

积极心理学视角下民族院校艺术类专业大学英语教学策略探析

郭秋玉

(贵州民族大学, 贵州 贵阳 550002)

摘要: 积极心理学是一门致力于研究人的积极心理品质的新兴领域, 倡导探索人性优点和价值, 培养和塑造积极健康的人格。本文从积极心理学视角出发, 探析其理论应用于民族院校艺术类专业大学英语课堂的教学策略, 提升大学英语教学中的积极情绪体验, 挖掘学习者内在潜力和优势, 激发其主动性和积极性, 帮助民族院校艺术类专业学生在专业领域中学习和应用英语, 以期提高大学英语教学实效。

关键词: 积极心理学; 民族院校艺术类专业大学英语教学; 教学策略

民族院校学生大多都拥有少数民族背景, 具有少数民族语言和文化优势。其中, 艺术类学生学科特征明显, 在各自专业领域熠熠生辉。然而, 他们英语基础普遍较为薄弱, 缺乏学习英语的兴趣, 对英语学习不自信, 因此艺术类专业大学英语教学对于很多高校外语教师来说是一大挑战和难题。结合民族院校艺术类学生专业特点, 本文拟从积极心理学视角分析和探讨如何挖掘学生英语学习兴趣、激发其积极情绪, 从而有效提高艺术类专业学生英语综合能力。

一、积极心理学理论概述

美国心理学家马丁·塞里格曼在1998年提出“积极心理学”这一理论, 倡导研究人类积极的心理品质, 关注人类健康幸福。传统心理学一贯关注人的情绪缺陷, 而积极心理学以挖掘人的内在潜力和优秀品质、激发人的积极情绪体验、探索优势为目标来帮助人类实现自我价值。

将积极心理学融入大学英语教学能够为学生提供积极的情绪体验, 提升学生学习主观幸福感和成就感, 同时也践行“以学生为中心, 以人为本”的教育理念, 对突破艺术类专业大学英语教学难这一困境起到至关重要的作用。

二、积极心理学融入大学英语教学的重要性

(一) 积极心理学与二语习得研究

在二语习得领域中, 著名语言教育家斯蒂芬·克拉申教授提出的“情感过滤假说”开启了语言情绪研究的大门, 其强调学习动机较强, 自信且自我认知良好, 低焦虑水平的学习者更容易实现语言习得。学者们逐渐意识到积极的情感对二语习得具有促进作用。二十世纪八十年代以来, 二语焦虑一直是语言情绪研究的关注重点。然而, 个体情绪丰富多样, 除焦虑外还包括愉悦、倦怠、无聊等。近年来越来越多的国内外学者开始呼吁关注二语学习中个体情绪的多样性, 关注语言学习者的情绪体验, 重视学习者的学习幸福感。不少有关二语学习情绪的实证研究表明积极情绪对外语学习起着直接的促进作用。外语愉悦对二语学习具有正向预测作用, 而外语焦虑对二语学习具有负向预测作用。因此, 降低学习者情感过滤, 提升学习者积极体验对实现语言习得具有积极影响。

(二) 民族院校艺术类专业大学英语教学现状分析

大学英语作为高等教育中的公共必修课程, 兼具工具性和人文性, 融语言应用及文化交流为一体, 承载着育人的作用。民族院校的大学英语教育因受到民族文化、风俗、环境和语言等因素

的影响, 与非民族地区院校大学英语教学相比既存在共性也存在特殊性。民族院校的英语教学被赋予了传承和传播民族文化的责任, 这对民族院校师生来说既是机遇也是挑战。

民族地区院校的学生普遍都存在英语基础薄弱, 综合水平参差不齐等现象, 艺术类专业最为明显。北京外国语大学文秋芳教授曾提出大学英语教学呈现“学用分离”的现象, 传统英语教学模式通常以课文为中心、以任务为中心, 而忽视了对语言的应用。以笔者授课经验来说, 艺术类专业大学英语课堂通常表现为学生兴趣不强、课堂氛围不活跃、课堂教学效率较低等, 究其原因一是教学内容与学生专业学习不相关, 学生缺乏兴趣; 二是学生基础薄弱引发的不自信、焦虑、无聊、厌倦心理; 三是重视应试而忽视语言的综合应用, 学用分离导致学生对英语学习的抗拒。然而, 这并不意味着艺术类专业学生对英语没有需求, 掌握英语不仅能让他们在专业学习中锦上添花, 也为他们未来的职业道路提供更多选择。

