

试论小学语文教学中的情感教育的实施策略研究

黄小春

(江西省赣州市信丰县安西镇中心小学(窑岗小学), 江西 赣州 341609)

摘要:小学语文是一门非常注重情感表达和情感传递的学科。小学语文教学中开展情感教育,能够让学生成为有知识、有态度、有温度的人,具有深刻的教学价值。小学语文教师要能够深刻把握语文教学内容和情感教育的内在联系,创建出更多有利于带动学生情感表达的教学活动,鼓励学生表达情感、帮助学生正确表达情感、培养学生积极健康的情感品质。本文将结合小学语文教学中的情感教育价值、实施原则,重点探究小学语文教学中的情感教育实施策略。

关键词:小学语文;情感教育;实施策略

情感教育是与认知教育相对存在的一类概念,是完整教育中不可或缺的一部分内容。小学生们的思维简单,社会阅历极其匮乏,该阶段他们的理性认识能力是比较薄弱的,但是感性认识却是非常明显的,如他们容易情绪化,心理也比较敏感脆弱,这是他们缺乏情感经历的重要表现。从教育学的视角来看,小学语文教学是老师和学生以教学目标为价值取向进行经过教育技术加工的人际交互过程。是围绕小学语文教材,通过多媒体教学设备来实施的师生间的学与教的互动过程。这个互动过程,学生既可以学到知识,又能在习得知识的实践中发展能力,养成高尚的情感,既而会让这种情感泛化师生间,同学间的人际情感。这种情感对于教学来说是相当有意义的,它可以激活课堂,促进教学有序进行,还能为广泛开发人际交往和实施社会合作创造条件。其实,它本身也是学生踏入社会之前的社会化情感准备。从小学语文教学的对象来看,学生是一个个鲜活的,具有丰富情感的生命个体,因此,教育要从关心学生身心健康入手,关注他们的情感活动,教育还要在提高全民族素养上做好文章,也就是说要在小学阶段,向学生输送种“修养”的价值观,并在此基础上丰富学生的情感世界。倘若小学语文教学只关注知识的传授和技能的训练,对学生的精神需求和情感生活视而不见,我们可以将这种教育称之为“目中无人”的教育,当然这种教育也会异化。情感教育是教育实践活动的重要内容,它是关注学生的态度、情感和情绪为特征,以促进学生发展与社会发展同步为标尺,以尊重学生,愉悦学生为目的的教育形式,从这层意义上来看,人际关系和社会交往技能是情感教育的核心。研究表明,情感是人们审美活动的基石,在审美活动中,最为关键的是“发现美、欣赏美和创造美”。通过这种活动,能达到净化心灵,升华情感的目的,同时还能提升人们的素养。小学语文是希望让学生们通过语言文字的学习,学会认识、对话、形容这个世界的基础学科,情感则属于学生们看待客观事物的主观感受,包括喜怒哀乐等情绪倾向,语文教师教学时,要对学生爱国主义情感积极培养,帮助小学生养成良好的道德品质,进而逐渐培养学生的人生观以及价值观,推动小学生的文化素养。小学语文教学中渗透情感教育,也就是意味着小学语文教师要能够在教学过程中关注学生们的心理变化,判断学生们的情感倾向,结合教学内容尽可能让学生们产生情感共鸣,对学生们实施潜移默化的情感影响,致力于推进学生们的全面发展。

一、小学语文教学中开展情感教育的重要价值

(一)健全学生的人格

情感教育指的是在课堂教学过程中教师能够创设出有利于学生学习的和谐的教学环境,处理好教学过程中情感与认知的关系,通过情感交流增强学生们的情感体验,培养和发展学生们的丰富情感,促使学生们能够形成独立健全的个性和人格特征的教学方

法。小学语文情感教育就是为了避免理性教育背景下培养出一批“学习机器人”,而是希望他们成为有情感、有质感也有温度的人。因此,小学语文教学中开展情感教育有利于健全学生的人格。

(二)提高学生的语文学习认同感

小学语文作为传统文化的重要分支,旨在通过汉语言教学,帮助学生树立起正确的价值观。小学语文教学内容丰富,包括古诗、散文、小说等,不同体裁的文章中都蕴含着不一样的情感思想,通过学习作者优秀的思想情感态度,就能够让学生感受到文学的魅力,深刻领悟语文学习的内涵,增强学生的语文学习认同感。教师在教学过程中有意识的结合语文知识传递情感态度,有利于激发学生的潜在情感,让学生寻求到情感表达的出口,有利于促进学生的情感品质发展。

