

# 《数字媒体交互设计》在线课程的实践与理论研究

张靖瑶

(天津电子信息职业技术学院, 天津 300121)

**摘要:** 随着科技的迅速发展和数字化转型不断深化, 数字媒体交互设计逐渐成为当今社会备受瞩目的学习领域。为了满足日益增长的学习需求, 我们推出《数字媒体交互设计》在线课程, 以便利学生自主学习、探究实践, 为学生提供更加先进、便捷的学习支持。本课程旨在帮助学生掌握数字媒体交互设计的基本原理和方法技巧, 提高其创新能力和实践能力。通过在线平台, 我们将为学生提供自主学习、互动交流的空间, 使其能够随时随地深化对数字媒体交互设计的理解与应用。

**关键词:** 《数字媒体交互设计》; 在线课程; 建设意义; 实践策略

在数字媒体时代, 交互设计简单、便捷、高效, 对于增强用户体验与产品价值具有重要意义。《数字媒体交互设计》在线课程旨在为学生提供全面、系统的交互设计知识与实践经验, 以培养他们在实际工作中的创新能力。通过在线学习方式, 本课程将帮助学生深入了解数字媒体交互设计的核心理念、技术方法和实际应用。同时, 课程注重实践操作与案例分析, 使学生在互动过程中不断提升自己的设计思维和实践能力。在未来的职业发展中, 掌握数字媒体交互设计技能的人才将具备更强的竞争力, 能够为数字产业的发展做出更大贡献。因此, 本课程的优化完善对于满足社会需求和人才培养具有重要意义。

## 一、《数字媒体交互设计》课程概述

《数字媒体交互设计》课程旨在培养学生掌握人机交互设计的理论和方法, 具备制作交互产品原型的能力。课程以理论为基础, 实践为导向, 注重“以人为本”的设计原则, 内容涵盖人机交互的基本概念、发展历程、设计原则和方法, 以及移动端应用人机交互技术等。通过模拟岗位工作情境和案例任务驱动的教学方式, 培养学生解决实际问题的能力, 提升UI设计师和Unity开发工程师的岗位能力。同时, 课程融入思政建设内容, 加强学生的思政教育, 对学生价值观、世界观与人生观进行正面培育, 旨在培养学生成为能够创新专业技术、推动企业产业与社会经济发展的高水平技术技能人才。整体而言, 该课程对于提高学生的数字媒体交互设计能力具有重要意义, 在线课程的便捷性、灵活性, 也为学生自由探索提供了广阔的空间支持, 值得广大学生探索与实践。

## 二、《数字媒体交互设计》在线课程的建设意义

### (一) 数字技术支持学生自主探究

数字技术支持学生自主探究, 主要体现在以下几个方面: 第一, 基于《数字媒体交互设计》在线课程能够提供丰富的在线资源和学习工具, 使学生能够自主地进行探究学习, 实现自我导向的学习过程。第二, 数字技术可以模拟真实的设计环境, 为学生在实践中尝试、探索和试错提供安全的空间, 有利于培养学生的创新能力和问题解决能力。第三, 数字技术能够实时反馈学生的学习情况, 帮助他们及时调整学习策略, 提升学习效率。因此, 数字技术支持下的自主探究学习在《数字媒体交互设计》在线课程中具有重要意义, 有利于培养学生的自主学习能力及核心竞争力。

### (二) 个性化教学指导学生实践探索

《数字媒体交互设计》在线课程教学实施, 能够充分尊重学

生的个体差异, 根据学生的兴趣、特长和能力, 提供针对性的教学指导和实践探索机会。不仅可以激发学生的学习兴趣 and 动力, 还能帮助他们更好地发挥自身的优势和潜力, 培养学生的创新能力、创新思维。在此基础上, 由于学生根据自身水平选择难易不同的学习任务, 也将促进学生长期自主学习习惯的形成, 进一步增强学生的实践能力和综合素质。而数字媒体交互设计课程创新探索, 也为专业中其他学科建设提供了新的方向, 一步步实现教育教学的与时俱进。因此, 我们应当全力推进《数字媒体交互设计》在线课程优化完善, 实现个性化教学指导, 培养应用型、创新型人才。

### (三) 丰富评价主体、评价指标与评价方法

《数字媒体交互设计》在线课程的建设意义在于: 通过引入多元化的评价主体, 如教师评价、同学互评、自我评价等, 可以让学生从多角度了解自己的学习情况, 强化他们的学习动力; 同时, 设置多样化的评价指标, 如创新性、实用性、艺术性等, 更全面地评估学生的作品和设计能力, 培养学生的综合素质; 此外, 采用多种评价方法, 如定量评价、定性评价、形成性评价等, 可以更客观地评估学生的学习成果, 提供有针对性的反馈和指导, 帮助学生不断提升自己的设计水平。这是对《数字媒体交互设计》在线课程教学全面优化的重要一环, 当然也保证了该课程设计的完整性、系统性, 对于学生知识吸收与掌握有着重要意义。

