

课程思政背景下中职音乐教学改革研究

吴旭

(淮安文化艺术学校, 江苏 淮安 223000)

摘要: 随着“立德树人”理念在我国教育领域中的不断深入, 越来越多的中职院校不但加大了对思政课的教育改革力度, 还积极探索了课程思政视域下各专业课教学的新路径, 其主要目的就是为了更好地贯彻落实“立德树人”教育目标。在此背景下, 中职音乐课程思政教学改革也在如火如荼地进行着, 并且经过一段时间的教学实践和探索研究, 还探索了很多具有较强可行性的教学策略。现如今, 开展中职音乐课程思政教学已然成为促进学生全面发展的有效手段, 更是实现职业教育“三全”育人目标的意向重要举措, 极具重要意义。基于此, 本文以课程思政为背景, 主要针对中职音乐的教学改革展开了相关分析与研究, 希望可以为各位同行提供一定的参考和借鉴。

关键词: 课程思政; 中职音乐; 教学改革

课程思政作为一种全新的综合育人理念, 它将“立德树人”作为教师开展教育教学工作的根本任务, 强调促进专业课程与思政课程的协同发展, 致力于构建“三全育人”新格局。将这一理念融入到中职音乐课堂当中, 不但可以引领学生在学习和欣赏音乐作品的同时, 使其加深对我国优秀传统文化的理解, 还能培养学生形成正确的价值观念和取向, 有利于更好地培养学生成为德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。由此可见, 探究课程思政背景下中职音乐教学改革有其自身的必要性和重要性。对此, 本文首先分析了课程思政背景下中职音乐开展教学改革的现实意义, 并在此基础上阐述了其具体路径, 仅供参考。

一、课程思政背景下中职音乐开展教学改革的现实意义

(一) 有利于提高学生的思想道德素质

在中职音乐开展课程思政教学的过程中, 对学生的思想道德素质进行培养是其改革的一个重要目标。首先中职音乐实施课程思政教学, 可以通过培养学生正确的人生观、价值观和世界观来提高他们的思想道德素质。在音乐教学中, 我们可以通过选取具有积极向上、积极向善的音乐作品, 引导学生感受音乐中蕴含的美好情感和价值观, 让其在音乐艺术的熏陶中树立正确的道德观念和人生目标。其次, 还可以通过开展有针对性的教育活动来增强学生的思想道德素质。例如, 我们可以组织学生积极参加社会公益活动, 让他们深入社区、服务社会, 培养他们关爱他人、乐于奉献的精神, 提高他们的社会责任感。另外, 教师还可以通过引导学生探究音乐作品背后所蕴含的思想和情感, 培养他们的思辨能力和创新精神。通过学习和理解音乐作品中的情感、文化和艺术内涵, 学生可以拓宽自己的知识视野, 进而达到提升自身思想修养和心灵追求的目的。

(二) 有利于培养学生的爱国主义情感

在中职音乐开展课程思政教学的过程中, 对学生的爱国主义情感进行培养也是非常重要的一个目标。作为音乐教育的一部分, 中职音乐课程能通过音乐艺术的表达和体验, 激发学生的爱国情感, 增强他们对祖国的认同和热爱。一方面, 音乐作品中蕴含着非常丰富的文化内涵, 通过学习经典作品, 学生可以感受到祖国丰富多彩的传统文 化, 进而形成对祖国文化的热爱和尊重之情。另一方面, 音乐是一种情感的表达工具, 通过创作和表演音乐作品, 学生可以将自己的爱国情感与祖国之间的联系转化为自己的“音乐语言”, 以此来诉说自己对祖国的热爱和关怀。很显然, 这种主动的表达和创造过程, 不仅可以培养学生的音乐才能, 还可以激发他们对祖国的情感投入。此外, 教师还可以通过多元化的教

学方式, 让学生在音乐学习的过程中深入了解祖国的地理、人文和社会发展等方面。例如, 可以通过组织音乐实践活动, 让学生深入到农村、城市等地域, 感受到祖国的发展变化, 也可以使其认识到音乐教育在社会文化建设中的作用, 进而达到增强学生祖国社会责任感的目 的。