(三) 积极心理学融入大学英语教学的可行性

民族院校艺术类专业的大学英语教学现阶段仍以传统应试教育模式为主, 教师讲授, 学生参与。真正的教育应以学生为中心, 重视对学生思想及人格的塑造, 鼓励学生发扬特长, 提高学生发散性思维和创造力, 使得学生在认知、情感、意志等方面实现全面发展, 启发学生成长为有知识、有能力、有思想、有道德的全人。积极心理学始终贯彻“以人为本”的理念, 挖掘激发人积极的心理品质以达到发现自我积极面, 实现自我价值。通过将积极心理学融入大学英语教学, 结合学生身心发展规律和特点, 注重学生的需求和情感价值, 改变传统一元化的教育模式, 提高师生情绪体验, 从而有效实现大学英语教学的根本目的, 践行立德树人的教育使命。

三、积极心理学理论在大学英语教学中的教学应用策略探析

根据分析民族院校艺术类专业大学英语现状以及积极心理学应用于大学英语教学的可行性, 本文试图对艺术类专业大学英语教学进行改革和创新, 以现实问题为出发点, 以基本理论为指导, 以实践教学为依据, 以民族多样性作为资源, 以文化作为实践, 从积极心理学视角提出针对大学英语教学的有效策略。

(一) 创设积极的教学氛围

良好的教学环境和氛围能够调动学生参与课堂的积极性, 激发学生学习欲望。教师应当构建轻松的、活跃的、互动性的、激励性的课堂, 使学生能够充分参与到课堂教学中来。把传统的教

师主导一切改变为以学生为中心,发挥学生的主体性,让学生成为课堂主人翁,教师则是语言学习的引导者、参与者、促进者,由此来培养学生独立自主。例如,对于学生在课堂上的主动互动,教师需及时给出有效反馈,时刻鼓励学生的付出与参与。教师需要以饱满及热情的态度去感染学生,尊重学生的个性差异,帮助学生激发内在潜力,树立学习自信。

同时,民族院校应该利用好其少数民族师生多的优势,为学生营造文化认同的氛围。教师在教学过程中应当努力挖掘民族文化资源,引导学生比较中外文化异同,让学生充分展示自己民族文化,在外语学习过程中能够融入自己本民族文化,提高学生跨文化意识,增强民族文化认同感。因此,教师应当创设轻松、愉悦的教学氛围和文化环境,倡导互动合作,体验多元文化,增强文化认同,让学生感受到语言学习的乐趣。

(二) 提升师生积极情感体验

教师和学生的情感作为教学环节中的重要组成部分,对于语言学习起着举足轻重的作用。无论是哪一方消极的情绪都会影响教学的有效实施。因此,教师要用积极心理学的理念来审视自己,以乐观积极的态度来对待学习不积极的学生,要深入了解学生不愿意参与课堂的内外因,从观念上来改变自己对学生的态度,培养共情感。很多民族院校的学生由于本身英语基础比较薄弱,也许是因为听不懂或无法跟上课堂进度而产生来自责或厌烦心理,又或是学生感受不到某个教学活动进行的意义而产生的无聊或倦怠心理,教师应该加强与学生的沟通,倾听学生建议或意见,建立师生信任。所谓尊师重教,教师从古至今都是为人师表、德高望重的代表,教师的情感、态度、价值观会直接影响到学生的认知和情绪体验。因此,教师应该避免把消极情绪带到教学中,注重提高自身的积极情感,以乐观向上、积极正面的态度感染学生,以身作则,言传身教,提升学生学习和教师教学幸福感和成就感。

