

校园文化建设融通“工匠精神”培养学生职业素养的路径

贾鹏飞 张仕麒 唐燕 李晓彤

(讷河市职业技术教育中心学校, 黑龙江 齐齐哈尔 161300)

摘要:在推动现代职业教育高质量发展的大环境下,通过以校园文化建设为依托,以服务学生全面发展为目标,进行校园文化建设,创新教育发展模式,提高教育文化软实力,发挥人才主体意识,积极构建产教融合、科教融汇和职普融通的育人模式,融合中等职业学校、高职院校和继续教育学院的育人潜力和社会资源。本文通过校园文化建设探索培养适应社会发展的技术技能型人才,创设教育环境,营造学习氛围,回归教育本真,激发学生的最大潜能,培养学生的职业素养。

关键词:校园文化;工匠精神;职业素养;路径

一、校园文化的内涵

从狭义上来说,校园文化是以校园环境为依托,能够反映学校历史风貌、办学特色、文化内涵和综合管理水平。从广义上来理解,校园文化更多体现学校作为育人环境的人文理念、人文景观和校园文化魅力,体现精神文明的多样性和丰富性。广义的校园文化能够反映一个学校的教学特色、教学艺术风格和规范化的制度特点,是被师生普遍接受和遵守的价值观念和制度规范。校园文化建设离不开学生的积极参与,每所学校经过多年的发展,丰富的文化都可以追根溯源,校园文化是不知不觉潜滋暗长式的,是润物细无声的教育,校园文化是具有不可替代性的教育方式。

校园文化建设的方向和建设原则就是要坚定走中国式现代化职业教育发展的路子,弘扬“工匠精神”,强化校风、教风和学风的“三风”建设,加强校园文化内涵建设,为学习主体构建良好的文化氛围,创建学习情境,激活学习动力,为培养多样化人才和技术技能型人才创造有利条件。

二、校园文化的意义和必要性

中等职业学校的校园文化建设是培养立德树人、文化育人,以美化人的重要组成部分,人文风貌和历史遗迹都会影响人、教育人和感人;制度规范会教育人遵守,行为习惯也会体现道德操守。校园文化就是学校教育人的物质文化和精神文化的有机统一,它使人自觉遵守,同时也会使人获得最大的文化教育涵养。职业教育要求学生不但在知识层面具备一定学识,还要求学生在技术技能和社会适应能力、思想道德修养、身体素质、艺术修养和劳动能力等方面获得发展。发挥校园文化软实力,构建校园文化职业特色是教育教学的有机组成部分。因此,中职学校的校园文化以营造学校文化氛围,突出职业学校特色,提升育人功能,增强学生职业素质为目标进行全方位建设。

三、构建校园文化,需弘扬“工匠精神”,彰显劳动光荣,引领时代风尚

西周时期设立“百工制度”,中国的瓷器、漆器、金银器、丝绸等无不体现匠人的高超工艺,早在《诗经》中记载“如切如磋”“如琢如磨”来描写工匠的巧妙工艺。再看《庄子》中的“庖丁解牛,技进乎道”。明朝著名的科学家宋应星的作品《天工开物》被誉为“中国17世纪的工艺百科全书”。如今,工业社会时代的提前到来,现代制造业、农业、服务业都迫切需要新技术、新工艺、新方法和新标准能脱颖而出,“工匠精神”需要在新时代体现新的历史使命,为社会创造价值,为国家创造财富。校园文化要体现“工匠精神”的“敬业、爱岗、严谨、求实、创新”氛围,

充分挖掘企业文化内涵,发挥“以教促产”“以产助教”的目的。尊重劳动、崇尚技能,涵养人文理念和职业情怀,真正发扬主人翁精神风尚,师徒结对,人人争创一流。

抚琴而奏,畅想古代劳动人民创造的音乐魅力;俯首低吟,诗情豪迈,墨分五色,渲染祖国大好山河;通过诗、词、歌、赋咏诵劳动光荣美好风尚。这是时代发展的迫切呼声,也是建设祖国美好家园的号角,年轻一代是建设者、是主力军。

