

# “互联网+”时代中职钢琴微课教学与翻转课堂的探析及应用

彭佳悦

(揭阳市综合中等专业学校, 广东 揭阳 522021)

摘要: 随着互联网技术如火如荼地发展, 它已经被运用在社会中的各个领域之中, 并且发挥着重要的作用, 这也给中职教育带来了良好的启示。在“互联网+”时代背景下, 如何提升中职钢琴教学实效已经成为中职院校亟待解决的问题之一。针对此, 本文就“互联网+”时代中职钢琴微课教学与翻转课堂应用路径进行分析, 希望为广大中职教师提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: “互联网+”; 中职; 钢琴; 微课; 翻转课堂

随着“互联网+”时代的来临, 极大地推动了中职钢琴教育信息化的进程我国教育部门在《国家高等职业教育发展规划》中有过明确的指示, 要积极推动中职院校的教育信息化改革进程, 切实做好优质数字化资源开发工作, 以此来丰富大学生的学习路径, 推动他们专业能力的发展与提升。在此背景下, 中职院校必须要加大投入, 积极地投身于专业教育信息化建设之中, 而微课与翻转课堂作为依托于互联网的教学模式, 不仅可以提升钢琴专业教学效果, 还能发挥出强化人才培养质量的重要抓手作用。因此, 在“互联网+”的时代下, 中职院校必须要积极寻找教学资源, 运用新思维、新方式, 多措并举, 打造钢琴教学新局面, 从而推动中职人才培养效果更上一层楼, 为中职专业学生更好地成长、就业与发展奠定坚实的基础。

## 一、微课支持下的翻转课堂概述

### (一) 概念

首先, 对于微课而言, 其指的是一种以视频为依托, 围绕某个知识点或者某一教学环节来展开的一段视频化教学过程。从本质上而言, 它属于一种教辅工具, 有着内容精炼、呈现直观、灵活性高以及操作方便等特点。其次, 对于翻转课堂而言, 我们也可称之为“颠倒课堂”或者“反转课堂”, 它作为当前一种较为时兴的教学方式, 主要指的是围绕生本理念构建起的一种“先学后教”式教学方式。在该模式下, 教师会“退居二线”将课堂交给学生, 让他们能够在集体思考与探究的过程中, 获得认知的巩固和能力的发展。而至于微课支持下的翻转课堂, 顾名思义, 指的是以微课为媒介来推动学生展开翻转式学习的一种教学模式, 将其深入到中职钢琴教学中来符合教育信息化的发展形势, 对于钢琴课程教学效果的提升以及本学科育人优势的展现也将大有裨益。

### (二) 微课对中职钢琴教学的意义

#### 1. 便捷性和开放性

随着信息技术的高速发展, 互联网技术已经对人们的生活方式进行了改变。在中职院校钢琴教学中, 教师将微课与钢琴教学结合在一起, 对中职学生来说具有非常重要的现实意义。不仅有助于扩大教学面积, 无论是大人, 还是小孩, 他们都能学习钢琴, 同时跨越时间和空间的限制, 不管是在城市还是在农村, 白天还是黑夜, 他们只要通过微课, 都能够学习钢琴教学, 可以让越来越多的人接受并且学习高质量的钢琴教学, 并且从中获得高质量的精神满足, 将微课与钢琴教学相结合, 可以帮助更多的中职学生任何时间、任何地点进行钢琴学习, 提升他们的鉴赏能力和音乐素养。由于微课具有很好的便捷性, 可以给广大用户提供很好的便捷体验, 这对于教师来说非常的便捷, 他们不需要掌握太

强的互联网操作技能, 只需要按照正常的流程进行学习即可, 通过这样的方式, 学生就可以利用自己的琐碎时间学习钢琴教学微课, 从而不断地提升自身的钢琴素养。

#### (二) 资源共享

在“互联网+”时代之中, 中职学生可以利用互联网的优势, 可以实现教育资源的共享。当中职学生需要学习钢琴知识时, 它可以利用网络的优势, 在网络中搜集相关的教学资源, 通过学习不同老师的教学视频, 来提升自身的钢琴素养, 拓展自身的知识面, 共享教学资源, 对于学生来讲非常的有利。进而提升自身的钢琴素养。而微课与钢琴教学相结合, 使钢琴教学微课更具针对性。因为微课是围绕某一知识点或者某一环节进行的教学, 中职学生可以根据自己的需要进行针对性的学习, 通过这样的方式, 有针对性弥补自身的知识盲区, 全面提升综合能力。

