

技工院校的室内设计实践教学分析

罗祖华

(广东省岭南工商第一技师学院, 广东 广州 510800)

摘要: 在社会经济飞速发展地带动下, 人们的生活水平得到了有效提高, 对室内环境的要求也在持续增长。在这一大环境的影响下, 技工院校室内设计专业的人才培养工作暴露出诸多不足, 例如实训基地运行机制不完善、实践教学方式单一等, 都严重影响了学生的全面发展, 不利于其面对激烈的行业竞争。基于此, 本文围绕技工院校的室内设计实践教学改革展开探究, 提出四条具有实操性的实训教学改革策略, 希望为广同仁提供有价值的借鉴。

关键词: 技工院校; 室内设计; 实践教学; 策略分析

室内设计是指设计者根据建筑的具体使用方向, 依据合理的建筑设计原理, 创造具有满足人们物质和精神需求的室内环境。随着人们生活水平的不断提升, 室内设计工作表现出极强的个人风格, 集合了功能和享受的诸多优点, 从而广受当代人的青睐。这一发展趋势也有效推动了技工院校室内设计专业的发展, 不仅吸引了大量优秀青年学生, 也促使教师围绕市场需求深入探究有效的教学策略。然而, 从现阶段的发展情况来看, 室内设计专业的实践教学改革依然存在诸多不足之处, 迫切需要教师就实践教学进行深入研究。

一、技工院校室内设计专业开展实践教学的重要意义

(一) 是学生获得职业技能的重要保障

室内设计专业具有实践性强的特点, 对学生的职业技能提出了较高的要求。在教学中, 该专业的教师会根据室内设计专业技能, 将培养工作氛围三个模块, 即感知技能、操作技能以及心智技能。三种技能之间存在一定的联系, 会随着学生不断深入学习而深度融合, 形成最终的室内设计实践成果。在培养过程中, 实践教学是必不可少的环节, 对进一步提高学生的职业技能、拓宽学生知识面等都有积极影响。因此, 实践教学不仅是技工院校室内设计专业的重要组成部分, 更是学生获得职业技能的重要保障, 其重要性可见一斑。

(二) 增强学生的就业竞争力

实践教学为室内设计专业学生提供了更贴近现实的学习环境, 对进一步提高学生的综合能力有积极影响。如果没有实践教学环节, 室内设计专业的学生只能积累大量的理论知识, 难以掌握实操技能, 从而弱化其在就业、岗位上的竞争力。但是, 借助高质量的实践教学, 学生可以将理论与实践进行融合, 实现知识和技能的双提升。此外, 在实践教学中, 教师也会融入一些实际岗位中的内容, 从而引入职业道德、职业素养等内容, 让学生以良好的精神面貌和正确的职场态度融入团队中, 同样对其就业有积极影响。可见, 技工院校室内设计专业的实践教学, 可以确保人才培养工作聚焦企业需求, 有效增强学生的就业竞争力。

(三) 促进技工院校的教学改革

技工院校在培养室内设计人才时, 需要注重提升教学实力、培养特色人才、拓展学生的发展空间, 也需要贯彻科学发展观, 突出办学特色, 进而推动我国职业教育的可持续发展。经过几年的学习后, 学生应该成为具备创新精神、创新能力的设计人才, 更好地服务于室内设计领域。在过程中, 该专业的教师需要积极引导, 更需要借助实践教学使学生掌握扎实的专业技能, 并实现全面发展。从目前技工院校室内设计实践教学的改革成效来看, 已经在一定程度上提高了学生综合素养, 对推动职业教育的高质量、可持续发展有积极影响。

二、技工院校室内设计专业教学中存在的问题

(一) 实训基地运行机制不够完善

实训基地是技工院校开展实践教学的关键, 但是部分学院针对室内设计专业的实训基地建设时间较晚, 同时普遍存在管理机制不完善、内部运行缺乏规范性等问题。由于相关的机制不够完善, 导致实践教学受到一定影响。例如, 校企之间沟通不充分, 实践练习内容缺乏真实性, 以及实践项目综合性不够, 不利于全面提高学生的综合能力。此外, 由于运行机制不完善, 很多新型的教学设备得到应用, 同时设备出现问题也难以得到及时维护, 同样影响实践教学质量。

