

传承经典：传统文化融入小学美术课堂教学实现路径研究

魏 莹

(上海市宝山区顾村实验学校, 上海 201906)

摘要: 在小学阶段的美术教学中, 为了提高学生课堂参与度, 增强教学效果, 需要对教学理念进行更新, 优化实际的课堂教学内容, 在其中融入新的教学元素, 从而保障美术教学的良好发展。本文从传统文化的角度出发, 论述了传统文化融入美术课堂的重要性, 分析当前的美术课堂现状, 并提出针对性教学策略, 为小学美术教学的发展提供参考。

关键词: 传统文化; 小学美术; 课堂教学

小学美术教学的开展, 不仅有助于学生情操的培养, 也有助于其审美意识的形成, 属于素质教育的重要组成。习近平总书记曾多次强调新时代要弘扬中华优秀传统文化, 全面提升人民的凝聚力、向心力。二十大报告更指出“推进文化自信自强, 铸就社会主义文化新辉煌”, 这就要求我们在基础教育开始就要不断渗透传统文化的教育, 传承并发扬中华优秀传统文化。小学美术课堂就是传播中国传统文化的有效途径之一, 但从当前阶段开展的美术课堂教学来看, 由于全球化趋势及多媒体发展的影响下, 发现很多教师忽视传统文化类教学, 学生也对传统文化学习兴趣不高, 不利于教学活动的开展。可以将其中适时的融入传统文化, 实现应用学习问题的同时, 更好的弘扬传统文化, 帮助学生更加直观的感受文化的魅力, 推动小学美术教学的长远发展。

一、传统文化融入小学美术课堂的重要性

(一) 优化教学效果

在传统的教学活动中, 美术课程受到的重视不足, 包括学生、家长以及学校等层面, 以上问题的出现, 阻碍了美术教学的开展, 其教学活动很难取得预期效果。另外, 在日常的课堂活动中, 许多学生缺乏对美术学科学习兴趣, 实际的课堂参与度较低, 大大提高了美术教学难度。在美术课堂中适时的融入传统文化, 有助于教学内容的丰富, 提高教学的趣味性, 使学生积极参与到知识的学习中。基于学生的年龄特点, 该方法的开展符合学生需求, 使其积极融入到美术探究中, 实现教学效率的显著提升。

(二) 推动全方位发展

在当前的社会环境下, 教师不仅需要注重基础知识的讲解, 也需要关注学生综合素养的提升, 实现其全方位发展。在小学美术课堂中融入传统文化, 推动了学生的全方位发展, 当前环境下, 价值对学生兴趣的养成愈发重视, 其中舞蹈、美术等, 受到家长的广泛认可, 课堂教学的成效会直接影响到家长对教学活动的满意度。因此, 在小学美术课堂, 需要注重传统文化的融入, 实现教学效率提高的同时, 更好的弘扬传统文化。学生通过美术课堂, 不仅可以掌握有关美术的知识, 同时可以接触到许多传统文化元素, 更好地实现学生的全面发展目标。

(三) 提高民族自信

伴随着国际交流的密切, 西方文化对教育产生了较大的冲击, 许多学生受到影响, 导致出现盲目推崇西方文化的问题。在小学美术课堂中, 可以通过传统文化的引进, 提高学生的个人认知, 更好地审视中国传统文化, 在该过程中, 通过潜移默化的影响, 帮助学生了解到传统文化的魅力, 产生情感共鸣, 从而提高民族自信心、自豪感, 积极投入到美术课堂的学习中, 取得更好的教学效果。

二、传统文化融入小学美术教学的现状

传统文化作为中华民族的瑰宝, 具有良好的教学价值, 在美

术课堂中融入该元素, 有助于教学内容的丰富, 提高学生的艺术修养, 更好的传承传统文化。当时在实际的教学活动中, 存在一些问题, 阻碍了教学效果的提升, 具体表现如下。(是否可加一些由于全球化趋势影响, 教师和学生对西方艺术更加感兴趣, 比如动漫等)

(一) 教学方式单一

传统文化经过了几千年的发展, 在其中具有较多的实践和创新元素, 在实际的教学渗透中, 需要注重实践教学活动的开展。但在实际的美术教学中, 在传统文化的融入环节, 教师没有关注其具有的实践性特点, 大多情况下教师借助理论教学, 为学生布置相关作业, 开展课堂活动, 实际的教学效率较差。同时, 由于教学活动的针对性不足, 没有提高对天赋较差学生的关注, 在传统文化的融入中, 往往会提高学生的学习压力, 阻碍教学效果的提升, 影响到美术课堂与传统文化的融合效果。

