

行而不辍，未来可期——浅谈小学数学课堂组织教学

陈 熠

(广州市实验外语学校, 广东 广州 510000)

摘要: 课堂组织教学是一门技术, 更是一门艺术, 需要反复实践和用心钻研。小学数学教师对课堂组织教学的研究是十分必要的, 专家们的指点高屋建瓴, 总归是纸上得来, 还要一线教师躬行实践后再思考更能切中肯綮。本文是笔者从事小学数学一线教育工作二十年来, 对课堂组织教学的一点感悟: 提前进教室、关注学生细节、课堂语言风趣幽默、制定课堂组织教学规矩、对教学工作充满热情这几个方面表述如何更好地组织小学数学课堂教学。

关键词: 课堂教学; 教学活动; 提前进教室; 关注细节; 语言风趣; 组织教学行为

课堂组织教学是一门技术, 更是一门艺术, 需要反复练习用心钻研。锲而舍之, 朽木不折; 锲而不舍, 金石可镂。数学《新课标》指出: “数学是人类文化的重要组成部分, 义务教育的数学课程要为学生未来生活、工作和学习奠定重要的基础。” 在小学数学学习中, 课堂是学习的主要阵地, 学习效果好不好是由课堂教学决定的, 所以课堂教学尤其重要。想要学生有更好的学习效果就要上好每一节课, 更好地组织课堂教学, 让课堂各种教学活动落到实处。

每一节数学课, 有效学习的时间因人而异, 有的学生专注力比较强, 从头到尾会跟着老师走, 而有的学生容易受身边事物的影响, 专注力会受时间影响而分散, 还有的学生因为没有找到合适的学习方法, 所以课堂上小动作不断, 必须靠老师有目的地引导。因此小学数学教师对课堂组织教学的研究是十分必要的, 专家们的指点高屋建瓴, 总归是纸上得来, 还要我们一线教师躬行实践后再思考更能切中肯綮。我从事小学数学一线教育工作二十年来, 对课堂组织教学有所感悟, 以下从五点来谈谈如何更好地组织小学数学课堂教学。

一、提前进教室

“凡事预则立, 不预则废”, 没有事先的计划和准备, 就不能获得战争的胜利。课堂教学亦是如此, 而我们教师的预则立不仅仅指提前钻研教材、二次备课、教具、课件制作……更不是提前上课, 用更多的时间给学生上课。而是在上课之前能提前走进教室, 跟学生在课前多一点学习与生活中的互动, 多预留一点时间做好上课的各项准备。

表 1 列出了教师在课堂中可能产生的组织和教学行为

教师行为	课堂组织	教学指导
准备课件、教具、学具	√	
点名	√	
对学生课前准备进行检查	√	
分发作业和练习	√	
对学生的技能学习提供反馈		√
导入新课		√
学习新知识		√
表扬好的	√	
指出不当的	√	
有梯度的课堂练习		√
总结新知识与拓展提升		√

如果把这些行为都放在课堂内, 可能会面临一些突发事件耽

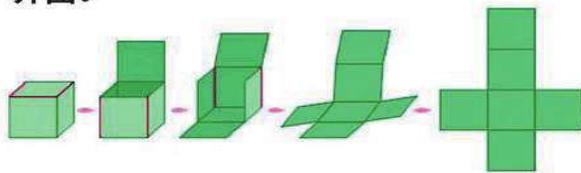
误宝贵的课堂时间, 甚至不能完成教学任务。所以最好提前 5-6 分钟进教室, 看看学生的学习状态、看看班级的学习情况、调整好自己的情绪, 关注班级每一位学生的课余活动, 准备教师上课需要的课件、教具。可以检查学生是否做好下一节课的准备, 还可以提供学生质疑和释疑的时间, 或者跟个别学生谈谈心, 聊聊天, 增进师生之间感情。

