

高职院校如何在德育教育中融入传统礼仪教育的对策研究

张 芸 曹佳玲

(甘肃林业职业技术学院, 甘肃 天水 741000)

摘要: 结合高职院校德育教育的实践经验, 本文通过探讨中华传统礼仪文化融入大学生德育教育的意义, 分析目前高职院校的德育教育与礼仪教育现状, 进而提出高职院校如何在德育中融入传统礼仪教育的有效途径。

关键词: 高职院校; 德育教育; 传统礼仪教育; 对策研究

中国的礼仪文化历史悠久, 有着上千年的发展历史, 传统礼仪与道德的关系更是密不可分。高职院校的培养目标是能够培养出具有良好品行和高尚人格的高素质技能型人才。所以, 高职院校学生的礼仪教育和德育教育要得到重视和关注。

一、礼仪教育重要性

2014年教育部颁发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中强调, “加强中华优秀传统文化教育, 是培育和践行社会主义核心价值观, 落实立德树人根本任务的重要基础。”2017年中共中央办公厅, 国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》也明确指出, 加强国民礼仪教育, 彰显中华传统礼仪文化的时代价值。

二、礼仪教育在高职院校的德育功能

礼是内在要求, 表现为礼貌、礼节; 仪是外在表现形式, 包括仪容、仪表、仪态、仪式等。将礼和仪结合起来, 即为礼仪。身居礼仪之邦, 应为礼仪之民。以中华传统礼仪文化为底蕴开展文明礼仪教育, 在高职院校学生中讲授和传播中华传统礼仪教育有非常深刻和长远的意义。也是高职院校培养学生的使命和责任。

礼仪教育对社会历史, 尤其是个人可持续发展具有重要意义。所以, 礼仪教育对立德树人有非常重要的作用。

(一) 是中华优秀传统文化的继承

继承和发扬中华传统礼仪文化当中的优秀的部分, 将这些优秀的元素融入社会主义核心价值观中, 是增强中华民族认同感和文化自信心的重要措施。在高职院校学生思想政治教育中融入优秀传统文化教育是培育、践行社会主义核心价值观和实现立德树人根本任务的基础。

(二) 是德育教育实施的外在表现形式

礼仪是大家在日常工作、学习、生活和社会交往活动中, 为相互尊重, 在仪容、仪表、仪态、仪式、言谈举止等方面约定俗成的、共同认可的行为规范。中华传统礼仪最初就注重内在德行的养成。《礼记》中“德辉动于内, 理发诸外”就是这个道理。

育人为本, 德育为先, 德行的外在表现形式就是礼仪素养, 学礼、知礼、践行礼仪是现代大学生的基本文化素养。

三、高职院校礼仪教育的现状

为了更好地在职业院校中研究、探索和创新中华文明礼仪教育, 全面提升职业院校师生的职业素养, 树立职业教育的良好形象。2020年8月, 我校申报的《职业院校学生文明礼仪与人文素养融合路径研究》课题获准中华职业教育社《职业院校中华文明礼仪教育研究与实践》子课题立项。在课题研究中, 我们收集到了我院600份在校生的调查问卷, 从调查结果看, 高职院校学生礼仪教育现状不容乐观。

(一) 优秀传统礼仪文化融入学生德育教育存在学生对传统礼仪文化价值认同的“缺失”

深究其原因, 还是因为学生对中国传统礼仪知识缺乏了解,

说明学校礼仪文化教育的途径过于单一, 没有全面铺开和打通。让学生了解和掌握传统礼仪知识, 只有内心真正认可、真正感兴趣才会喜欢和热爱。学生对中华民族礼仪文化缺乏敬畏之心。处于不了解、不认可、不喜欢的状态。

表1 您对中国传统礼仪有所了解吗?

选项	小计	比例
非常了解	27	4.5%
基本了解	189	31.5%
不了解	384	64%

表2 您在校期间是否觉得自己接受到了充足的礼仪教育?

