培养, 促使他们更全面地发展。通过在钢琴教学中渗透课程思政, 高校钢琴教师要发挥出本专业的作用, 利用优美的曲子、激昂的音符对高校学生的思维、行动、观念进行正确引导, 帮助他们构建正确的人生观念和价值观, 塑造他们的人格, 提升他们的审美趣味, 强化他们的道德素养, 帮助他们更好地适应社会的发展, 并成为一位对社会以及国家有益的高校人才, 发挥出他们的个人价值, 凸显出课程思政在钢琴教学中渗透的意义。

二、课程思政在高校钢琴教学中渗透路径研究

(一) 深挖思政元素, 丰富教学内容,

钢琴教学与思政教育之间存在着密切的联系, 将课程思政渗透到高校钢琴教学之中, 可以极大地丰富教学内容, 拓展教学素材。在实际的钢琴教学过程中, 专业教师不应该只关注学生钢琴弹奏技巧的培养, 还应该深挖思政元素, 使学生了解这首钢琴曲作品的创作背景、作曲家的生平事迹以及钢琴曲目的含义, 只有这样才能帮助学生们了解这首钢琴作品, 促使他们道德素养以及价值认知的提升。

例如, 在学习由刘福安改编的钢琴曲《采茶扑蝶》时, 教师可以着重给学生们介绍一下创作背景以及曲子的背后含义。这首曲子创作于1962年, 当中饱含福建的民族气息, 是一幅优美的音诗画, 充分展示了劳动人民热爱生活、辛勤劳作的生活场景, 其婉转动听的旋律音调描绘了人们对美好生活的向往期盼, 体现出福建音乐婉转动听、柔和优雅的特点。其中也包含了刘福安先生对音乐艺术深刻的认识以及独到的见解。在《采茶灯》所描绘的采茶盛况背景之下, 采用原歌舞上的部分旋律, 充分保留了歌舞原有的民族特色和艺术风格, 并赋予了该旋律新的生命, 更好地表达出劳动人民乐观、不屈、向上的精神, 不仅可以使高校学生感受到浓厚的民族气息, 感受到优秀传统文化的精髓, 还能够培养他们的民族精神和乐观向上的精神, 进一步实现思政教育的目的。通过在钢琴教学中深挖思政元素, 帮助他们树立正确的价值观念和认知, 培养他们的道德素养, 为他们未来发展奠基。

(二) 优化教学内容, 提升育人实效

钢琴, 属于舶来品, 在西方国家有着将近300百年的历史,

但它在我国的发展历程非常短暂,我国的钢琴教学是在西方钢琴教学的基础上,经过不断地演变和发展而来的。中国高校在开展钢琴教学时,在教材选择方面只能选用含有大量西方特色的教学内容,由于缺少中国特色的教学内容,高校学生只能学习西方的音阶以及和声调式,导致他们对民族特色作品知之甚少,尤其是对我国的一些民族舞蹈、乐器以及民歌,往往是一知半解,这对高校学生的成长非常的不利,很容易影响他们的文化认知,降低他们的文化自信。教师在钢琴教学中要明确钢琴教学的劣势,极大力度宣扬我国民族的发展历史,使高校学生能够通过学习钢琴更好地了解我国民族艺术的发展历程,将钢琴教学作为课程思政的载体,通过这样的方式将我国优秀的文化传播到全世界。

例如,教师在进行钢琴教学时,可以针对性对我国钢琴作品进行赏析,引导学生赏析民族歌曲,带领他们演奏民族乐器,通过对民族钢琴作品、民族歌曲以及民族乐器的详细剖析和审美解读,使他们了解我国民族文化的特征,感受民族文化的精髓,深挖民族音乐的内涵。通过这样的方式,培养他们的审美能力,优化审美风格,健全他们的人格,拓展他们的视野,强化课程思政教学的科学性,为他们日后发展奠定基础。

(三) 采用启发式教学,树立正确的观念认知

在高校钢琴教学中,为了更好地提升课程思政的育人效果,将思政育人实效充分地发挥出来,专业教师必须要与学生进行深度的沟通和交流,了解学生的真实需求,在此基础上对教学模式进行优化和升级,采取先进的、创新的教学模式,提升课程思政育人实效。在传统的高校钢琴教学中,教师往往是教学的中心,学生被动接受钢琴知识,缺少独立思考的机会,严重限制了他们个性的发展。因此,为了落实“立德树人”的根本任务,提升课程思政的育人效果,促进高校学生健康成长,高校钢琴教师可以将启发式教学手段运用在教学之中,与课程思政进行有机结合,遵守生本理念,坚持启发诱导原则,激发他们的参与热情和积极性,促使他们在学习钢琴过程中,积极表达自己的看法和观点,通过这样的方式,不仅可以培养学生的独立思考能力,促进他们个性的发展,同时还能强化他们的思政素养,引导他们成才。

