

纪录片在高中地理教学中的应用

王国栋

(江苏省苏州实验中学, 江苏 苏州 215000)

摘要: 高中阶段是学生地理知识学习和探索的关键时期, 地理纪录片制作精良, 蕴含着丰富的人文精神价值, 有助于超越时空带领学生游历大好山河, 使学生获得视觉、精神上的享受。因此, 教师利用纪录片开展教学, 加强信息技术与纪录片等多媒体资源的应用, 有助于推动高中地理教学的改革, 提升高中地理教学成效。基于此, 文章对纪录片在高中地理教学中的应用展开分析和研究, 阐述了纪录片应用于地理教学的优势, 分析出纪录片在高中地理教学中的应用价值, 在此基础上提出了纪录片在高中地理教学中的应用路径, 以供参考。

关键词: 纪录片; 高中地理; 教学; 多媒体

学生在高中阶段之后, 地理课程知识更加具有难度, 这就需要学生加强对地理知识点的记忆能力, 形成良好的综合思维品质。纪录片能够以视频的方式展现出区域自然风光景象, 从而使学生更加直观地进行学习。因此, 教师应明确纪录片在高中地理教学的应用价值, 从而有效开展教学, 借助其强大的教育功能, 开展各类实践探究活动, 帮助学生深入理解和学习地理知识。

一、纪录片应用于地理教学的优势

纪录片能够以真实的生活为依据, 并以真人真事为表现的对象, 对他们进行艺术领域的加工, 展现真实的事件并引发人们的思考。纪录片的原则是真实性, 包括自然界中生物活动的现象、人类社会的历史事件等, 这些内容并不是虚构来的, 而是基于现实生活存在的真实事件。作为地理教学媒体之一, 它是学生视觉和听觉延伸的重要媒体, 具有以下几方面的优势:

(一) 传递地理信息量大

纪录片能够以直观的画面和生动的解说结合在一起, 从而传递有价值的学习信息。

(二) 实现信息形象直观

纪录片能够更加逼真地展现出空间尺度地理事物的形象和结构。

(三) 突破地理时间限制

纪录片不受地理事物和现象的时间限制, 能够以缓慢的演进过程体现出来。

(四) 控制性较强

教师在课前应结合教学的需求, 选择和编辑纪录片的内容, 在教学中适当的时机播放和暂停, 达到预期的教学目标。

(五) 能够重复使用

纪录片能够妥善保存, 并保障信息的完整性, 避免出现信息的变更。这样, 教师才能够多次重复使用教学资源, 并让学习者在拷贝课件之后, 实现重复性的学习。

二、纪录片在高中地理教学中的应用价值

传统的高中地理强调理论式教学。然而, 这类教学方式相对比较枯燥, 对于地理事物的动态展现效果较差, 这也导致学生对于地理知识的理解相对片面, 学生难以建立正确的历史观点, 难以解读地理环境和人类活动之间的特点。地理纪录片并不是纯粹记录风景, 它涵盖了文明的发展特点, 以多元文化为横向视野影响和冲击学生, 让学生更加立体地感受文化风貌。

第一, 地理纪录片的观赏性较高, 它的知识性也比较强, 纪录片有助于学生形成良好的学习探究能力, 增强对地理学科的兴趣。在实践教学中, 教师对地理的知识点并没有进行深入讲解, 并且没能实现扩展延伸, 导致学生对于概念性的理解比较差, 难以形成良好的学习成效。地理纪录片。因此, 利用纪录片开展教学, 让学生通过直观的画面展开学习, 感受地理事物的历史辉煌,

才能更好地调动学生的学习积极性。

第二, 地理纪录片一般是基于不同的视角, 以区域文化发展为核心关注问题。区域认知作为学生应具备的重要地理素养。然而, 学生的这一素养能力并不强, 这是由于很多学生难以感知人地之间的关系特点, 无法形成良好的思维探究能力。纪录片在高中地理教学中最显著的优势, 是让学生从多领域、全方位了解区域文化的特点, 呈现出更加丰富的文化资源, 真正实现跨学科, 加深学生对地理现象的理解和感受, 使学生辩证地分析问题, 形成良好的人地关系理念。

第三, 地理纪录片具备互动导学的功能。由于地理纪录片的知识具有延伸性, 教师应赋予纪录片更多的导学功能, 帮助学生深层次学习和理解地理知识, 形成良好的学习探索能力。因此, 教师应做好全方位的指导, 使学生在地理自主学习和探究的过程中, 使学生深入到自主学习活动中。在地理纪录片的支持下, 教师可以利用纪录片组织开展各类实践学习活动, 根据学生的学习情况设置地理问题, 做好相应的策划和设计, 驱动学生回归地理课堂, 激发学生的地理学习热情和积极性, 提高学生的地理实践能力。