选项	小计	比例
非常充足	22	3.6%
一般	346	57.6%
基本没有	232	38.6%

(二) 传统礼仪文化相关课程在高职院校课程设置中的“缺场”

职业院校基础课受到学生在校时间和课时等各方面限制, 尤其是重视传统礼仪文化课的教学, 存在课程设置少、授课时数少, 教学任务重、效率低等问题。高职院校目前是2+1的培养模式, 学生在校共两年时间, 再加上课程实习时间, 课时非常紧张, 一般都是优先安排专业课, 传统礼仪文化的相关课程课时一再压缩。

(三) 高职院校在传统礼仪文化和高校思想政治教育衔接中的“缺位”现象

目前大学生思政教育成为高校人才培养的必备内容, 但是现实情况, 仍有很多老师将“课程思政”和“思政课程”的概念区分不开, 将二者等同, 导致课程思政教育内容单一、枯燥。优秀的中国传统文化没有在课程思政中发挥作用。其实很多优秀传统文化都是课程思政的种子和素材, 能够让学生心灵的成长, 从理论世界走向生活世界, 通过课程的亲和力、感染力和实效性提升, 使学生终身受益。

(四) 环境氛围不足, 缺少实践训练

很多礼仪知识只掌握理论是不够的, 更需要场合、场地进行实际演练。由于没有受到足够重视, 也就没有相关的硬件设施。

“一个人的礼貌, 是一面照出他肖像的镜子”, 大学生的社交礼仪会对他们未来走向职场产生影响, 但目前高校礼仪教育仍处于边缘化的境地, 导致高职院校学生礼仪修养欠佳, 很难在步入社会后成为一个具有综合素质的现代人才。因此, 如何在高校德育教育的基础上进行中华传统礼仪教育, 让学生在良好的礼仪氛围中成长为德智体美劳全面发展的高素质人才, 是目前高职院校面临的重要问题。

四、高职院校在德育教育中融入传统礼仪教育的对策研究

(一) 推行传统礼仪教育“三进工程”

推行“优秀传统礼仪教育进校园工程”，成立相关社团，如：“国学社”“汉服社”，并开设礼仪文化方面的讲座，普及道德教育、伦常教育和礼仪教育知识。

推行“优秀传统礼仪教育进教材工程”，参与完善人才培养方案，增设礼仪文化相关课程，把传承传统礼仪文化作为教学工作考核范围。

推行“优秀传统礼仪教育进课堂工程”，利用大学语文、普通话与交际、美育、写作等课程的资源，把中华优秀传统文化贯穿到整个课堂当中。

通过“三进工程”，解决高职院校礼仪教育发展基础落后、中华优秀传统文化普及不够的问题，夯实文明教育基础，解决高职生对中华优秀传统文化轻视、忽视、误解、误读等问题。

(二) 构建学校、社会、家庭“三位一体”教育体系

学校在践行社会主义核心价值观教育过程中，学校要主动联系学生家长，把学生在家中的思想动态、做法表现反馈给学校，学校在牢牢掌握意识形态领导权和主导权、发挥思想政治理论课的主渠道作用、将礼仪教育融入人才培养全过程的同时，向学生家长反馈学生在学校的日常行为和思想学习生活情况，对已经毕业学生的思想动态和社会生活进行跟踪回访。及时回访了解学生的思想活动，老师及时调整引导方式，让每个学生树立正确的世界观、人生观、价值观。让家庭教育成为学校礼仪教育的基础，让学校教育成为礼仪教育的延伸，让社会成为家庭教育、学校教育的实践之地，为广大高职学生学习礼仪知识创造良好的氛围。

(三) 推进礼仪教育教学“五改革”工作

改革礼仪课程功能，研制礼仪课程标准，以此作为礼仪教育的指南。改革教学模式，利用学生们感兴趣的、贴近他们生活的新媒体作为传播手段，增加教学的功能。改革教学内容，开设大学语文、旅游语文、美育等课程，注重教材文化性和工具性的有机衔接，加大贴近高职生实际的礼仪教学内容。通过“五改革”，解决礼仪课程无视化、礼仪教育漠视化、礼仪教育效果程式化等问题，使德育落到实处。

(四) 搭建礼仪教育平台

搭建一些优秀的校园文化平台，营造良好的校园文化氛围，挖掘大学文化内涵，推进现代大学文化建设。

2020年12月，我院“中华礼仪实训室”建设项目获批，12月底完成招标，2021年2月开工建设。2021年4月26日验收通过，现已交付使用。为传承优秀传统文化，培养学生“知礼”“明礼”提供实践场所。建设中，课题组充分发挥专业优势与研究成果，在实训室建设中在文化墙、非遗展览室、礼仪实训室等软包装中尝试展示研究成果，效果明显。