二、小学语文教学中开展情感教育的教学原则

小学语文教师在实施情感教育的过程中需要把握住教学设计的科学性,也要能够兼顾教学艺术性。如果说语文教学是一项理性的行为,是躯干,那么情感教育则是培养学生情绪态度的内容,是为了在语文学习中注入灵魂。因此,首先要做到教学环境体现情感氛围,教师要能够通过营造轻松的学习环境,让学生能够进行独立思考,也能够和教师进行交流互动;其次,要与语文教学内容相贴合,让学生通过语文学习体会到高尚的精神品质,促进学生个人修养的形成。

三、小学语文教学中开展情感教育的教学策略

(一)构建和谐的师生关系,鼓励学生进行情感表达

教师作为课堂的主导者,其本身的情感行为对于学生起着无形的影响。情感教育,实际上是师生之间平等的交流。教师只有愿意俯下身子与学生进行平等的交流,学生才愿意敞开心扉与你沟通。首先,明确师生之间的平等关系,杜绝盛气凌人的傲慢心态;其次,语言表达上要善于使用学生乐于接受的语气,尽量用委婉的语气,禁止用命令的语气,在与学生交流时,尽量声音柔和,避免大喊大叫。在学生犯错误时,不能呵斥责骂、甚至体罚或变相体罚。因此,教师要能够从自身出发,注重把握自己的教学情绪,尽量采用积极正面的教学语言引导学生学习。小学低年级和中年级学生心智不够成熟,情感体系建立也不够完善,这些都是需要小学语文教师在实际教学过程中需要正视的问题。在情感教育的引领下,教师要能够打破固有的师生关系模式,构建新型互助的师生关系。首先,教师不可以再以领导者的身份自居,而是学会放平心态和学生以朋友的态度相处,面对学生的困惑和不理解,教师要主动走近学生,询问学生的需求,并给予力所能及的帮助。其次,教师要努力克服以成绩好坏的方式看待学生。尤其是对于数学学困生来说,其学习信心低下,也时常受到外部打击。教师不可以在此时火上浇油,而是要学会一视同仁,争取获得学生的

情感认同。鼓励学生和老师主动讲述自己的看法和想法。

(二) 联系学生的情感经历, 塑造学生的优良品德

语文教学的作用还是存在局限的, 毕竟单纯的文字内容对于小学生们而言是抽象的, 冰冷的。小学语文教材是由课程专家、一线小学语文教师根据小学生身心发展规律和现实教学情况精心编选的, 教材中突显了情感教育价值取向, 虽然低年级课本中的内容较为简单, 但也有很好的情感加载点。老师的任务就是要想方设法让小学生感受到作者的情感, 并有所感悟, 这就要求老师首先要领悟作者的情感, 从中找出文章中的动静点, 准备好能与小学生进行情感碰撞, 达到共鸣的准备。当然, 老师还要考虑到小学生的理解水平, 由于他们年纪小, 经验和智力水平也有限, 对一些较于深刻的情感无法感知, 比如, 课文中的战斗英雄不屈不挠的斗志, 科学家废寝忘食、刻苦钻研的献身精神, 医生救死扶伤的高尚情感, 等等。对于这些情感的培育要遵循情感发展的规律, 循序渐进地实施。只有这样, 才能有效地挖掘人物感人的情感, 引导小学生将课文中人物的情感与自己思想情感进行交融, 最终激发学生的情感火焰。语文教师在实际教学的过程中应该对课堂情境积极创设, 这在一定程度上是加强教学活动形象性的主要措施。情感教育具有形象性特点, 通过开展情境创设方法组织语文课堂教学, 这是对情感教育进行落实的有效方式。所以语文教师在教学的过程中, 应该结合教材文本出发, 对其中蕴含的情感因素积极开发, 合理运用教学资源, 为学生建立良好的教学氛围。通常情况下, 教师可以在课堂上利用多媒体教学手段, 向学生展示丰富的教学资源, 激发学生对语文学习的兴趣, 让学生在真实的情境中, 激发学生情感, 引导学生能够和作者进行情感互动, 教师也可以通过让学生们联系自己的情感经历和生活经历, 从而产生一些情感意识。如为了让学生们体会到父母的爱, 认识到家庭情感的重要性, 可以结合相关的教学内容, 让学生们回忆自己的生活经历, 想想父母对自己无私的爱的奉献。

例如在学习课文《静夜思》的时候, 考虑到这是小学生第一次学习古诗, 还是一首思乡之诗, 大部分小学生都还没有远离过家乡的情况, 自然很难体会到那种心境。但是想必在生活中学生和父母还是比较熟悉的, 对于亲子之情比较了解。教师可以结合学生的心理认知特点设计一些情感教育模式, 如将古诗中的内容先通过漫画形式呈现出来, 让学生进行简单的看图写话。最后, 可以导入动画片《静夜思》, 让学生能够通过声音、视频等多种感官加深自己的情感体验。教师提问: “如果有一天小朋友们需要和自己的家人分离很久很久, 会产生什么样的情感?” 小朋友本身对于父母的依赖性很强, 想到这样的场景自然就会略显悲伤, 教师可以通过进一步为孩子们讲述父母付出的方式增强亲子感情, 培养学生孝顺的美德。