四、探索校园文化建设培养中职生职业素养的路径

(一)人才培养模式下融入课程思政,营造“三风”文化。

首先,加强“双师型”教师队伍建设,加强教师思想道德修养和教书育人能力,学校定期开展教师教学能力比赛,促进教师教学能力不断提高。“双师型”培养模式是职业型教师顺应新形势、新发展的必然要求。中等职业技术学校的学生面临多项选择,文化课考试加上专业技能考试的人才选拔方式决定了中职生应该具备的基本素质,这就要求教师不但具备讲授专业理论课的能力,还必须具有扎实的专业实践操作能力,指导学生实习实训的能力,理论与实践相结合,促进技术和技能的提高。其次,提高学科课程思政建设的能力,强化校风、教风、学风“三风”文化,夯实基础理论教学,提升道德素养。学科教学相互融合有利于促进知识能力和学科核心素养的提高,特别是通过学科之间的融合,在思政和美育学科中融入中华优秀传统文化学习,彰显文化魅力。渗透工匠精神,增强学生职业素质,提高人才培养质量,实现中等职业学校的人才培养目标。

(二)挖掘红色资源融入校园文化建设,用好地域文化

校园文化是精神文化的载体,校园文化无时无处不体现育人的思想和对人的艺术熏陶。校园的花草树木、红砖琉璃瓦、升旗仪式台、红色文化长廊、校园艺术活动展等都可以突显校园文化,展示同学们的艺术活动魅力。从学生主体出发加强思想道德教育,以感染和熏陶教育代替传统的说教式教育,以校园文化的丰富性启迪学生心灵。清明节同学们到烈士陵园扫墓,瞻仰烈士、献鲜花等仪式,触动学生心灵。开展“唱、树、讲、评”系列活动,使红色教育不停留表面,要深入人心。“唱”,利用早课间、午休时间及班会活动时间,学习和高声齐唱红色歌曲;利用运动会、开学典礼等大型场合进行歌咏比赛活动,唤起师生不忘初心,牢记使命,奋勇向前,拼搏进取。“树”,把革命先烈典型事迹以校园文化的各种形式展现给大家,如叙事性的绘本、雕塑、摄影、书法和文学等艺术形式来展现英雄事迹。“讲”,积极邀请先进企业代表来学校讲授企业的发展历程。同时发挥思想政治课

的优势,激发师生爱国情怀,把红色教育融入学科教学之中,以传统文化为精神内核开展丰富多彩的系列活动。“评”,评选出“新时代最美中职生”“专业技能能手”等荣誉称号。

(三) 融通企业文化,丰富学生文化生活

融通企业文化是丰富学生校园文化生活的重要部分,通过把企业发展的关键核心文化和倡导的服务理念、诚信品质、效率公平、谋求长远发展的理念贯穿于实践教学和学生实习实训当中,使学生深刻认识到技术和产品的质量对消费者和市场最终的影响力将会反馈到原厂,产品质量就是企业赖以生存的生命源头,唯有不断提高技术水平创造高质量的产品才是永恒的话题。校企文化有助于学生了解职业技术发展脉络和内涵,为今后专业化学习铸牢根基。依托校园文化节、职业教育技能周,开展校企文化主题活动,提升学生业务素质水平并感受职业道德魅力,提高学生实践能力,培养学生奉献精神。

(四) 依托产教融合实践中心,提高职业技术创新能力

厂校融合教学模式是中等职业教育学生步入社会实践的必经之路,中等职业学校兴建“校中厂”,企业兴办“厂中校”,企业与学校签订用工合同,企业派高级技术工人驻实训车间指导学生实践,成绩优秀者进驻工厂继续实习深造,直至成为正式工人和优秀技术人才,逐渐形成专业化梯队人才,然后再经过多次打磨,参加各级各类职业技能大赛后成为专业化技术技能人才,学生仍然具有升高职深造的机会,可以有机会进入国家级技术人才梯队,也有机会进入应用型本科大学继续深造并攻读硕士研究生学位,成为高级技师和工程师。

建立“校中厂”和“厂中校”是厂校深度融合的重要举措,也是当前破解学生实训难问题的重要举措,如何建好实训基地、厂房以及解决设备问题,制度保障问题,还有相关的政策、配套措施和法律依据都是急需解决的问题。二十大报告中,关于加快职业教育发展的若干问题明确提出了相关的政策扶持意见,以人为本的设计理念和优先发展制造业、服务业和农业,为基础经济建设服务的目标。注重供给侧结构性改革,多形式、多通道、立体化、全方位培养人才的战略,以职业教育智慧教育平台为中心,广泛宣传职业教育的时代责任担当,同时把相关联的若干问题进行整合、分析、评价和处理,充分发挥平台的桥梁和纽带作用。