#### (三) 实时性和拓展性

将微课与钢琴教学相结合, 中职学生以及教师可以利用微课的留言功能, 来实现对学习上的互动, 可以将自身存在学习问题通过这种方式, 及时地向钢琴教师进行反馈, 教师对他们的问题进行解答, 微课的实时交互性, 极大地丰富了网络教学的授课方式, 同时使教学内容更加的丰富, 有利于提升钢琴学习者的学习效率。

在当下“互联网+”的时代背景下, 钢琴教育获得了较大的改变, 通过将钢琴教学与微课进行融合, 这实际上是一种“线上+线下”的教学模式, 学生可以根据教师推送的钢琴知识进行自主学习, 通过预习, 对钢琴知识点有了一些认识和判断, 之后为钢琴课堂教学做好了准备, 也有利于教师与学生之间的沟通、交流。

#### (四) 及时性和反复性

教师还可以利用网络技术, 对学生观看微课后所留下的问题进行统计, 通过对统计的数据进行分析, 将学生在课前、课中、课后的学习情况进行掌握, 并且可以针对性对学生进行学习提醒, 提升教学有效性。在钢琴课堂教学过程中, 由于课程时间有限, 若学习者无法顺利掌握钢琴弹奏技巧, 这就需要他们在课后进行重复性练习, 通过微课进行学习, 学习者可以实现多次、重复性的学习, 反复观看钢琴教学视频, 重复学习弹奏技巧, 这对他们的钢琴素养有着极大的提升。

## 二、“互联网+”时代中职钢琴微课教学与翻转课堂应用路径

### (一) 课前预习环节

中职钢琴教师在践行微课翻转课堂时, 应当把握好该模式的主线, 即为中职学生创设更多自主学习的契机。为此, 钢琴教师应当在课前对章节知识要点加以归纳, 然后依据钢琴教学大纲制定相应的教学目标、学习任务以及精良的微课, 然后教师可将其

上传至教育平台,指引学生进行下载预习。其中,学习任务的制定主要是为了校正中职学生的学习方向,其内容包括学习方法、学习目标以及学习疑问等。同时,学习任务既可以用电子表格等形式呈现,以供学生课前下载,也可以与微课进行合并,让中职学生的微课预习更具方向性。教师在处理完这些事宜之后,可指引学生依据学习任务来进行微课预习。在预习环节中,学生可根据自身的学習需求,对微课进行反复性的观看,进而扫清新知障碍,提升预习效果。

例如,学习弹奏王震亚的《卖报歌》弹奏时,这首曲子前大部分需要中职学生学习右手的双音手腕断奏,后半部分则需要学生学习落滚。为了更好地使他们进行学习,课前,钢琴教师首先依据教学内容制定相应的学习目标,即让学生能够对专业弹奏手法以及弹奏注意事项等内容形成深刻认知。其次教师应以此目标为基点,对钢琴知识要点加以归纳,并依据网络资源优势,设计并制作精良的微课视频,然后分享到班级微信群或QQ群中,指引学生进行微课预习。微课中,教师可以根据弹奏要求,对弹奏手法进行详细地讲解,并且可以对相关的知识点进行拓展,从而拓展中职学生的知识面,激发他们学习钢琴的兴趣,为他们后续学习钢琴奠定良好的基础。

#### (二) 课中翻转环节

在微课翻转课堂模式下,课中翻转是极其重要的一环,而该环节的主要目标是解决学生在预习环节所遇到的疑问,帮助他们实现学习难点的突破。故此,在实践该环节时,中职教师可通过章节测试或者课堂设问等方式,来获取一手的教学反馈,掌握中职学生真实的学习实情。然后,教师可指引学生阐述一下自身在预习环节所学到的弹法、节奏等钢琴要点以及所遇到的难点。然后,教师可依据学生的学习疑问,设置合作式地探究任务。具体来说,首先,教师可在把握学生基础能力、兴趣爱好等方面特点的基础上,在专业内组建多个4-6人并且“实力均衡”的小组。需要注意的是,各组不但要有一些钢琴弹奏较好的优秀生,而且也要有一些学困生以及普通生,通过钢琴素养高的学生带领专业素养低的学生,实现共同进步。钢琴教师指引各组通过相互讨论和同心协力来完成讨论任务。同时,为了让该环节的教学效果得到有力提升,教师还要正视自身教学辅助者与指引者的角色定位,依据学生的疑问难点,通过微课和言语点播等方式,推动学生钢琴素养的提升。最后,教师可指引各组依次阐述自身的讨论成果,并与他们一同就这些成果进行探讨,总结出有效的学习和理解方法,深化学生的钢琴难点认知。