二、关注每一个细节

“叠叶与高节, 俱从毫末生” 层层叠叠的叶子和高大的枝节, 都是从细小的萌芽开始生长的, 而上好一节数学课, 也是从把控每一个细小的环节开始的。小学数学课堂的组织教学, 不仅仅体现在有趣的导入、引导学生主动探究新知识、培养学生小组合作的团队意识、有梯度有深度的课堂反馈练习、多元化的课中评价等等, 而是在每一个教学或者活动环节采用多种方式来调动学生学习的热情。

例如: 在学人教版五年级下册《正方体的展开图》内容时, 我拿出一个包装得漂亮的正方体大礼盒, 问: “同学们想做这样的礼品盒吗? 我们研究一下怎么才能做出这种礼盒?” 有同学想到把包装纸撕下来, 有的同学想到沿着正方体的棱长剪开再打开, 看看它是什么图形。紧接着作出示范: 沿着这个正方体的棱剪开, 但不能剪散, 再把它每个面摊平, 就成了一个平面图形。(如下图 2) 引导学生思考: 你还有其他不同裁剪方法吗? 于是同学们开始自主探究活动, 通过小组合作, 把正方体盒子展开, 并且把相对的面涂上相同的颜色, 再用自己的话描述展开图的样子。(如下图 3) 当学生用自己的话描述展开图的样子时, 就有目的地引导学生把不同形状的正方体展开图展示在黑板上, 并归类。(如下图 4) 最后引导学生观察自己小组贴上去的展开图, 用自己的话说一说, 有什么好办法能判断什么样的正方体展开图能拼成一个正方体?

一个正方体纸盒, 像下面这样依次沿着画有红线的棱剪开, 就可以得到它的展开图。



除此之外, 还有其它不同裁剪方法吗?

图 2

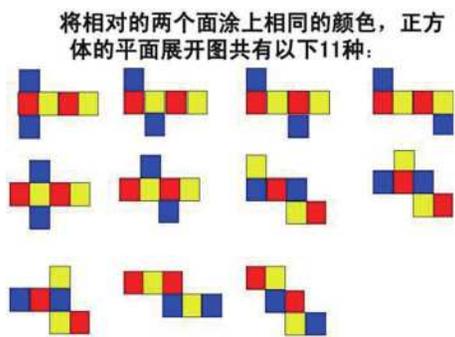


图3

正方体展开图 共有11种，分为四类：

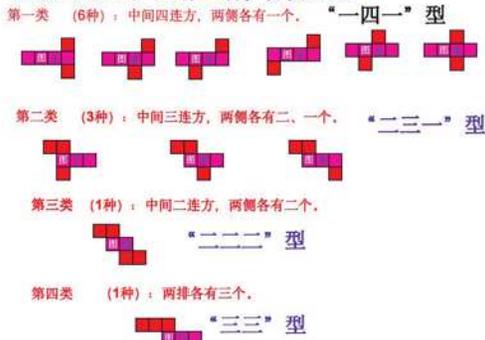


图4

三、课堂语言风趣幽默

教师在课堂语言简洁、精炼、准确、生动，有启发性，如果能风趣幽默一点，更能够营造轻松愉快的课堂氛围。

例如：人版小学一年级数学教学《认识大于号、小于号和等于号》时，为了方便小朋友区分“>”和“<”，巩固练习时，我在黑板上画了一个简笔画：一条鱼，再根据鱼头和鱼尾的形状重点标出“>”及“<”，最后总结出《大于（鱼）小于（鱼）歌》：

大于（鱼）和小于（鱼），开口对大数，尖尖对小数值。

虽然只有短短的几句话，但是低年级的小朋友更好理解，由图形“鱼”到“>”及“<”，这样的同音字加上数形结合的思想，印象更深刻。

例如：人教版四年级下册数学《有关0的除法》教学中，当学生总结出“一个数加上0还得原数；一个数减去0还得原数；一个数和0相乘得0；0除以非0数得0”的规律后，我们结合发现的规律编成了《蛋蛋歌》：