(五) 积极构建“三校”和“三融”育人模式,拓宽培养通道

职业院校学生学习过长,真正的社会实践欠缺,导致人力资源消耗和产出不均衡。二十大召开之后,国家对职业教育发展做出了明确又卓远的规划,从“三校”中等职业学校、高职院校和本科应用型院校之间的深度融合;从“三融”职普融通、产教融合和科教融汇,全方位、立体化、多方面、多层次地谋篇布局,辩证施治,提出如何高质量发展职业教育的具体办法。在以人为本和社会主义经济发展为基本原则,以提升职业教育关键能力为基础,宏观上构建职业学校从初等、高等到应用型本科院校精英教育一条龙的整体设计,微观上加强科教融汇、产教融合和职普融通,打造一体化、全方位的人才培养育人模式。

(六) 加强职场化校园文化建设

职场化的校园文化建设有利于学生了解专业知识、拓宽学科文化视野,尽快进入职场角色,有利于学生个人进行职业生涯规划,

逐渐对所学专业知识和初步理解,为后续的继续学习和深造播下萌发的种子。通过教室、宿舍等公共区域宣传各专业文化知识,专业课系统化生成、实验实训情景模拟,塑造精益求精、敬业奉献和勇于承担大任的“工匠精神”,激活学生学习动力和激发创造力。通过“五一”国际劳动节和职业教育活动周,在校园文化活动中积极组织学生参与,注重学生的职业实践体验、艺术表现力和想象力、创造力的发挥。将校园文化充分融入到学生的未来职场生活中来,使学生对“真、善、美”有一个鲜明的感受力和正确的认知。鼓励并指导学生积极参加全国职业院校师生专业技能大赛,营造竞技文化,校内先开展具有职场元素、职业特征,以及包涵职业道德和职业精神为目的的竞技选拔活动。这些职场化的校园文化建设活动为培养坚定社会主义方向和社会主义文化价值观的人才奠定基础,也为培养全面发展德才兼备的复合型、社会应用型、高级技能人才奠定基础。

(七) 充分利用信息平台,提高学生心理素质

在校园内部或网络平台建立拥有职业元素的环境,为学生营造一定的学习空间和创造力的环境,在教学实体上拥有实训车间和场地、微型设备以及完善的制度支撑,在网络平台上优先设置若干问题导向,构筑整体专业理论与实践的建构体系,组织方案和详细内容,操作流程及问题预处理措施等,这些任务需要有整合和系统化处理能力的相关软件平台,所以,开发这样一套专业化学习软件解决学生学习资源不足,这样可以解决产教融合中的资金、技术、管理、安全等若干问题,从根本上解决专业化师资力量不足和教学资源不足的问题。

综上所述,校园文化建设是中职学校未来发展规划的重要组成部分,是隐性的思政教育资源。同时,校园文化也将传承一所学校内在精神的灵魂,中等职业学校以“爱岗、敬业、严谨、精准、创新”的“工匠精神”为核心,立德树人、文化育人。每所学校的办学初衷、办学方向,以及校史的不同,使得在校园文化建设中要“量体裁衣”,建设符合学校自身发展的校园文化,培养职业学校学生的职业素养,引领和规划学生成长、成人和成才之路。

参考文献:

- [1] 温治鹏.基于校企合作路径的中职学校校园文化建设研究[J].张家口职业技术学院学报,2022(3):24-26.
- [2] 樊宝娥.基于职业素养培育的高职校园文化建设研究[J].教育观察,2020(9):22-24.
- [3] 冷斌.新时代工匠精神与高职校园文化建设研究[J].甘肃科技,2022(3):71-74.
- [4] 周开军.中职学校校园文化建设研究[J].科技资讯,2020(11):192-195.

项目基金:本文系2021年黑龙江省教育学会教育科学研究规划重点课题《中等职业学校落实立德树人根本任务实施课程思政的路径与策略研究》(课题编号为kt2021042210505026357)和黑龙江省职业教育学会“十四五”科研规划一般课题《中等职业学校培养工匠精神、提高学生职业素养的路径研究》(课题编号为HZJG2021145)阶段性成果。