

高校班级文化建设对学生成长的影响分析

陆晓寒

(西安石油大学经济管理学院, 陕西 西安 710065)

摘要: 班级作为学生在校学习的基本单位, 是高校思想政治教育的核心阵地, 加强学生的思政教育以提升高校的育人质量, 其核心要能够发挥好班级的自我教育、自我管理功能。社会主义核心价值观教育是班级文化建设的内驱力, 学风建设是班级文化建设的核心, 开拓和提升交流平台是班级文化建设的基础, 全面文化交流是班级文化建设的保障。加强班级文化建设对于学生的成长、成才具有积极的意义。

关键词: 班级建设; 个人成长; 影响因素

班级是作为高校学生在校学习、生活的基本构成单位, 能够潜移默化的激励学生积极向上的状态, 也是养成大学生良好、独立自主学习的习惯的第一平台。同时, 高校思想政治教育、学风建设等活动首先都以班级为单位而具体展开。通过对班级文化建设的研究, 有利于扩充高校班级文化建设的理论内容, 在高校班级文化建设中提供有价值的理论指导, 从而为学生营造良好的学习氛围和环境; 同时, 有利于进一步激发学生的潜能, 提高学生的综合素质, 促其成为具有鲜明个性与健全人格的社会主义合格建设者和接班人。

一、高校班级文化建设的现状

当前大学生年龄段基本是“00”后、“421”的家庭结构, 他们受成长环境、家庭因素的影响, 个性特征及思考、看待问题的方式跟之前的学生相比都有很大的改变。如果班级的思想政治教育方式仍旧遵循“传统”经验, 那么班级的文化建设将会面临一系列的问题和挑战。

(一) 班级文化建设意识匮乏

目前, 我国高校呈现班级开放式管理, 班级没有固定的场所, 因而无法形成班级的“显性文化”, 同时, 在现实的班级建设中, 往往更关注对人、事、物的管理, 而对“隐性文化”建设缺乏关注。并且高校课程学生上课流动性大, 学生对于教室没有归属感, 学生上课的座位不确定, 大班授课班级众多, 一定程度上导致学生对班级的概念减弱, 从而对班级的作用和意义感到模糊。在班级中, 文化建设的好坏跟班级主要干部的自身素质、价值观念和责任感、信念感等息息相关, 作为一个难以衡量的建设指标, 这会导致班级主要干部对文化建设的意识匮乏。并且, 涉及班级文化建设, 也潜意识的将更多的精力投放在“班级学风”的营造上, 单方面的强调学习, 导致班级文化建设“营养不良”。

(二) 班级文化发展的主体意识薄弱

在经济全球化、信息化的快速发展的趋势下, 对大学生的冲击和影响不容小觑。其中个人主义、自由主义、精致利己主义、享乐主义等不断冲击着大学生的三观, 导致学生集体观念淡漠且团队协作意识较差。部分学生以自我为中心、只关注个人得失, 认为建设班级是班长的事; 有的学生觉得, 建设班级是低年级的事, 到高年级了不用再参与; 更有学生对班级文化建设漠不关心, 觉得可有可无, 没有主动参与的热情, 甚至出现四年同学仅仅知道姓名的情况。

(三) 班级文化建设意识匮乏

高校班级活动大部分的是遵照校院两级活动的指示及要求, 属于班级自发组织的相关活动偏少。这便导致学生参与班级活动趋于重形式、轻内容, 重行政、轻教育, 致使学生觉得班级文化活动都是在“完成任务”。大家参与活动抱着应付心态甚至抵触

心理, 不够深入人心的班级文化活动不但不能促进学生的交流, 反而影响班级文化建设。

(四) 班级育人功能边缘化

班级——作为高校开展教育活动的基本单位, 在学校整体和学生个人之间起到了承上启下的作用, 是大学生理论知识和社会实践两环节转化过程中的重要媒介。但在实际中, 对班级建设的通常显得空洞且形式化, 这样, 致使班级发挥思想政治教育的作用十分浅薄。由于班级育人功能的弱化, 使班级变成仅限于学习的一个场所和概念, 除了完成固定的学习任务, 同班级没有协同共进的目标, 从而导致学生对集体意识的淡漠和模糊, 这就导致在班级的管理、文化、学生干部队伍建设等方面显得“心有余而力不足”。