(二) 专业教学内容单一

室内设计作为一门艺术, 其特点是具备前沿性和创新性。然而, 在我国的专科院校中, 教学内容主要以知识理论介绍和原理性讲解为主, 对日新月异的装饰施工工艺和材料涉及较少。这种情况导致了教学内容的优化速度与行业技术更新速度不匹配, 难以满足教学内容的新发展和学生多样化学习需求。此外, 传统的教学内容对学生思维的限制较大, 不利于他们思考能力和动手能力的提升。在实践操作过程中, 学生们很难将所学知识应用到实际操作中, 从而难以适应未来工作岗位的需求。例如, 在项目实践中, 学校往往与企业合作, 为学生提供实际项目进行操作。但部分项目类型相对单一, 如仅限于家居设计、商业空间设计等, 未能涵盖室内设计领域的各个方面。这使得学生在完成项目时, 难以全面掌握室内设计的专业知识和技能。

(三) 实践教学环节不足

实践教学环节是室内设计专业教学的重要组成部分, 然而当前的技工院校室内设计专业教学中, 实践教学环节存在明显不足。例如, 学院给予实践的课时量较少, 实践课程设计不足。这导致了理论教学与实践教学的失衡, 使学生在理论学习与实践操作之间难以形成良好的过渡。此外, 实践教学内容与产业需求存在脱节。部分技工院校的实践教学内容更新速度较慢, 难以满足行业发展的需求。这使得学生在毕业后面临就业困境, 难以适应实际工作环境。此外, 实践教学与企业合作不够紧密。当前部分技工院校与企业之间的合作不够紧密, 导致企业资源难以有效融入实践教学过程。学生在实践过程中缺乏对企业实际项目和运营模式的深入了解, 难以将所学知识运用到实际工作中。在师资方面, 许多技工院校在实践教学师资方面存在短缺现象, 部分教师甚至缺乏实际项目经验。这使得学生在实践过程中难以得到专业、全面的指导, 影响实践教学效果。

三、技工院校的室内设计实践教学的开展策略

(一) 注重实训基地, 打造现代化实践教学

实训基地是室内设计实践教学的重要载体, 对于提高学生的实践操作能力和综合素质具有重要意义。技工院校在开展室内设

计实践教学时,应充分重视实训基地的建设与完善。其一,应该加强校企合作,通过校企之间的紧密合作,共同建设实训基地。在未来的教学实训基地建设中,企业应该积极参与实训基地的管理和运行,为学生提供实际项目案例、技术指导等支持,确保实训基地具备真实的工作环境。其二,学院积极完善硬件设施,加大资金投入,完善实训基地的硬件设施,包括教学场所、设备器材、材料库等。确保学生有足够的场地和资源进行实践操作。其三,在实训基地建立多元化实践项目,涵盖室内设计行业的各个领域,如家居设计、商业空间设计、景观设计等。学生可在实训基地内完成各类实际项目,提高自身的综合能力。其四,学院应该积极引入先进技术,确保实训基地紧跟行业发展动态。如引入先进的室内设计技术和设备,让学生了解并掌握行业前沿技术,为毕业后就业奠定基础。其五,学院应强化师资队伍建设,加强师资队伍的建设,聘请具有丰富实践经验和教学能力的专业人才。同时,教师在实训基地内开展实践教学时,应该为学生提供专业指导和示范。

(二) 借混合式教学,培养自主学习能力

混合式教学是将传统面授教学与网络化教学相结合的一种教学模式,有利于提高学生的自主学习能力。室内设计专业教师在利用混合式教学,开展室内设计实践教学时,应该合理设计线上课程,充分利用网络平台,为学生提供丰富的线上课程资源,如教学视频、案例分析、学术资讯等。在这些资源的支持下,该专业的学生可通过自主学习掌握专业知识,同时结合自身的实际情况,实现查漏补缺。此外,在教学中,教师在线上平台与学生进行实时互动,解答疑问,提供指导。例如,在学生完成的室内设计作品中,师生之间可以借助线上平台随时进行沟通,就设计中的不足、展示元素的搭配等展开讨论。此外,教师还可以为学生提供一些优质的室内设计案例,引导学生注意收集室内设计素材。为了提高教学的有效性,该专业的教师可以实施分层教学,针对学生的不同基础和需要,制定合适的教学计划和考核标准,确保每位学生都能在混合式教学中获得成长。例如,引入实际项目开展混合式教学,让学生以小组的形式完成项目。在完成过程中,教师可以引导学生在团队中发挥自己的作用,锻炼自身的实践能力和团队协作能力。此外,教师还可以设计不同难度的设计任务,由学生自行选择设计案例,满足不同学生的学习和成长需求。

(三) 引入虚拟技术,提高实际应用能力

虚拟现实技术(Virtual Reality,简称VR)作为一种全新的交互式体验,近年来在各个领域得到了广泛关注和应用。将虚拟现实技术引入室内设计教学,有助于解决传统教学模式中实践性不强、互动性不足等问题,为学生提供更加直观、真实的学习体验。

