

行为导向法在中职《心理健康与职业生涯》的应用研究

林 冰

(揭阳市卫生学校, 广东 揭阳 522000)

摘要: 行为导向法是一种以学生为中心, 注重提高学生实践能力和综合能力, 强调在行动中学习的理念。在中职《心理健康与职业生涯》课程中采用行为导向法可以激发学生学习的兴趣, 活跃课堂氛围。笔者以中职护理专业学生为例, 探索了行为导向法在《心理健康与职业生涯》课中的运用, 以期对该课程的教学有一定的促进作用。

关键词: 教学方法; 学习; 能力

2020年,《中等职业学校思想政治课程标准》将原来必修的《职业生涯规划》和《心理健康》调整为《心理健康与职业生涯》。该课程在中职学校的开设往往以传统讲授法为主,教学方法单一,教学内容大都为理论内容,大部分中职学生认为该门课程实用性不强,学习兴趣不高。另外,新课程标准要求教学应遵循教育规律,坚持改革创新,以培养德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能型人才。因此,为调动学生学习的兴趣,笔者尝试运用行为导向法开展教学,希望能更好帮助学生掌握知识、运用知识,做好个人学习计划和职业生涯规划。

一、行为导向法

(一) 含义

行为导向法(又叫行动导向法),源于二十世纪八十年代的德国,是为了适应工业生产对于劳动者能力要求的培养的一种新方式。德国在经过探索和研究后制定了职业教育领域内的行动导向教学的教学大纲,以其作为实施行动导向教学的依据,推动职业教育的改革。在实施行动导向教学时,改革教育学者提出要以社会需求为根本组织教学活动,以提升学生的学习意识和职业意识,提高学生职业能力,帮助学生毕业后更快融入职场。这种教学模式在德国的各级各类职业院校中已经得到广泛运用,这也给我们的教育教学改革提供了研究的方向。

20世纪80年代,部分高校和职业院校逐渐开始研究在教学中运用行动导向法,以推动我国的教育教学改革。此前的研究不是很系统、全面,主要集中在专业课的教学中,研究过程也让我们认识到行动导向法强调学生的主体地位,强调知行合一理念的践行,既要求学生掌握扎实的理论知识,还要求学生提高自身实践操作能力。华东师范大学教科院教授马庆发认为“行为导向是指在整个教学过程中,创设一种学与教、学生与教师互动交往的情境,把学与教视为一种社会交往情境,从而产生的一种行为理论。”部分学者认为行为导向教学法并不是特指某一种具体的教学方法,而是一种教学理念。该教学理念强调教师应根据学情和教学目标,选取合适的教学方法开展教学,从中真正提升学生的学习能力和职业能力、综合素质等。

(二) 意义

1. 推动教学改革

传统的思政课教学方式较为单一,更多是教师在讲授为主,学生倾听为辅。《心理健康与职业生涯》课采用传统的教学方式,吸引不了学生,学生的主体地位没有展现出来,教学效果和课堂氛围一般。为更好实现育人目标,可在教学中采用角色扮演法、小组合作法、头脑风暴法等多种教法服务教学,以调动学生学习的兴趣,实现教学目标。

2. 帮助学生全面发展

行为导向教学法开展的目标之一是使学生从被动学习转变为

主动学习,所以推动行为导向教学法的应用,更能调动学生学习的兴趣,发挥他们的主观能动性。其次,行为导向法并不是单一的教学方法,也不是传统的理论讲授法,各种教学方法的选取及应用,能使学生在教学活动中提高团结协作、分析、筛选信息和解决问题的能力等,还能增强学生的自信心,帮助学生明确职业生涯规划和个人心理健康的意义,让学生身心健康、勤奋学习,促进自我全面发展。

二、行为导向法在《心理健康与职业生涯》课程中的运用及实践

《心理健康与职业生涯》课程旨在引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导,为职业生涯发展奠定基础。由此可见,在教学中应更注重教学内容和现实生活、职业生活的联系,利用或设置生活情境、职场情境,突出实践取向;其次,要在教学中融入职业道德、劳动精神、劳模精神和工匠精神教育,培育学生的职业精神;最后,增强学生的职业意识,培养学生正确的职业理想和科学的职业观念,逐渐养成良好的职业道德和行为习惯。