(三) 开展科学有效积极的教学设计

在教学过程中,科学有效积极的教学设计能够增强学生主观幸福感和自信心,成为积极主动学习者。积极心理学融入大学英语教学应该注重对教学目标的制定和教学内容的选取。在大学英语教学设计时,教师应该充分考虑到学生的情感体验,创新教学方法,选择与学生专业相关联、对学生有意义的教学内容,设计多丰富有趣的教学活动,使得学生能够充分参与到课堂教学活动中,让学生获得积极学习体验。比如,笔者在讲授《创新大学英语综合教程》第四册第三单元,主题为公共演讲(Public Speaking)时,其中一个教学活动为学生以小组为单位进行英文演讲并分组互评。对于所教授的体育专业学生,英语演讲本是一道难题。为降低学生参与活动焦虑感,教师为学生提供一系列与体育专业相关演讲主题,比如“运动对人健康的影响”“如何有效控制体重”等,学生小组也可自主命题,有学生结合实际,增加了“晨跑的好处”“比较有氧和无氧运动”等话题。同时,教师在互评环节中允许学生用中文进行评价,使学生能够忽略语言障碍,给出客观真实的评价。该教学活动结合学生专业及个性特点,演讲活动结合单元主题内容,实现学用结合;小组合作的方式使得学生在准备演讲过程中既锻炼了沟通合作能力,也培养了责任意识,充分激发了学生的主动性;活动过程中教师注重情感因素的影响,降低学生参与课堂活动的压力,给予学生充分自主性,

帮助学生利用专业优势来学习英语,从而实现知识、能力、情感目标的有机统一,真正做到学用结合,帮助学生获得积极情绪体验,从而增强自信心,取得成就感。

(四) 建立多元化的教学评价体系

现阶段许多大学生仍然没有转变考试决定成败的传统观念,过于重视终结性评价而忽视学习的过程与收获。因此,教师应该注重评价形式及评价主体的多样性,建立多元化的教学评价体系。笔者所在院校大学英语教学评价结合过程性评价及终结性评价,考核涉及到线上及线下、个人到小组、课内到课外,评价方式包含线上系统评价、学生自评、同伴互评、教师评价,从多个维度综合评价学生。过程性评价(50%)包含线上平台学习、作业、课堂活动及表现、考勤等,终结性评价(50%)为期末考试。结合艺术类学生忙于专业学习、对英语兴趣不高、语言基础较弱等特点,此评价方式更为人性化,一方面确保学生在平时学习过程中有积极参与且有收获,帮助教师了解学生学习情况,另一方面减轻学生心理压力,避免期末考试定成败的现象。从积极心理学视角来看,教师应当多为学生创造自评或互评的机会以提供反思与合作学习的平台,使学生从自我或他人身上了解自己,以评促学。教师在评价学生时应当用发展的眼光看待学生,重视激励学生,帮助学生认识到自身优势,以优势来应对学习过程中遇到的各种挑战,培养学生对困难的适应能力、抗压能力及情绪调节能力,帮助学生建立学习自信心,获得学习幸福感,最终达到以评为学、以评促学、以评促发展的评价目的。

综上所述,将积极心理学融入艺术类专业大学英语教学是对民族院校大学英语教学的尝试和创新,为解决艺术类专业英语教学难的问题提供新方法,为提高艺术类专业大学英语课堂教学效果提供新思路,为民族院校大学英语教学改革提供新视角。大学英语教师应该重视情感因素对语言学习的影响,贯彻积极心理学理论所倡导的人本思想,在教学过程中注重提高学生的积极情绪体验,为学生创设轻松愉快的学习氛围,激发学生内在潜力,提升学习成就感和个体幸福感,进而成长为乐观向上、人格健康的学习者。

参考文献:

- [1] Seligman, M.E.P. Positive psychology, positive prevention, and positive therapy [A]. In C.R. Snyder & S.J. Lopez (eds.). *Handbook of Positive Psychology* [C]. New York: Oxford University Press, 2002: 3-9.
- [2] 文秋芳. “产出导向法”的中国特色 [J]. *现代外语*, 2017(3): 348-358.
- [3] 江桂英, 李成陈. 积极心理学视角下的二语习得研究评述与展望 [J]. *外语界*, 2017(5): 32-39.
- [4] Li, C. & Xu, J. Trait Emotional intelligence and classroom emotions: A positive psychology investigation and intervention among Chinese EFL learners [J]. *Frontiers in Psychology*, 2019.
- [5] 余岚. 贵州地区大学英语教学中少数民族文化的渗透 [J]. *北方文学*, 2016.