(二) 教师素养不足

为了实现教学效果的提升, 教师需要具备扎实的专业素养, 从而更加得心应手的处理教学问题, 不仅需要掌握美术知识, 也需要对传统文化进行了解, 其中包括文化内涵、来源等方面, 只有这样才能实现传统文化和小学美术的有机融合。但在当前阶段的美术课堂中, 大多数教师具有较强的专业素养, 但传统文化的知识储备不足。在实际的教学融合中, 融入出现理解较差的情况, 导致传统文化与美术课堂的融合度较低, 以上问题的出现, 无法取得预期的教学效果, 甚至对教学活动产生不利影响。

(三) 学生理解困难

在现阶段的小学美术课堂中, 许多学校注重传统文化的融入。但根据教学实践活动, 发现部分学生对传统文化的理解较差, 只是简单的了解节日或者典故的由来, 并没有发掘其内涵。首先, 由于小学阶段的学生年龄较小, 知识的接受能力不足, 在学习美术知识的过程中, 常常遇到问题, 很难进行课外知识延伸, 缺乏传统文化的传播意识。其次, 部分教师在美术课堂中, 要求学生传统文化知识进行死记硬背, 没有考虑到学生的实际情况, 导致教学效果较差。最后, 在美术课堂中, 部分教师没有从学生兴趣出发, 忽视教学和兴趣之间的关系, 导致部分学生在学习知识时出现理解困难。

三、传统文化融入小学美术课堂教学的策略

(一) 转变教学理念, 融入传统文化

在小学阶段的美术课堂中, 教师需要从实际情况出发, 注重美术学科与传统文化的融合, 通过新型教学方式的使用, 在美术课堂中, 尊重学生的主体地位, 调研其实际情况, 更好地传播传统文化。在实际的教学融合中, 教师需要考虑到学生状态, 为其提供更多的思考和学习空间, 借助情境教学的开展, 在教学活动

中适时的融入传统文化元素,加深学生对传统文化的了解,从而实现教学质量的显著提升。

另外,在美术课堂融入传统文化的过程中,需要做到潜移默化,实现教学的巧妙融合。在美术学科中刻意融入传统文化,往往会得到适得其反的效果。因此,教师需要在美术教学中潜移默化的融入传统文化,才能加深学生对传统文化的认识,使学生从内心出发,对传统文化产生浓厚的探知欲望。例如,在美术课堂的教学活动中,在涉及到刺绣工艺的内容时,教师可以从刺绣的历史出发,对学生实际情况进行分析,更好的讲解刺绣工艺,帮助学生了解刺绣的发展历史,使其找到教学的切入点,在日后的生活、学习中主动参与到传统文化的学习中。

(二) 重视技能传承,感悟传统文化

在美术课堂的教学活动中,技能教学占据重要地位,学生技能的提升,有助于其美术能力的发展。教师在实践的美术技能传承中,需要在其中适时的融入传统文化元素,帮助学生在课堂活动中更好的感悟传统文化,鼓励学生在美术作品的创作环节,巧妙的融入传统文化元素,显著提高作品的感染力,通过以上活动,可以提高小学美术课堂的吸引力,使学生积极参与到知识的学习中。

例如,在教学沪教版小学美术《感受民间艺术》的教学中,教师需要在讲解其中涉及的窗花内容,引导学生观察窗花作品,增加其对相关技艺的理解,并教学基础的窗花制作技能,鼓励学生参与到动手实践中,更好地推动传统文化和窗花的有机融合。学生需要依照自身兴趣出发,制作相关的窗花作品,更加直观地感受到传统文化具有的魅力和特点。同时,教师需要在美术课堂中,营造传统文化浓郁的环境,借助相关音乐的播放,更好的渲染气氛,舒缓学生的学习压力,使其积极融入到窗花的制作环节。另外,教师也可以准备不同样式的窗花,帮助学生了解其含义,如双龙戏珠是一种很常见又很富代表性的窗花装饰图案,彰显出富贵吉祥的内涵;牡丹花具有如意吉祥的寓意等,这些不同的图案表现出人民对美好生活的期盼。通过以上教学活动的导入,可以加深学生对传统文化的理解,实现课堂质量的显著提升。