笔者尝试在教学过程中,以学生为主,根据学生的喜好和需求、社会的需求及学校的环境,设置各种教学活动,让学生在活动中学,在活动中体验。如借助角色扮演法、小组合作法、头脑风暴法等教法,激发学生学习的兴趣,发挥学生学习的主动性,以帮助学生树立健康心理意识和正确职业意识。

(一) 角色扮演法

角色扮演法是指教师依据教学内容设置情景,组织学生扮演并体验情景中的角色,以体会该角色的心理活动。通过角色扮演,让学生对角色的心理活动和行为方式有了更直观深刻的理解,也能给观看的同学身临其境的感受,激发学生更多的思考。如在进行第四章“和谐交往 快乐生活”中第一节“感恩父母,建立和谐亲子关系”的教学中,教师准备了“沟通 从心开始”的情景剧,课前组织学生确定扮演的角色、熟悉内容、准备道具、进行排练,于课上进行展示。情景剧表演过程中,学生大都很认真的观看,也在思考自己和父母相处的时候是否也发生了这样的矛盾和冲突;部分学生还反映自己恍如情景剧中的女儿一样,很讨厌父母的控制和关心,和父母说话也很冲,说不到几句话有可能就跟父母吵起来了;也有部分学生认为自己和父母的关系犹如兄弟姐妹,他们愿意和父母分享各种事情,所以暂时还没有出现过如情景剧中一样的冲突,他们希望今后也能和父母一直保持这种关系,而这种和谐的关系需要父母子女双方共同来维系的;还有学生反映人

和人的沟通也会受到语言和肢体动作的影响,今后需要在此方面多加注意。由此可见,学生通过观看角色扮演引发了各种思考,这也表明学生的观察和思考能力有了一定的提升,也可以让他们体验到人和人之间的和谐关系,需要用心维系;而培育自身健全的人格,拥有和谐的人际关系和健康的心理,又能帮助自己更好地学习和工作。

为提升护理学生的沟通能力和应变能力,笔者在进行第六章“规划生涯 放飞理想”第一节“职业生涯,贵在迎难而上”的教学时,组织学生课前观看护理专业师姐们拍摄的“健康史采集”并于课上进行情景表演,引导学生针对自身所扮演的角色的态度及行为进行思考,引导全班学生思考“护士应如何和患者做好沟通?沟通时应注意什么?护士在应对突发状况时应怎么应对?作为未来的医护人员还要需要提升哪些方面的能力”等问题。通过情景表演引导学生认识护士是医生和病人沟通的桥梁,护士与病人的有效沟通能为病人的治疗提供极大的帮助,如病人对医护人员工作的认可和配合,这也更有利于医护人员和患者之间建立和谐的医患关系;作为未来的医护人员,学生在校期间就要提高自身的语言表达能力和应变能力,提升服务意识和职业意识,才能为未来的实习和工作打下基础。

(二) 小组合作法

小组合作法是指通过小组成员间合作探讨,相互启发,实现优势互补,解决个体无法解决的疑难问题。据调查问卷了解到,部分中职生存在自信心不足的现象,不敢在课堂中发言,以致课堂中更多是教师表达自己的想法。而小组合作法可以让学生比较自在地发言,并且在其他组发言后,还会激发其他同学敢于表达自己不同的看法,能很好地调动学生的参与。如在开展第四章“和谐交往 快乐生活”第四节“远离危险,健康快乐成长”的教学中,教师组织学生以小组为学习单位,借助教材内容和网络平台,讨论关于校园暴力、艾滋病、不良诱惑的相关问题,让学生作为问题发现者和解决者,找出校园暴力的表现形式、形成原因、危害和对策,找出艾滋病的传播途径和预防措施,找出不良诱惑的表现形式和危害、面对不良诱惑的对策,每个组最后以手抄报的方式展示小组合作的成果,并于课前、课中分享、相互评价,教师借助学生展示的内容,帮助学生总结,制作思维导图;课后要求学生将手抄报的内容进行传播宣教,带动更多的同学正确认识校园暴力、艾滋病、不良诱惑的方式及危害等内容。这种小组合作及展示的学习方式意义非常显著,既提高了学生发现问题、解决问题和信息搜索、分析的能力,还帮助学生提高了语言表达能力及自信心;又增强了学生健康宣教的意识。