三、纪录片在高中地理教学中的应用路径

(一) 借助纪录片优化导入, 激发学生的学习积极性

精彩的课堂导入环节, 是学生提升地理学习注意力的关键方法。纪录片在优化地理教学导入环节的优势价值比较明显, 它能够呈现出震撼的视觉画面和知识理念, 能够激发学生的学习积极性, 达到先声夺人的作用。

首先, 教师应选择合适的纪录片素材, 做好导入工作, 确保每一部纪录片的主题信息的合理性。教师在地理导入阶段, 应科学合理地选择合适的情境和片段, 并根据课程的要点, 在互联网资源中搜索相应的主题内容, 做好整体上的内容梳理。比如, 教师可以根据课程教学的内容, 在网络上搜集有关的主题资源, 从而选择核实的信息, 并导入相关的地理素材, 使用剪辑工具截取其中具有教育价值的片段, 展现出地理文化自然的相关内容。

其次, 创设纪录片导入情境, 鼓励学生参与到学习实践活动中。教师利用纪录片开展教学, 有助于激发学生的学习积极性, 帮助学生更好地投入到学习实践探究的活动中。在实践课程教学期间, 教师可以导入有关的教学情境, 并为学生布置相应的学习任务。教师应为学生播放与区域文化相关的片段, 并发布有关的任务主题。教师可以在纪录片播放完后提出问题: 同学们在观看完纪录片后, 大家对于地区的文化发展具有基本的了解, 下面, 请大家合作研习本课程的内容, 完成教材中区域文化的相关信息。在学生结合纪录片情境开展自主预习的过程中, 教师应巡回指导学生阅读教材的文本资料, 并使用批注法的方式勾画文本的信息, 并

对不同类型的概念标记出来,使学生更好地理解和学习相关教材内容。在学生结合纪录片情境开展自主预习的过程中,教师应指导学生阅读教材资源,并利用批注法学习文本信息,建立对相关概念的理解,使学生深入理解和学习教材的知识点。在合作学习结束后,教师可以让学生进行交流互动,明确小组沟通交流的内容,并对区域文化和历史信息进行区分和判定,从而使学生深度理解和学习。

(二) 基于纪录片设置问题,提升学生地理综合思维

地理综合思维作为高中生地理学习的一种思维能力,它需要教师设置相应的问题进行有效提问。因此,教师应设计相应的地理问题,深入了解地理的各类要素,做好对某一地理现象的观察和比较,使学生形成良好的地理思维能力。

第一,结合纪录片设置问题,并对学生展开有效的提问,实现教学资源的整合,构建各要素之间的密切联系。因此,教师能够充分利用这一优势资源,为学生设置一系列地理要素信息。比如,教师在知识讲解完成后向学生进行提问:同学们,大家在观看完纪录片之后,能够发现哪些具有应用价值的地理资源呢?学生在讨论后回答问题,很多学生表示自己能够通过观看纪录片领略自然的风光,还有学生表示自己能够观看纪录片中了解到更多的人文文化,蕴含着丰富的文化宝藏。紧接着,教师结合纪录片中地理要素之间的影响和制约关系,对学生进行提问呢:刚才有学生认为区域文化宝藏十分丰富,大家认为是是什么原因造成的?之后教师播放纪录片,鼓励学生参与到合作探究的过程中。如果学生的思维模式受到限制,教师可以启发学生从历史、人类活动的角度出发进行分析,对某一地区的艺术发展特点进行分析。

第二,根据纪录片设置相应的总结问题。如果只是利用教材开展教学,学生则难以学习和理解。教师可以利用纪录片的方式,通过动态、直观的视频为学生讲解,并设置相应的问题。在播放完某一地理环境的纪录片后,教师可以暂停画面,并提出问题:在画面中还有哪些要素?画面中的人物在做哪些事情?教师可以让学生表现出地理环境的有关特点,从而让学生在观察纪录片画面后,应根据教师的提问做好回答。教师可以将学生的答案充分展现出来,再等到学生解答完成后,对学生的答案进行点评。其中,教师应让学生学习专业的地理表达用语,使学生能够用专业的名词介绍,深入理解地理学习的特征。只有这样,学生就能在综合思维的驱使下,归纳总结地理课程的环境要点,达到预期的目的。

(三) 采用纪录片开展探究,深化学生的地理认知

地理纪录片的应用有助于更好地体现出区域文化的特点,从而使学生形成良好的认知能力。因此,教师应利用纪录片设计探究性的活动,从而鼓励学生参与到学习活动之中,形成良好的学习成效。教师采用纪录片开展探究活动的具体方式如下:

第一,教师采用纪录片让学生学习某地区的问题,并设置对比性的探究活动。在地理课程学习中,学生容易出现知识上的混淆,从而在解题的过程中出现各类问题。因此,教师可以设置对比性的学习活动,帮助学生从更多的角度展开分析,让学生更加直观的理解基础概念。教师可以根据地理学习过程中的概念,为学生播放相关的片段,组织学生参与到对比性的学习活动中。学生通过纪录片的学习,能够准确地解答人地关系之间的差异性特点,从而深入理解地理核心概念。

第二,采用纪录片开展项目式教学。项目式教学是地理纪录片的基本形式,它能够使学生深入理解知识,形成良好的学习能力。在教学实践应用过程中,教师应有效利用课程教学的基本资源,为学生设计相关的探究内容,使学生投入到探究学习的过程

中。例如,教师在环境保护类的项目探究活动中展开提问:同学们,纪录片中大家能够基本了解到区域自然资源储备的问题。如果你作为区域的统筹和开发指导者,会采用哪些方法进行环境保护和自然修复呢?教师利用纪录片的方式为学生展示出地理环境的优势特点,结合商业、交通和经济发展情况开展教学,让学生在合作学习的过程中,加深对知识点的理解。

(四) 应用纪录片模拟实践,提高学生的实践能力

高中地理教学强调调研和实践。然而,让学生亲自来到某一区域展开实践调研并不现实。而地理纪录片具有超时空的优势性,教师可以利用纪录片策划地理模拟实践,培养学生形成良好的地理实践能力,形成良好的学习探索能力。具体的教学措施如下:

教师利用纪录片创设学习实践情境,并播放与区域旅游景观、旅游资源相关的纪录片,使学生深入理解和学习。教师提问:同学们,如果你是户外的考察人员,旅游部门如果想要获取区域信息资源,如何才能更好地完成这项任务?学生通过交流和探讨的方式得出结论:通过地理户外考察、社会实践的方式进行探究。教师在认同学生实践学习的基础上发布任务,让学生更具纪录片的内容参与到户外的实地考察活动中,搜集相关的社会调研资料,编制相关的信息报告。学生能够在实践学习之中搜集更多的数据资料,从而提取出具有价值的信息,编制出完整的资源调查报告,如此实现高质量的地理实践教学。

(五) 开发地理课程教学资源,促进教师专业化发展

教师在实践探索的过程中具有主体参与的作用。地理课程资源则是外在的,它需要主体意识的内化。地理课程资源的开发有助于开阔地理教师的教学视野,转变教师的教育理念,使教师在教学总结中形成良好的教学智慧,促进自身的成长和发展。教师再钻研课本、查阅资料的过程中,应形成现代教育媒体意识,并形成良好的团队合作能力,增强科研意识和能力,使教师的教学步入全新的境界,促使教师实现自身专业上的发展。

在新时代的背景下,教师应具备基础能力、专业能力和自我完善能力。因此,教师应加强自我学习,合理安排教学时间,把握教学的方向和目标,明确教学主体。一部分纪录片的时长比较长,这就需要教师具有取舍意识,选片时紧扣主题,从而创设良好的学习情境,帮助学生形成良好的学习意识和学习能力。纪录片是提高教师专业水平的一个重要工具,教师可以利用纪录片的素材进行剪辑,同样也可以自己进行学习观看,丰富个人的学习视野,形成良好的知识学习能力。

四、结语

综上所述,在当前的教育背景下,高中地理教材已经无法满足教育工作的需求。然而,现阶段很多纪录片蕴含着丰富的人文景观和自然风光,涉及到较多的教育元素,也为地理教学提供了丰富的资源。因此,地理教师应有效利用纪录片的地理教学功能,合理应用纪录片,使学生形成学习积极性,将地理知识与实际生活结合在一起,提高学生的实践应用能力,培养学生形成良好的地理情操,培养学生形成良好的核心素养。

参考文献:

- [1] 魏海燕.地理纪录片在高中地理问题式教学中的应用研究[D].重庆师范大学,2021.
- [2] 李姝鸿.灾害视频在高中地理情境教学中的应用研究[D].南宁师范大学,2021.
- [3] 柯扬.浅谈纪录片在高中地理教学中的应用[J].科学咨询(教育科研),2020(10):49-50.
- [4] 孙静.纪录片在高中地理教学中的应用——以“河流地貌的发育”为例[J].地理教学,2019(02):32-33.