## 三、《数字媒体交互设计》在线课程的实践策略分析

### (一) 编写在线新课程标准

在《数字媒体交互设计》在线课程中, 编写在线新课程标准是至关重要的一环。其中不仅需要明确课程的教学目标, 还需细致规划教学内容和实施方法, 以确保教学质量和效果。对此, 我们必须坚持立德树人的根本任务, 以培养新媒体行业的交互设计师、UI设计师等为目标。这意味着, 新课程标准需要聚焦于培养学生的专业技能, 同时也要注重他们的职业道德、职业素养培育, 确保他们在未来的职业生涯中能够有出色的表现。为了实现这一目标, 我们需要对《数字媒体交互设计》的课程标准内容进行完善。具体来说, 应该明确线上线下混合式教学内容, 既开发独立的在线课程, 也配合线下教学进一步推进效果提升, 支持学生灵活学习与实践。同时, 为了使学生能够更好地掌握数字媒体交互设计理论, 还需要将相关的基础知识、用户体验、设计流程、设计工具和设计法则等融入项目任务中, 确保它们既能够帮助学生掌握理论知识, 又能够锻炼他们的实践能力。通过Web端、APP端产品任务和案例的学习制作, 逐步提高学生的交互设计技能, 培养综合应用与开发能力。此外, 新课程标准还需要注重教学评价的优化设计。通过定期的评价和反馈, 及时了解学生的学习情况, 对教学内容和实施方法进行调整, 以提高教学效果。总的来说, 编写《数字媒体交互设计》在线新课程标准是一项系统性的工作, 需要我们细致规划、精心设计, 才能确保这一课程能够真正培养出符合社会需求的新媒体行业人才。

### (二) 创建优质教学资源库

在创建《数字媒体交互设计》在线课程时, 我们注重从前期、中期、后期三个阶段进行整理、应用与优化调整。首先, 在前期

阶段,通过教学研究、岗位需求调研和学生教学反馈等多种途径,收集并整理丰富的原始素材,包括但不限于课程设计理念、知识点解析、实际案例以及行业前沿动态等。进入中期阶段,对这些素材进行细致的筛选和分类,确保教学资源的内容质量和准确性。同时,邀请行业专家和一线教师共同参与,从多个维度对教学资源进行评估和完善。为了提升资源的实用性和针对性,继以交互设计师岗位能力需求为基础,从不同应用媒介及平台的交互设计特点出发,对资源进行分类和标签化。在后期阶段,我们不仅要注重教学资源的更新和维护,还必须根据学生和教师的使用反馈,持续优化资源库的结构内容。此外,特别强调课程思政和职业素养的融入,旨在培养德技并修的交互设计高素质技术技能人才。整个创建过程中,始终坚持以用户为中心的设计理念,注重资源的可用性、可访问性和可重用性。最终形成的优质教学资源库,不仅为《数字媒体交互设计》在线课程提供强有力的支撑,也为广大师生提供一个系统化、专业化、实用化的学习平台。通过这样一个层次分明、内容翔实的资源库建设,我们希望能够为《数字媒体交互设计》在线课程教学提供更为丰富多样的学习资源,助力提升教学质量,培养更多优秀的交互设计人才。

### (三) 搭建线上教学平台

搭建线上教学平台是《数字媒体交互设计》在线课程实践的重要一环,对于促进教学信息传播、强化交互设计教学,以及适应新时代高效的教学模式具有重要意义。首先,我们需要明确线上教学平台的基本构成和功能。平台应该包括课程简介、课程大纲、课程安排、教学团队等基本信息,以便学生能够快速了解课程内容和教学安排。同时,平台还应提供导航清晰明确的页面布局,使学生能够快速找到所需信息。其次,为了强化交互设计教学,我们可以在平台上设置交互设计作品展示区,让学生能够直观地了解交互设计的实际应用效果。同时,我们还可以设置学生作品展示区,激发学生的积极性和创造力,以该展区激励学生主动创造、探索创新,培养学生的专业课程学习自信。此外,我们还可以利用线上智慧职教平台,提供多样化的教学方式和互动环节,如在线讨论、小组协作、案例分析等,以增强学生的学习体验和教学效果。最后,随着技术的不断发展和教学需求不断变化,我们需要定期更新平台内容和教学功能,确保平台的稳定性和可持续性。综上所述,搭建线上教学平台是《数字媒体交互设计》在线课程实践的重要组成部分,需要注重平台的基本构成和功能,利用线上智慧职教平台提供多样化的教学方式和互动环节,提高教学信息传播力度,优化学生的便利学习体验。