通过学术文化和阵地文化建设，建设特色校园文化品牌。解决礼仪教育“知”和“行”、理论和实践脱节的问题，强化了文明教育实践功能。

此外，还积极派送青年教师进行教研能力培训，积极开展校内外教科研讨。并在研究中初步形成高职院校学生礼仪培训与文化课融合的途径。

2021年1月，在课题组的努力下，学院高度重视联合教务处等部门在2021年春季面向学院学生开设选修课《社交礼仪》，为研究课题提供教学实践与评价平台。

2021年2月，结合高职院校课程体系特点由曹佳玲主编的教

材《社交礼仪实训教程》完成初稿，交由人民出版社于2022年年底出版。

五、结语

《文明礼仪教育研究与实践》总课题组启动《职业院校中华文明礼仪教育研究与实践》的课题项目研究。在2020年8月，申报《职业院校学生文明礼仪与人文素养融合路径研究》课题获得批准中华职业教育社《职业院校中华文明礼仪教育研究与实践》子课题立项，我校成为了课题实验学校之一。课题的指导思想是坚持以促进学生终身发展，体现“立德为本，美善相谐”的理念，即以立德为根本，以美载德、寓美于德，追求美善相谐的教育境界。

在整个课题实施过程中，我们坚持以“学生文明礼仪养成”为课题落脚点，目的是将文明礼仪教育与文化素质教育紧密结合，融入优秀的中国传统文化，打破目前只强调文明礼貌的教育局限，通过新理念、新视角的文明礼仪养成教育，找到切合高职院校学校实际的礼仪教学新途径、新方法的德育模式，践行教育即生活的教育理念；通过夯实文明礼仪教育的文化底蕴，深化礼仪情感，让文明礼仪成为我们的校园文化，成为师生精神成长及生活的需要；重点打造学校、家庭、社会“三位一体”的教育体系模式，解决了学校课堂教学与学生课外实践活动相脱节的问题，实现了教育环境的整体优化；同时有效促进了学生文明礼仪行为的养成与拓展，全方位提升了学生的文明礼仪素养与道德品质；也丰富和发展了养成教育的实质性内涵，促进了文明家庭、和谐社会的构建。

培养大学生的现代文明意识和日常行为习惯，继承和传播中华礼仪文化，提高学生礼仪素养。通过人文素养课程、校园文化活动等对学生渗透文明礼仪教育，提升学校文化底蕴、创造人文氛围，把学生培养成讲文明、懂礼仪、具有综合素养，人际关系协调、言谈举止文明的新时代大学生。将中华优秀传统文化切实融入课程改革，融入宣传媒体，融入校园文化建设，融入师资队伍建设和融入大学生生活场域。我们希望能够借鉴前人的研究成果同时通过这个课题，探寻一些新的教育模式、开拓新的视角，探究出一些符合学校实际的礼仪教育新手段和新方法，构建新的德育模式，进一步弘扬中华优秀“礼仪文化美德”，切实将德育工作落到实处。

参考文献：

- [1] 郑鑫. 在大学生思想政治教育中融入传统礼仪文化的实现路径[J]. 新西部, 2019(3): 16-19.
- [2] 绳传冬. 现代礼仪实用教程[M]. 大连: 大连理工大学出版社, 2008.
- [3] 崔晶晶. 大学生礼仪文化教育在立德树人中的重要作用[J]. 学科教育, 2019.
- [4] 刘翠. 浅论大学生礼仪素质的重要性[J]. 山西青年, 2016(12).

本文系2020年甘肃林业职业技术学院院列科研重点项目“职业院校学生文明礼仪与人文素养融合路径研究”(项目编号: GSly2020-T04A)的研究成果

作者简介：

张芸(1987-), 女, 甘肃林业职业技术学院讲师; 研究方向: 大学语文、礼仪文化。

曹佳玲(1968-), 女, 甘肃林业职业技术学院副教授; 研究方向: 大学语文、礼仪文化。