(三) 挖掘教材内容,扩展学习视野

在美术教材的组成中,传统文化艺术属于重要组成,其中在中华传统文化的发展中,包含木版画、水墨画等,具有极为丰富的表现形式。在实际的美术课堂教学中,教师不仅需要注重学生绘画技能教学,实现其绘画能力的提高,也需要注重其审美能力的提升,帮助学生更好的感悟传统美术魅力,拓宽其学习视野。另外,在美术的欣赏课堂中,需要注重教材内容的挖掘,形成具有特色的美术资源,帮助学生从不同的角度理解传统文化,提高其对传统文化的认同感,具备丰富的学习视野,引导学生从包容的角度看待事物,以辩证的思维分析事物。

(四) 借助传统节日,加深知识理解

小学阶段的学生年龄较小,对新鲜事物存在较强的探知欲望,对传统节日的兴趣较为丰富。因此,教师可以借助传统节日,完成活动主题的设计,并规划相关活动。在传统的教学活动中,许多教师在课堂中将美术知识的讲解作为主体,忽视传统节日的融入。为了更好地改善以上问题,教师需要在教学中适时的融入传统文化,开展相关教学活动,帮助学生更好的探知传统节日,通过实践活动的开展,为学生带来更好的知识体验,提高其知识储备,形成更好的民族归属感。通过以上活动的开展,可以帮助学生更

好的感悟传统节日的魅力,积极参与到传统文化的学习中,推动学生的良好发展,更好的弘扬传统文化。

(五) 提高教师素养,优化课堂教学

在美术课堂的教学活动中,教师的素养会直接影响到课堂教学质量。为了实现课堂质量的提升,需要注重教师综合素养的显著提升。因此,在课堂教学与传统文化的融合中,学校需要制定相关组织方案,开展定期的教师培训,加深教师对传统文化的认知。只有提高教师素养,才能更好地感悟传统文化魅力,为教学活动的开展奠定基础,培养学生的知识储备。在日常的教学活动中,适时的融入传统文化,为学生营造良好的传统文化氛围。

学校在教师的聘请环节,不仅需要分析美术教师的教学水平,也需要调查其传统文化储备,从而更好地适应当前时代,发挥小学美术教育的文化传承效用。在教育地开展阶段,教师需要注重探寻传统文化与美术课堂的契合点,加深学生对传统文化的理解,更好的应用自身学习时间,从而取得良好的课堂教学成效。

(六) 丰富实践活动,弘扬传统文化

传统文化经过几千年的积累,具有丰富的文化内涵,在小学美术课堂中,教师需要从不同的角度出发,注重传统文化的融入,提高学生的学习体验,更好的弘扬传统文化。此外,教师需要注重实践教学活动的开展,在其中适时的融入传统文化,引导学生借助课余时间,前往当地美术馆进行参观,对其中摆放的美术作品进行观察,并依照相关作品,为学生介绍传统文化的内容。通过以上活动,不仅可以加深学生对知识的印象,也需要其在传统文化的熏陶下,实现其素养的提升。

教师可以在班级活动中,开展有关传统文化的竞赛活动,鼓励学生参与其中,更好的展露自身掌握的美术知识,根据相关主题,进行各类美术作品的创作,更好的彰显自身才华,如水墨画的完成、窗花的制作等,更好的弘扬传统文化。学生可以在竞赛活动中,需要积极参与其中,也可以鼓励学生以小组的方式参与,对表现优异的学生予以鼓励,显著提高学生的学习兴趣,更好的理解传统文化知识。

例如,在教学沪教版小学美术《有韵味的水墨画》的内容时,教师可以通过实践教学,帮助学生掌握笔墨的实际用法,通过游戏的形式,鼓励学生参与到实践活动中。通过在画纸上随意画上一笔,通过反复的联系,加深对水墨颜色的认识,从中感悟到水墨画具有的独特魅力。通过实践活动的开展,可以加深学生对水墨画的认识,在绘画活动中认识到墨色的深浅、浓淡等都会影响到水墨画的表现效果,从而更好地投入到水墨画的创作环节。

四、结束语

综上所述,传统文化融入小学美术课堂,可以取得良好的教学效果,实现教学的成效的多元化,有助于教学质量的提升、创新教学方法以及传统文化的弘扬等。在小学美术课堂环节,教师可以通过教学理念的转变、技能的传授等方法,实现传统文化和美术教学的有机融合,显著提高学生的综合素养,更好的弘扬传统文化。

参考文献:

- [1] 贺菁. 传统文化融入小学美术教学策略研究 [J]. 新作文: 中小学教学研究, 2021.
- [2] 公静. 小学美术教育中传统文化传承实现路径分析 [J]. 孩子天地, 2019 (001): 121.