二、高校班级建设的价值

(一) 班级文化建设关系到学生思想政治教育工作的开展

班级是开展大学生思想政治教育的重要阵地, 班级文化从本质上是一种环境教育, 对学生的成长发展具有极强的渗透性和感染力。良好的班级文化氛围, 往往能够在一个班级中形成激励机制, 赋予学生一定的使命感及责任感, 将被动学习变为主动积极学习, 将外部力量转化为内在动力。在开展班级文化建设的过程中, 要始终坚持立德树人之根本任务, 将对学生进行日常的思想政治教育与青年大学习进行有效的结合, 引导学生树立正确的三观。思政教育与班级建设的融合, 不仅能够提高学生优良品格的形成, 更能促进学生创造力和主动性的养成。思政教育工作与班级文化建设的结合, 探索实践更为有效的发展路径, 不仅是目前高校思想政治教育工作的趋势, 也是充分地发挥班级文化在育人实践方面的作用。

(二) 班级建设关系到学生全面发展目标的实现

大学生的社会属性较为“特殊”, 属于在学校和社会的转型期。这就要求我们在教育中更注重日常的引导。高校的教育目标是要将大学生培养成为“担当民族复兴大任的时代新人”, “培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。与高校的学生会、社团组织不同的是, 班级能够全面涵盖所有学生, 是学生在校园学习的基层组织, 每名学生都有所在的班级组织, 这是学生身份的基本标识, 更使学生有一定程度上的归属感。因此, 有优秀作风、有凝聚力、友爱互助的氛围使班级能够充分的展现教育中的育人功能, 同时促进学生更加全面的发展, 形成良好的人格。

三、高校班级文化建设的实施途径

(一) 铸魂育人

“铸魂育人”即是用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人, 增强大学生对中国特色社会主义的信念、增强大学生对中华民族伟大复兴中国梦的信心。分析国内外形势, 根据正确的方针政策,

结合重大历史事件,发挥爱国主义教育主题,进行主题鲜明、方向正确的班级相关活动,带动班级建设,探索在班级自我教育中将理论思想输送给学生。精神文化建设是高校班级建设最为核心的内容,它能帮助学生在价值观念、文化观念方面的养成。班级文化建设既能发挥团结、教育和激励学生的关键作用,也能够使在精神上受到感染,在潜移默化中陶冶他们的情操,形成良好的舆论氛围。

(二) 立德树人

全国高校思想政治工作会议上曾提到,“要更加注重以文化人、以文育人,广泛开展文明校园创建,开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动,广泛开展各类社会实践。”由此,“立德树人”就是将德育教育作为重点,提高学生的品德修为,锤炼学生的情怀,引导学生成为有大爱大德之人。将道德品质建设、社会主义核心价值观为培育的重点,在班级中开展“我和导师面对面”“教授面对面”等师德教育活动,诚信考试——考试前签订诚信考试承诺书、集中存放手机等行为规范,“诚信资助、助人成长”等主题活动,形成良好的班级氛围,使学生在自我教育、自我管理养成道德规范。

(三) 益智发展

“益智”即在学生在校期间提高其思维能力、锻炼自主学习动力,使学生更好地掌握科学文化知识和运用专业技能,达到全面提升专业素养的教育目的。使学生“学会学习”,核心是在班级文化建设中,形成以学生为主体的学习理念。学生在学习能力培养和学习方法选择上能养成主动、自觉的习惯,班级形成终身学习、乐于学习、善于学习的良好氛围。运用学院的教育资源和软、硬件条件,倡导以专业或班级为单位开展专业交流研讨小组;建立朋辈联结、升学或求职联盟等,积极联络高年级学长学姐进行交流,加强信息互通,发挥朋辈影响,使学生在良好班风和学风影响下练就过硬的专业本领。班级作为提供给学生个性发展的最佳平台,能够充分给予学生展示和锻炼自我的空间,同时使学生发掘并提高自我能力。实践证明,在班级活动中较为活跃、乐于助人的“灵魂人物”,如果能够得到积极的反馈体验,也更能促进其能力和个性的全面发展,同时反馈给班级“正能量”的效用,促进班级的整体建设。