(三) 有利于培养学生的社会责任感

基于课程思政背景下的中职音乐教学改革, 能从多个方面来实现对学生社会责任感的培养。譬如, 在课程设计方面, 我们可以通过增加与社会问题相关的音乐素材和案例, 引导学生思考和探索社会问题与音乐的关系。例如, 可以选择一些具有社会意义的音乐作品, 如抒发对社会不公平现象的关注和呼吁的歌曲, 让学生通过学习和演奏这些曲目, 加深对社会问题的认识与感受。而在教学方法方面, 教师可以提出一系列关于社会责任的问题, 以此来引导学生展开小组讨论和思考探究。例如, 可以探讨音乐在社会中的作用, 如音乐对弱势群体的帮助和抚慰, 通过学习和讨论这些问题, 可以引发学生对社会责任的思考和认识。另外, 教师还可以通过课外实践活动来培养学生的社会责任感。譬如, 可以组织学生参加一些社会服务类的音乐活动, 如义演、慈善音乐会等, 通过参与这些活动, 学生能亲身感受到音乐对社会的积极影响, 培养其对社会的责任感和使命感。除此之外, 教师在平时的教学中也可以通过讲述音乐人物的正面事迹, 如著名音乐家的慈善行为, 启发学生对音乐人格魅力和社会责任感的认识。同时, 教师还可以带领学生了解音乐行业的职业道德和社会责任, 教育他们成为担当社会责任的优秀音乐人。由此可见, 在中职音乐课堂中融入课程思政元素, 在培养学生社会责任感方面有着极为重要的现实意义。

二、课程思政背景下中职音乐开展教学改革的路径探索

(一) 优化课程内容的设计

在课程思政育人理念的指导下, 课程内容设计的优化是中职音乐教学改革的一项重要任务, 这不仅能够让音乐课程更具有思政教育的育人特色, 还能够切实有效地提升学生的综合素养和思想品德。

首先, 在设计课程内容时, 要注重融入思想政治教育元素。在音乐教学中, 我们可以引入一些具有思政教育意义的音乐作品或音乐实践活动, 通过这些内容的学习与实践, 培养学生的爱国情感和民族自豪感, 同时加强对社会主义核心价值观的教育。例如, 可以选择一些优秀的红色歌曲或经典的抗战歌曲, 通过学习歌曲的背景和内涵, 让学生对国家历史和 大时代有更深入的了解。其次, 要注重跨学科融合。音乐其实与其他学科之间有着紧密的

联系,我们可以将音乐与文学、历史、美术等学科进行深度融合,通过综合性的学习任务或项目,培养学生的综合素养和思维能力。例如,在音乐课程中可以组织学生了解某个历史时期的音乐风格,并结合学习历史事件和文学作品,让学生深入了解时代背景和艺术特点。最后,在优化教学内容时,还可以与时代要求的契合。音乐作为一门艺术学科,需要与时代保持紧密联系,所以,课程内容设计和优化也应该关注当前社会发展的主题和热点,引导学生关注时事,培养他们的社会责任感和批判思维能力。例如,可以引入一些现代流行音乐作品,让学生通过音乐欣赏和分析,了解当代音乐潮流和文化内涵。

(二) 对教学方法进行创新

基于课程思政背景下,教学方法的改革创新也是极为关键的一个环节。通过开展具有创新性的教学方法,可以更好地将学生的学习兴趣给激发出来,提高他们的参与度和自主学习能力,进而促使思政教育在音乐课堂中的有效实施。

首先,我们可以引入现代技术手段,如多媒体教学、互动教学平台等,以提升教学的吸引力和互动性。一方面,我们可以利用音乐视频、音乐软件等资源,让学生真实感受音乐的魅力,增加他们对音乐的情感体验。另一方面,我们可以借助互动教学平台,激发学生的参与热情,通过互动问答、小组合作等形式来促进学生对思政知识的理解和运用。其次,考虑到中职音乐课程的特点和学生的实际情况,我们还可以采用项目化教学、探究式学习等富有创新性教学方法。譬如,项目化教学可以将学习内容与实际问题结合起来,通过让学生主动参与课题研究、项目实践等方式,培养他们的实践能力和综合素养。而探究式学习则强调学生的主动探索和发现,通过提出问题、自主探究和讨论等活动来激发学生的思考能力和创新意识。除此之外,教师还可以借鉴跨学科教学的思想,将音乐课程与其他学科有机地融合起来。例如,在音乐课堂上,教师可以引入文学、历史等相关知识,通过分析音乐作品的背景、内涵,以此来培养学生的人文素养和综合思维能力,而这不但可以加强不同学科的交流与合作,还能提高学生的综合学习效果。

(三) 积极开设“第二课堂”