### 四、《数字媒体交互设计》在线课程的未来趋势

随着科技的飞速发展和人类对于数字媒体交互设计的不断深入探索,未来的《数字媒体交互设计》在线课程将会展现出一些明显的优势。主要体现在教学内容的持续更新、教学方式的多样化、实践环节丰富以及学习社区的建设等方面。首先,教学内容的持续更新是未来《数字媒体交互设计》在线课程的重要趋势。随着数字媒体技术的不断进步,新的设计理念、工具和方法层出不穷。为了保持课程的实时性和前瞻性,教学内容必须与时俱进,及时引入最新的理论知识和实践案例。此外,课程还需要关注行业发展趋势,以便学生能够更好地适应市场需求。其次,教学方式的多样化也是未来《数字媒体交互设计》在线课程的一个重要趋势。传统的教学方式往往以教师为中心,学生处于被动接受状态。然而,未来的在线课程将更加注重学生的参与和互动,运用多种教学方式,如案例分析、小组讨论、在线实操等,强化以学生为主体的

教学形式,激发学生的学习兴趣和主动性。然后,实践环节的强化是未来《数字媒体交互设计》在线课程的另一个重要趋势。数字媒体交互设计是一门实践性很强的学科,要求学生具备较高的实际操作能力。因此,未来的在线课程将更加注重实践环节的设计,提供更多的实操机会和项目实战,帮助学生提升实际动手能力。最后,学习社区的建设是未来《数字媒体交互设计》在线课程的另一个重要趋势。通过建立一个活跃的学习社区,学生可以在课外进行深入交流、分享和学习,从而形成一种持续学习的氛围。此外,学习社区还可以为学生提供更多的学习资源和机会,如行业讲座、工作坊等,帮助学生拓展视野,提升综合素质。综上,未来的《数字媒体交互设计》在线课程将更加注重教学内容的更新、教学方式的多样化、实践环节的强化以及学习社区的建设。这将有助于提升在线课程的教学质量和学习体验,培养出更加适应市场需求的高素质技术技能人才。同时,这也对教师和学生提出了更高的要求,需要双方共同努力,不断学习和进步,以适应这个快速发展的教与学环境。

随着在线教育的不断发展和完善,《数字媒体交互设计》在线课程的未来前景将更加广阔。我们相信,通过持续的努力和创新,未来的《数字媒体交互设计》在线课程将为更多学生提供优质的学习机会和资源,帮助他们在这个充满挑战和机遇的时代中赢得成功。也相信更加成熟的《数字媒体交互设计》在线课程设计,能够支持教育创新、与时俱进,发展出新时代下全新的教育教学新模式,助力广大学生群体专业化成长与全面化发展。

### 五、结束语

总而言之,《数字媒体交互设计》在线课程的优化完善是一项长期任务。通过数字化教学赋能,支持个性化学习体验与精准化教学评价,使得每一位学生都能在课程中找到自己的定位并实现全面发展。随着时代的进步,我们相信《数字媒体交互设计》在线课程将不断焕发新的活力,适应未来教育趋势,培养更多优秀的应用型、技能型人才。我们将继续深入研究,完善课程体系,为学生提供一个更加优质、高效的学习环境,助力他们在数字媒体交互设计领域取得更加辉煌的成绩。

### 参考文献:

- [1] 胡莹莹,陈雷.数字媒体专业交互设计课程思政教学研究[J].艺术与设计(理论),2023,2(08):132-134.
- [2] 徐晓.基于微信小程序的练习题库的设计与实现——以数字媒体交互设计资源包为例[J].电脑与信息技术,2023,31(04):58-61+66.
- [3] 印蔚蔚.基于微信小程序的数字媒体交互设计职业技能1+X证书微学习平台的设计与实现[J].现代计算机,2023,29(04):105-108.
- [4] 朱馨沂.浅析数字媒体艺术下艺术馆的沉浸式交互设计——以徐汇艺术馆为例[J].流行色,2022(11):141-143.
- [5] 高倩.“1+X”证书制度下动漫制作技术专业教学改革探索——以数字媒体交互设计职业技能证书考试为例[J].开封文化艺术职业学院学报,2022,42(10):74-76.
- [6] 孙芳芳,杨丽.工作室培养模式下课程建设的思考与实践——以苏州科技大学数字媒体艺术专业为例[J].教育教学论坛,2016(52):153-154.