而在设计第三章“立足专业 谋划发展”第二节“精益求精,践行工匠精神”的教学内容时,要求学生课前以小组为单位,在网上查阅工匠精神的相关内容,教师通过《大国工匠—周平红》的视频引入内容,要求小组讨论分析得出工匠精神的内涵,教师综合各组的精神内涵,带领学生总结得出工匠精神的内涵,并要求学生思考自身是否具备这种精神,接着让学生观看《大国工匠—陈行行》,让学生明白工匠并不全都是岁数比较大的,只要努力,将来大家也可能成为大国工匠,并要求学生共同制定学习计划,努力提高自身职业能力。小组合作的方式调动了学生思考的积极性,也发挥了个人和团体的优势,由学生自己思考、计划比教师点出知识点更能让学生深刻认识到自身和工匠之间存在的巨大差异,也更能激发学生奋发向上的动力;部分学生在讨论中还想到

了自己见过实验室的用品或模型被乱涂乱画,并提出若学生们在校期间继续存在这种行为,这是对实验用品和模型的不尊重,将来也有可能不尊重患者或是操作不当,这不利于和谐医患关系的构建,还有可能激化医患矛盾。因此,学生们都反映应以工匠精神为指导,向我校林海燕、吴金燕师姐们学习,培养自己认真、踏实、敬业和努力的精神,为成为一名优秀的医护人员而努力。

(三) 头脑风暴法

头脑风暴教学法是教师引导学生就某一问题自由地思考和联想,提出各自的设想和提案,而对其意见的正确性或准确性不进行任何评价的方法;也是一种能够在最短的时间里,获得最多的思想和观点的工作方法。笔者在第四章“和谐交往 快乐生活”的第二节和第三节“建立良好的师生、同伴关系”的教学中,提出以下问题:“你理想中的教师是怎么样的?”“你理想中的好同学、好伙伴是怎么样的?”鼓励学生说出自己心中的想法,教师再结合视频音频展现教师的看法或其他学生(课前采访校内其他班的同学)的看法,让同学们更热烈地参与到话题的探讨中,针对同学们所提和教师所提的看法进行评价及探讨。通过分析点评,调动了学生的参与性和活跃性,他们也更能理解对立双方的看法有所不同,这种教法能很好地活跃课堂的气氛,展现学生的主体地位,有效实现教学目标,达到较好的教学效果。

(四) 多种教学法融合

课堂的开展有时候不仅仅只采取一种教学法,可以多种教学法融合在一起以更好实现教学目标。如在开展第二章“认识自我 健康成长”第一节“自我认知,蓄力职场”的教学时,组织学生做心理测验、游戏和小组探讨等各种活动,在活动中客观地分析和认识自我,对他人进行客观评价,以帮助学生更全面、更客观地认识自我的性格、兴趣和能力,为学生做好个人的学习和职业生涯规划奠定基础。活动的设计可尽量贴近学生专业,如“你比我猜”游戏中,教师于课前选取《护理学基础》的相关名词和操作名称,让学生在活动中理解专业名词,又能提高学生的语言表达能力和应变能力,对作为观众的学生也有很大触动。又如在学习“从业者的职业素养”这一知识点时,笔者针对护理专业选择了个别视频片段给学生观看,让学生体会职业素养包含的内容及重要性,其中包括我校护理专业吴金燕学生参加2018年全国职业院校技能大赛中职组护理技能“鼻饲法”的操作视频,让学生感受到师姐操作过程中的严谨及礼貌性;还有《今日说法》两会特别节目《公平正义新时代》之医者大爱中医护人员守护人民的生命健康的视频片段,让同学们感受到“救死扶伤”是医护人员的职责,但要履行这个职责,还需要医护人员具备一定的职业技能,由此激发学生学习的动力和责任担当感,督促学生从现在开始就要培养和提升自身的职业素养。

参考文献:

- [1] 中等职业学校思想政治课程标准[Z]. 高等教育出版社, 2020(2): 17.
- [2] 张佳慧. 浅谈“小组合作法”在中职德育课堂中的运用与实践[J]. 现代德育, 2016(9): 114-115.
- [3] 冉伶, 许毅. 基于行为导向法的儿科护理学的课程设计[J]. 教育与教学研究, 2013(9): 77-79.