在开展中职音乐课程思政教学的过程中,仅仅依靠课堂教学的力量还是远远不够的,因此,这就需要教师能够积极地开设“第二课堂”,以此来给学生更多启示和思考。音乐的“第二课堂”可以是教师组织学生开展的一系列课余活动,也可以是在学校内举办的音乐歌唱比赛、班级大合唱等活动,抑或是学校音乐社团举办的社团活动、社团周年庆等。这些活动面向的全体师生,所以,中职音乐教师也可以参与其中,以此来鼓励学生也积极参加这些音乐活动,让他们通过班集体的力量展示出自己班级独特的音乐艺术风格。在音乐“第二课堂”中,我们可以更为有效地激发出学生们对音乐的浓厚情感,这个时候如果教师再配合课程思政教学活动,便可以充分发挥音乐教学潜藏在其中的德育功能,从而引领学生们在音乐的世界里畅游的同时,进一步提高他们的整体素养。譬如,在班会活动中,班主任则可以和音乐教师一起挑选一首歌曲,然后在班会上组织学生进行一次大合唱表演活动,如《我和你》《明天会更好》《Everyone Is No.1》等。这些每一首歌都蕴含着一种真诚和热情,它可以影响学生们的内心,也可以增强他们的理想和信念。如果在这个时候,班主任和音乐教师也可以加入到合唱活动当中来,与学生互动,势必会增加音乐“第二课堂”的感染力,进而达到鼓舞学生内心的目的。

(四) 注重完善教学评价体系

在课程思政教育背景下,中职音乐教师也应该积极探索教学评价体系的建设和优化,以此来引导学生逐渐形成正确的价值观念和审美取向,进而达到提升其音乐综合能力和道德素养的目的。对此,教师可以学习和借鉴其他学校的评价内容,并以此为基础结合本班的实际情况和思政教育要求来设置相应的评价标准和评价内容。至于评价方式上,我们应尽可能采用多样化、多元化的方法来进行评价,如学生互评、师生互评、学生自我评价等。另外,为了保证课程思政的育人效果,教师还要结合学生在课题中的具体表现来分析他们的思想现状和心理变化,并对他们做出客观性的综合性评价,进而以此结果为依据开展针对性地思政教学引导,从而不断完善学生的思想价值体系。

(五) 重视教师专业素养的提升

音乐教师自身的专业水平、知识储备、职业素养等对他们开展课程思政教学活动有着极为重要的基础保障作用。在课程思政育人理念的指导下,音乐教师不仅要具备丰富的音乐专业知识和演唱技巧,同时还要具备良好的政治素养、师德师风,如此才能够更好地实现音乐与课程思政的融合教育。

首先,要注意提升师资队伍的综合素质。从思政教学的要求出发,音乐教师在做好基本教学工作的同时,也要能够准确地掌握和领会时代的精神,认识我国的优秀传统文化,深入领会我国社会主义核心价值观的基本内涵。同时,教师也要采用新的教育方法,引入新的教育素材,对学生实施音乐课程思政教育,让他们能够全身心地融入到音乐课堂学习当中。其次,要鼓励学校的音乐教师积极参加各种形式的学术交流活动。教师可以通过参加有关课程体系构建、思政教学等方面的学术研讨,主动与其他职业学校的音乐老师开展学术研究,以此来不断拓宽他们的知识视野,充实其知识结构,以确保教师能够更好地实现音乐教学与思政教育的有机融合。例如,学校可以通过与其他学校组织合作,共同举办“思政课研讨”活动等。最后,教师还要提高自身的信息化素质。为了与现代化的教育教学发展需要相匹配,教师需要学习和引进各种先进的技术,以信息技术为基础,对教学计划进行优化,借此来寻找更多思政元素融合到音乐课堂当中的切入点,从而让音乐课堂变得更加有趣,以提升思政教学的效果。

三、结束语

总而言之,在中职音乐课堂中实施课程思政教学,对学生的全面健康发展具有重要的现实意义。通过音乐课程思政教学的实施,可以提高学生的思想道德素质,也能实现对学生爱国主义情感和社会责任感的培养,有利于为学生在社会建设发展中做出积极贡献提供更多精神保障。而为了进一步提升学生的综合素养,教师应该深入研究和探索音乐课程思政教学的有效策略,如可以通过优化课程内容的设计、对教学方法进行创新、积极开设“第二课堂”、注重完善教学评价体系、重视教师专业素养的提升等举措来促进音乐教学与思政教育的有机融合,从而将学生培养成为具有强烈社会责任感的有志新青年。

参考文献:

- [1] 庄珺瑜. 课程思政背景下中职音乐课程教学实践[J]. 亚太教育, 2023(04): 91-93.
- [2] 张妍婷. 课程思政与中职音乐教学的融合模式探索[J]. 现代职业教育, 2021(51): 198-199.
- [3] 孙丽娟. 立德树人视域下音乐课融入课程思政的探究——以宜兴技师学院为例[J]. 现代职业教育, 2021(25): 6-7.