例如,教师在进行钢琴教学时,为了提升教学效果,促使他们领悟钢琴的内涵,可以通过分组教学、协同训练等手段开展钢琴教学,并且在学生完成相关的练习之后,教师可以带领学生们分享自己的学习心得和经验,相互促进、相互提高。通过这样的方式,不仅可以提升钢琴教学效果,提升他们的音乐素养,同时还能培养他们的合作意识和团队精神。

(四) 运用信息手段,培养爱国主义精神

随着信息技术在各个领域中被广泛地应用和推广,对于教育行业的发展也起到极大的促进作用,钢琴教师为了提升课程思政的效果,可以在教学中运用信息手段,给广大学生营造一个良好的思政氛围,让他们深刻地感受到爱国主义精神、奉献精神以及改革创新精神等精神品质,帮助他们构建正确的人生观念和价值观,提升他们对生活、学习的热情,积极创造发挥自身的价值和作用,为社会主义现代化建设奋斗。

例如,在进行钢琴教学时,教师可以利用多媒体、投影仪等教学设备,将一些蕴含思政元素的曲目、图片等教学素材展示给学生们看,通过这样的方式,给他们营造一种向上的、正能量的教学氛围,在教学中积极与学生互动,了解他们的真实需要和想法,丰富他们的课堂体验,提升他们的课堂参与度,这样做不仅可以提升教学效果,同时还能促使他们形成爱国主义精神,构建争取

的思想观念和价值认知。

此外,教师还可以利用信息手段,拓展课程思政的育人路径。高校教师可以以传统的网站建设为基石,构建和完善具有思政元素的钢琴教学网络媒体平台,比如说公众号、微博、快手等,强化思政育人的实效性和联动性。在此基础上,教师可以制作一些趣味性、阅读性强的文章推送给学生,比如说介绍我国优秀音乐家、钢琴家冼星海,可以向学生们分享《黄河大合唱》背后的故事,通过这样的方式拓展课程思政育人路径,提升育人效果,增强他们的民族责任感,培养他们的爱国主义精神。

(五) 开展实践活动,强化社会责任感

诸多教育实践证明,实践活动是提高课程思政教学效果的有效途径。对此,为了更好地推动课程思政,钢琴教师可以以实践活动为突破口,充分发挥出课程思政的育人作用,帮助他们强化社会责任感,使他们形成集体精神。

例如,钢琴教师可以组织和开展参观活动,与学生一同走进当地的历史文化博物馆、非遗文化展馆以及红色文化教育基地,使他们亲身感受到我国革命者百年来的抗争与奋斗、牺牲与奉献;可结合百年党史节点,开展《红色钢琴演奏》比赛,引领学生在红色旗帜下展现自身的文学才华。亦可以开展课后观赏红色电影活动,拓展他们的认知,通过多元化的实践方式来向他们传递红色能量,激发他们血脉中红色基因,培养他们的爱国情怀,提升课程思政育人实效。

又如,钢琴教师可以组织和开展“传承革命精神,重温长征之路”的健步行活动,在高校的配合下,组织高校学生进行长途健步行活动,班级成员之间不允许掉队和分散,通过这样的方式,使他们感受我国革命先辈艰苦卓绝的奋斗精神、自强不息的拼搏精神,同时还能提升他们的集体精神。高校教师也可以组织学生去当地的敬老院、老年公寓举办钢琴演奏表演,为孤寡老人演奏音乐,慰藉他们的心灵。通过这样的方式强化他们的社会责任感。

三、结语

总之,钢琴教育是我国高校音乐教育的一部分,也是高校教育的艺术重点课程,不仅关系到对学生自身审美能力的培养,同时还有着民族优秀文化传承的效果。课程思政在钢琴教学中渗透具有重要的现实意义,落实“立德树人”这一根本任务对钢琴教师来说是一定要实现的。尤其是钢琴教学中可以体现出大量的文化内涵、文化精神以及思政元素,对高校学生来说是非常重要的,高校钢琴教师应该充分发挥好钢琴教学课程思政的抓手作用,运用新思维、新思路打造全新的系统育人体系,帮助高校学生树立争取的人生观念和价值认知,提升他们的道德素养和综合能力,促进学生更好地成长,为他们未来发展奠基。

参考文献:

- [1] 郭正航.课程思政在高校音乐钢琴教学中的运用探讨[J].产业与科技论坛,2022,21(04):128-129.
- [2] 张文,伍荣伟.课程思政教育理念在高校环境工程专业教学中的渗透与融入研究[J].环境工程,2021,39(12):299.
- [3] 刘晓燕.课程思政在高校电工实验教学中的渗透探索[J].产业与科技论坛,2021,20(09):124-126.
- [4] 鹿儒芳.课程思政在高校体育课堂教学中的融合与渗透[J].新课程教学(电子版),2021(01):127-128.
- [5] 刘坤.课程思政在高校体育课堂教学中的融合与渗透——以足球课程为例[J].当代体育科技,2020,10(28):114-116+121.