零蛋零蛋是坏蛋，遇到 $+$ —就滚蛋；

零蛋零蛋是炸蛋，遇到 $\times \div$ 都完蛋！

《蛋蛋歌》只能在学习发现0的运算规律以后，才能顺势导出，而不能喧宾夺主。

有时结合教学内容，还可以充分利用最简便的学具“手”来帮助学习。在教学人教版六年级数学上册《认识立体图形》，认识不同位置放置的长方体时，可以让学生把小臂平放于胸前表示长方体的长，手臂水平伸直与身体成90°表示长方体的宽，手臂伸直高举像举手发言的动作表示长方体的高。用手臂动作能帮助学生理解长方体的长、宽、高及三条棱相交于同一顶点这一数学知识。

不管是朗朗上口的顺口溜还是简单的肢体动作，都是为了更好的课堂组织教学，在教师的引导下，营造愉快的课堂学习氛围，这样更好的吸引专注力容易分散的学生，让他们在课堂教学中能更多地把专注力放在学习上。

四、不以规矩，不成方圆

我们常说课堂教学是以学生为主体，但是在组织教学时，课堂就应该是教师的阵地。那么在教师组织教学的阵地上，分秒必争，寸土不让。学生应该遵守的规章制度一个也不能少。这样的制定规章制度，最好是在接手新班级，或者新学期开学的第一节课，用文字形式强调：

认真听课（眼到、耳到、心到）。

积极举手回答问题。

不懂就问……

可能会发生各种意想不到的情况：课堂上文具盒、水杯、书本噼里啪啦往下掉，学生相互交头接耳，甚至偷偷发笑等等。学生注意力不集中，就需要教师发挥教学组织能力，及时关注每一个学生，调动学生的注意，使学生全心的投入课堂学习。

当课堂上有学生发呆走神时，我会在尽量不影响其他同学的情况下，用眼神与学生沟通；有学生低头在下面玩时，我会不动声色来到学生身边，用细微的肢体语言轻轻提醒；有学生讲小话时，我会用时缓时慢、抑扬顿挫的语调，有的时候会突然停顿下来吸引学生的注意力。

暗示的眼神也好，肢体语言也好，口语表达也好……不管采用什么方式组织教学，最终目的只有一个：组织好课堂教学，调动学生的学习积极性和主动性，在保证课堂教学计划顺利完成的基础上，争取达到更好的教育教学效果。

五、教育充满热爱

我们在观察或者做一件事时，要全身心地投入，而且充满热爱，才能有感而发。只有对学生，对教育充满热爱才能从不同视觉，多维度发现学生的闪光点。课堂上的多元化评价是一门很大的艺术，我还需不断摸索。小学生大多都是活泼、好动的，注意力来得快也分散得快，无意注意比有意注意来得更容易，那么教师在组织教学过程中，要适当地及时地对孩子进行思维引导和行为肯定。

当学生回答问题以后，当小组汇报以后，老师可以说：

“你的声音很响亮。”

“你们组把这个题说得很明白，老师听懂了。”

“老师的想法跟你的一样！”……

配合着赞赏的目光、竖起的大拇指，都会让学生产生强烈的自豪感，从而提高学习的热情。

六、行而不辍，未来可期

课堂组织教学是一门技术，更是一门艺术，需要反复练习用心钻研。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。专家学者的指点高屋建瓴，总归是纸上得来，需要教师躬行实践后总结提炼才能切中肯綮。因此，开始尝试一种方法，短期内还没有得到预期效果时，不要浅尝辄止，而是在课前、课中和课后去尝试和反思。这样一次次、一天天、一年年在不断积累，可以充实、丰富、完善自己。道路险阻而又漫长，但是走的话就会到达目的地；如果可以坚持不懈，那么美好的未来就值得期待。

小学阶段我们不需要交给学生多高深的数学知识，但我们必须让学生爱上数学，交给学生的知识终有一天会不够用，但兴趣的培养、数学思想方法的渗透、数学素养却可以让学生受用一生。

参考文献：

[1] 吴瑞生.“四自主”教育模式对培养数学教师素养之研究[D]. 内蒙古师范大学, 2018.

[2] 俞小红, 高海光. 思学生之“需”, 供学生之“要”——如何实现小学数学课堂教学有效性的策略初探[J]. 课程教育研究, 2018(12): 195-198.