1. 构建虚拟室内空间,提高学生的设计能力

在技工院校的室内设计实践教学,引入虚拟技术具有重要意义。虚拟技术能为学生提供更为直观和实践性的学习体验,激发他们的创新思维和主观能动性。例如,教师可以借助虚拟仿真技术,引导学生了解并掌握虚拟技术在室内设计领域的广泛应用,从而提高他们学习虚拟技术的兴趣和积极性。在教学中,通过虚拟软件让学生自由设计和调整虚拟空间中的各种元素,如墙壁、家具、灯光等,将自己的设计理念、创新想法展现出来。在构建过程中,教师应鼓励学生充分发挥自己的想象力和创造力,将自己的设计理念融入虚拟空间中,并说出自己设计方案的亮点,如具体功能、设计目的等。最后,教师要引导学生对虚拟室内空间进行实时互动和调整。如通过虚拟现实设备进入自己设计的空间,亲身感受其效果,了解自己的设计方案,同时也与他人的方案进行对比,实现取长补短,不断优化。在此过程中,教师鼓励学生

发现问题、改进设计,从而提高他们的实际应用能力。

2. 展示室内设计案例,发散学生的设计思维

虚拟技术不仅在构建虚拟室内空间方面具有优势,还能有效拓展学生的思维。教师可以利用虚拟技术为学生展示各种风格的室内设计案例,让学生在比较中提高自己的审美能力和设计水平。为此,教师应收集各类虚拟室内设计案例,并将其导入虚拟现实软件。案例应该涵盖不同的设计风格、功能需求和空间限制,以满足学生在实践中的需求。在这些案例的加持下,教师可以组织学生进行虚拟设计案例的观摩和研讨,让学生体验不同室内设计风格的优缺点,学会从整体布局、空间利用、色彩搭配等方面进行评价和分析。通过以上措施,虚拟技术在技工院校室内设计实践教学中的应用能够有效提高学生的实际应用能力,拓展他们的设计思维。

(四) 坚持与时俱进,设计实用性实践内容

实用性实践内容是技工院校室内设计教学的重要组成部分。在改革中,技工院校可以坚持与时俱进,紧密联合地方经济建设趋势,为学生设计丰富的室内设计项目。

以乡村振兴为例,乡村建设对室内设计的需求日益增长。结合这一趋势,技工院校作为培养室内设计人才的重要基地,应当立足于乡村振兴的实际需求,探索结合乡村振兴的室内设计实践教学模式,为学生提供更具有实用性的实践内容,培养具备创新思维和解决问题能力的优秀室内设计师。首先,结合乡村特征,优化室内设计课程设置。课程内容涵盖乡村室内设计的基本概念、设计原则、技术方法等,注重培养学生对乡村文化的理解和尊重,以及运用现代设计理念和创新手法解决乡村室内设计问题的能力。其次,加强与乡村建设相关的设计单位、施工企业等行业主体的合作,为学生提供实地考察、实习实践等机会,使学生在实际项目中锻炼自己的设计能力,提高乡村室内设计的质量。再次,以乡村室内设计项目为载体,引导学生参与项目全过程,包括需求分析、设计方案、施工图绘制、施工指导等。在项目实施过程中,培养学生运用专业知识、解决实际问题的能力,以及团队协作和沟通表达能力。还可以,分析国内外典型的乡村室内设计案例,总结其成功经验和存在的问题,为学生提供借鉴和启示。

四、结语

总而言之,实践教学作为技工院校室内设计专业教学的核心组成部分,是对理论课程的有力补充和完善。在教学中,该专业教师要始终坚持培养学生的实践能力,致力于丰富学生的设计经验,培养学生的职业素养。为了实现这一目标,教师应积极寻求一切有利于实践教学的因素,创新教学内容和教学方法,不断探索新的教学模式。这样,学生才能在实践中提高自己的专业素养,成为具备高水平和实践能力的优秀人才。

参考文献:

- [1] 郑薇.美育在室内设计技能课程的教学实践[J].建材与装饰,2021,17(32):113-114.
- [2] 黄喜云,熊宇琨.基于互联网设计平台的室内设计实践课程教学改革[J].建材与装饰,2020(2):121-122.
- [3] 欧阳瑞.基于互联网思维的室内设计实践课程教学改革[J].IT经理世界,2020,23(3):6.
- [4] 何津,苏秀丽.实践经验与室内设计教学的互动研究[J].建材与装饰,2018(5):175.
- [5] 顿文昊.室内设计专业实践教学创新研究[J].学周刊,2019(8):22-23.