#### (三) 课后巩固环节

课后巩固就是钢琴课堂教学的延伸,在钢琴教学中,学生必须要通过课后的大量时间进行练习,才能有效提升自身的钢琴素养,若仅凭钢琴课堂教学,中职学生是无法顺利掌握钢琴弹奏技巧的。因此,课后巩固环节对于中职钢琴教学来说非常地重要。在践行微课翻转课堂教学时,钢琴教师也要做好课后巩固环节。具体来说,教师应当先做好沟通工作,精准把握中职学生在课前或课中的学习不足,然后结合钢琴教学内容,制作针对性的微课教学视频,指引中职学生对所学知识展开总结和回顾。而在微课制作方面,教师不但可以制作知识点或概念梳理性质的微课,也可制作诸如弹奏方式的具体讲解方面的微课,通过这样的方式,不仅能够帮助中职学生很好地巩固钢琴知识,同时还能方便教师进行查漏补缺,进而采取针对性的措施,提升课后巩固实效。

例如,在中职学生刚刚学习钢琴时,必须要学会五线谱的运用,钢琴教师可以将其相关知识点制作成微课,微课围绕五线谱知识

开展,比如说数字上有一个点的话就是升高八度,下有一个点就是降八度,上面有两个点就是升高两个八度,下面有两个点就是降低两个八度,以此类推。中职学生在完成课堂学习之后,可以有效利用微课进行复习和巩固,提升自身的职业素养和音乐素养。期间,教师可借助聊天软件,与学生展开知识点的讨论,给予其及时性的点拨和指引,从而提高其复习效果,为他们钢琴素养的提升提供必要助力。

#### (四) 完善教学评价

众所周知,教学评价作为职业教育的重要一环,在保证教学实效以及提升课程育人效果方面有着巨大的作用。做好该教育环节工作的意义不仅仅在于能够明确学生后续的学习方向,强化其钢琴能力,还在于能够进一步校正他们的学习态度、实践意识,从而实现其良好学习品质生成的目标。然而,在以往的中职钢琴教学中,有关钢琴的教评环节比较单一,教师对于学生的实际弹奏精度、细节等没有较高的要求,这也使得学生很少注重成果质量,给专业教育的推进埋下诸多负面隐患。对此,为了落实好专业教育的工作,中职教师以及中职院校有必要做好教评环节标准以及方式等方面的完善,通过此举来助力其工匠意识的强化。具体来说,首先,教师要做好课堂教学尤其是钢琴课堂教学部分的评价标准优化工作,围绕学生的学习成果精度、弹奏细节等进行有效的案例分析和集体评价,以此来达到强化学生专业技能的目的,为他们钢琴素养有序提升提供强大的助力。其次,要立足于实际工作岗位的要求,从学习态度、考勤情况、细节程度等多个维度制造一个钢琴教学评价表,对中职学生在学习钢琴教学过程中所展现出来的品质与态度进行全面化的、系统化的点评,通过这样的方式来反向推动学生钢琴素养的提升。再者,在教学实践中,专业教师可以在师评的基础上将企评、互评以及组评等多种评价模式引入到课堂教学之中,提升中职学生的学习积极性,强化他们的钢琴素养,和弹奏能力。例如,在学习钢琴过程中,专业教师可以让中职学生弹奏一首曲子,并且让学生自己点评自己弹奏过程中存在的问题,也可引导其他学生对其弹奏方式进行点评,通过同学之间的相互评价,可以有效提升中职学生的钢琴素养,帮助他们更加清晰地认识到自己在钢琴弹奏中存在的问题,进而强化他们的综合能力,为他们未来发展奠基。

#### 三、结语

总之,在“互联网+”时代中,对中职钢琴教学实施微课与翻转课堂教学具有重要的现实意义,教师还需秉承现代化教育观念,将学生的实际以及发展需求当作钢琴教学的切入点,借助微课之便,冲破传统教学模式的桎梏,打造信息化和实效化兼备的翻转课堂,从而在提升教学效果的同时,为学生钢琴素养以及综合能力的发展打下坚实基础。

#### 参考文献:

- [1] 徐盛川.“互联网+”时代音乐学专业钢琴普修翻转课堂的开展[J].艺术大观,2022(02):20-22.
- [2] 邱林.“互联网+”时代高校钢琴微课教学与翻转课堂的开展[J].大观(论坛),2021(09):148-149.
- [3] 李蕊.“互联网+”时代高校钢琴微课教学与翻转课堂的开展探析[J].大众文艺,2021(06):194-195.
- [4] 于洋.微课在高校钢琴教学中的应用研究[D].东北师范大学,2020.
- [5] 杨文文.“互联网+”时代高校钢琴微课教学与翻转课堂的开展[J].当代音乐,2019(07):31-32.