(三) 创建语文实践活动, 注重情感体验的营造

语文实践活动历来都是语文教学中重要的教学组成, 只不过有时候教师们不够重视罢了。但是语文实践活动却是让学生们完善情感体验的重要途径, 教师们需要重视这一教学环节。如为了培养学生们的爱国情感, 教师可以组建相关的“爱国”主题游戏, 例如在学习课文《端午粽》的时候, 由于课文是对传统文化习俗节日的介绍。教师可以设计一些传统文化小游戏, 如“包粽子”“吃粽子”等, 教师会通过多媒体技术为学生展示仿真的粽叶、肉块、糯米等, 学生可以通过点击屏幕上的物品进行包粽子。过程中还可以增设一些趣味传统文化知识小游戏, 如看美食猜节日的游戏, 如青团对应清明节、月饼对应中秋节等, 教师则可以在过程中穿插一些对传统节日的科普, 增强学生的传统文化认知水平, 培养

学生的爱国情感。如端午节的具体时间、端午节的历史来源。由于小学生的知识储备比较有限, 游戏是他们学习和体验生活的一种方式, 结合教材内容, 让学生全身心地投入到游戏活动中是能够起到深化学生情感体验的作用的。

(四) 朗读与情感表达的结合, 让学生能够投射情感

语言是人们表达情感的重要途径, 在小学语文教学中体现的就是朗读教学, 朗读是让学生们结合文本内容, 深刻理解文本内容中的含义, 把握作者的思想感情, 然后声情并茂的将文本内容以语言的方式呈现出来。结合小学语文内容来看, 所筛选的课文都是优质的课文, 且以主题形式呈现出来的, 说明每个单元的课文都是具备主题思想感情的。教师可以引导学生们将情感投射到朗读的文章中。

例如在教学一年级课文《四季》的时候, 基本的教学目标是为了让学生能够认识生字“尖”“锐”等, 然后学生要能够通过朗读课文, 背诵课文, 了解四季的特征, 感受四季的美丽, 最后要能够通过课文学习意识到四季的美好, 能够真正爱上大自然。《四季》是一首儿歌, 也被分成了几个小节读起来朗朗上口, 分别体现了春夏秋冬的特点, 教师可以配上生动形象的图片, 然后结合一年级学生的认知特点, 运用肢体语言配合朗诵儿歌, 让学生能够体会到儿歌的朗诵乐趣所在。儿歌是极具情感色彩的一类文学作品, 非常贴合儿童的兴趣认知模式。教师还可以通过: 听-读-悟的诵读体系, 帮助学生更好地宣发情感, 教师会先为学生诵读一遍儿歌, 同时让学生能够透过教师的诵读感受大自然的美妙和欢喜之情, 营造出欢快的情感氛围。学生置身于情感氛围中情感自然就会被带动起来, 然后让学生自己结合自己的情感理解进行诵读, 最后让学生自己深刻领悟儿歌中的美好情感。通过儿歌诵读能够将儿童活泼的性格展现出来, 让学生真正透过文字感受到大自然的美好。

(五) 因材施教与个性化辅导, 让学生能够全面发展

在进行情感教育的过程中, 要充分考虑到学生之间的差异性, 进行针对性、个性化的辅导。每个学生成长环境不同、父母文化程度不同、自身个性也不同, 因此, 在交流过程中应因人而异, 分别对待。对那些内向、自卑的孩子, 要以安慰和鼓励为主, 对那些自我意识过剩、性格恶劣的孩子, 也不宜一味包容。小学语文教学中渗透情感教育, 在内容上与形式上具有相当大的可行性。教师需遵循因材施教、循序渐进、以人为本的原则充分研究教材, 抓住两者之间的结合点, 建立平等和谐的师生关系, 努力营造温馨活跃的课堂氛围, 帮助学生建立自信、自强信念、培养优良品格, 实现全面发展。

四、结语

小学语文教学中开展情感教育于情于理都是有必要的。语文教学本身是一项理性和感性双重结合的行为, 巧妙渗透情感教育, 让学生能够将情感得以表达、得以展现、得以传递, 发挥出语文知识的文字传播力量。实际教学过程中, 教师要能够联系学生的学习特点和具体的教学内容, 开发出符合学生认知的教学方法, 提高语文情感课堂教学质量。

参考文献:

- [1] 文娟. 小学语文教学中的情感教育的实施策略研究[J]. 教育艺术, 2022, 33(9): 78.
- [2] 肖莉. 以情感人用情育人——略谈小学语文教学中情感教育的实施策略[J]. 基础教育论坛, 2022, 14(8): 91-92.