(四) 树人信念

“树人”就是要让学生立足当下、走在实践中奉献力量,做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者。立德树人是教育的根本,社会参与度是大学生发展核心素养的最终体现,通过推动学生核心素养培育在高校班级文化建设中的具体落地实施,充分发挥出班级文化的育人价值功能,其中体现了学生能处理好自我与社会之间的关系,增强学生的社会责任感。在班级建设中充分发挥“第二课堂”的效用,组织开展一些公益活动,如关爱敬老院老人、走近特殊儿童、爱心义卖、校园流浪动物援助等公益活动;同时加强实践教学基地的建设,提供给学生更多的专业实习实训机会,让学生在走近社会实践和志愿活动中增长知识、锻炼能力、铸造品格。这些行为的养成,使学生真正将家国情怀、责任担当内化为自觉观念和自然习惯。

(五) 触屏时代

“触屏”便是利用新媒体开展网络班级文化建设,在班级形成团结互助、有爱温暖的集体环境。同时学生能够主动适应社会信息化快速发展的趋势,也会具有网络学习的能力和提高网络安全意识。如今,网络飞速发展,通过搭建以班级为单位的小平台,或者以专业、年级为单位的大平台,充分将常规文化融入学校、

家庭、社会,使其成为一个整体。一方面,利用网络媒体资源做好班级学生干部的培养,充分调动QQ、微信、微博、易班等交流平台,可以形成多方位层次的网络环境。学生干部可通过利用网络平台,将经验与心得与其他学生交流分享。同时,班级内学生对于学生干部的评价体系也可以尝试依托网络平台进行逐步地完善,发挥学生的民主评议功能,通过量化的方式来实现考核展示班委干部。充分发挥各个群体的优势力量。另一方面,人创造环境,反之,环境也创造人,和谐良好的班级氛围能够更好地塑造个人的品质发展。在班级建设中通过选定班歌、制作班服、班徽等集体活动提升班级凝聚力,通过节假日送祝福送温暖的活动增加暖心度,跨年级、专业、班级的联谊活动增加班级活力,运营QQ、微信公众号、微博等网络形式,营造家文化氛围,使学生在自我管理及服务中获得归属感,不断增强集体主义精神。

四、结语

高校的班级其本质上体现了一个小型的社会群体,在班级中有完善的组织、管理结构,履行职能和执行任务;丰富的角色分配、广泛的人际交往,这些都不同程度地反映着社会关系。班级是学生最重要的学习、交往和活动的场域,为学生参与实践活动创造机会;增加学生的社会属性奠定基础。班级文化建设,在“外力层面”需要辅导员协调、统筹班主任和任课教师们的共同参与,在“内力层面”更需要班级学生干部的齐心协力,同时调动班级同学参与建设、管理积极性的过程,也是建立班级学生之间的联结的过程,促进“共生效应”的产生,寻找班级管理与建设的平衡,以动态良性循环的方式,在建设中进行不断探索和实践,持续优化完善班级管理制度;同时,将“网络育人”有效地结合班级文化建设,推动网络信息和班级文化的高度融合,在目标明确、制度保障、示范引领、骨干依靠、教师支撑的环境下,全方位、多角度、多维度地不断加强班级文化建设的概念,助力学生发展、助推学生成长。

参考文献:

- [1] 袁千懿.新时代高校班级“五位一体”育人体系的构建[J].重庆文理学院学报(社会科学版),2021(6).
- [2] 何少群,程东海.高校思想政治工作“三全育人”模式研究[J].教育理论与实践,2019(21).
- [3] 江立群.浅析大学班级建设的重要性与措施[J].教育现代化杂志,2018(11).
- [4] 夏婷婷.基于学生发展核心素养的高校班级文化建设与创新实践[J].湖北师范大学学报(哲学社会科学版),2021(4).
- [5] 龚文翰.基于“5+”管理模式的高校班级“四风”建设探索与实践[J].绿色科技,2021(8).
- [6] 赵曦.论高校班级文化建设困境及其创新路径[J].思想政治研究,2021(3).
- [7] 卜冬旭.核心素养视阈下的班级文化建设路径口[J].江苏教育,2018(2).
- [8] 蔡秀丽.新时代高校班级文化建设的实践与思考[J].边疆经济与文,2020(3).
- [9] 姜涛.高校班级文化内驱力问题探析[J].河北民族师范学院学报,2018(1).

注:本文属于西安石油大学辅导员工作研究课题(编号:FY202108)的最终研究成果。