

高职院校技能大赛与工匠精神融合培育的研究 ——以服装与服饰设计专业为例

李晓伟

(青岛职业技术学院, 山东 青岛 266000)

摘要: 通过对服装与服饰设计专业近年来学生职业技能大赛获奖和工匠精神融合培养情况的解析, 基本明确了服装与服饰设计专业大赛对工匠精神培育的意义及存在问题, 并提出了创新培养的思路、方法和路径, 以此不断地将工匠精神融入到职业教育的日常教学过程中, 为培养高素质人才提供基础。

关键词: 技能大赛; 工匠精神; 服装; 服饰设计

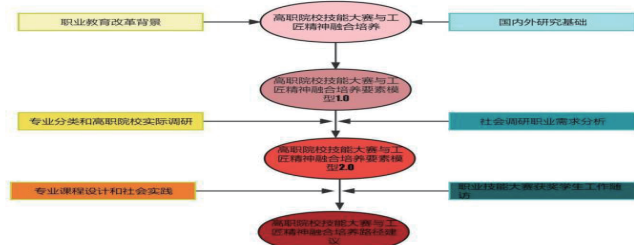
在近些年发展过程中, 国内诸多学者对于职业院校技能大赛与工匠精神融合培育方面, 进行了深入的研究, 也总结出来了诸多研究成果。苏致莉通过进一步研究就将研究成果整合在了《天津职业院校联合学报》这一文件当中, 他认为高校要高度重视创新的重要作用, 在人才培养方案当中融入工匠精神, 只有这样才能为社会提供具备更高素质的专门人才, 这对于工匠精神培育体系的优化也起到了至关重要的作用。董汝晶在研究过程中指出, 社会发展所需要的高素质创新性人才都需要职业院校所培养, 职业院校在发展过程中, 需要充分发挥能动性才能保障社会主义建设拥有充足的人才储备, 他在《中国培训》撰文进行了深刻的剖析。

国外学者关于这一方面也进行了深入的探索, 安艳在研究过程中就指出, 德国的严谨以及日本的精细等诸多优秀的品质, 已经在公民的教育体系当中进行了充分的体现, 在各个领域都为重视工匠的重要作用, 匠心精神也得以代代相传。欧阳登科在

研究过程中深入探索了国外工匠精神的内涵, 并且指出, 职业教育是国外能够培养高素质专业人才的不可分割的组成部分。高职院校技能大赛和工匠精神融合培育的倾向已初步显现。一些专业的高职院校已提出在教学中将本专业、本行业的技能大赛与工匠精神融汇。由此可以看出技能大赛和工匠精神虽有差异, 但在培育过程中, 其内容和方式均属于同一范畴, 体现出较大的一致性, 二者的融合培育研究呼之欲出, 可以进一步探讨

一、高职院校技能大赛与工匠精神融合培育的思路

研究思路由六个部分组成, 第一部分, 对2019年以来职业教育改革的形势和特别是技能大赛和工匠精神导向相关背景进行分析, 提出亟待解决的问题; 第二部分, 主要通过对国内外研究的比较, 分别构造出已有研究涉及的技能大赛和工匠精神的培育体系; 第三部分, 技能大赛和工匠精神的培育要素和方式初步模型化, 根据其内在关联, 构建融合模型(1.0); 第四部分, 以青岛市部分高职院校和青岛市劳动力市场用人单位为样本, 通过扎根研究对技能大赛和工匠精神培育体系进行修正, 构建出高职院校在校内美育和工匠精神融合培育要素模型(2.0); 第五部分; 在培育模型基础上锁定不同门类的3-5门课程进行实践, 在实践过程中对于教学设计进行完善, 第6部分则主要是融合培养教育路径的相关建议, 具体内容如下图所示:



图(1)

通过将专业技能大赛考核项目逐步融入专业教学中, 对人才培养方案进行充分的优化, 结合原有课程体系, 增加课程及其内容, 将与实训相关的设备和器材进行配备; 加强校企合作, 企业与专职教师一起承担培养学生职业技能的责任, 从而保障技能大赛与工匠精神之间的完美契合。

(一) 对高职院校服装与服饰设计专业的人才培养方案进行优化

要想加快服装与服饰设计专业技能大赛与工匠精神有机融合, 就必须要以服装与服饰设计专业课作为契机, 对专业人才培养方案展开相应的优化。高职院校在引进技能大赛相关内容时, 应以此为契机对自身的人才培养方案展开优化, 以便于打造出更符合社会需求的高素质应用型专业人才。

(二) 对高职院校服装与服饰设计专业教学实施改革与创新

要想加快服饰设计技能大赛与工匠精神的有机融合, 就需要高度重视专业技能大赛的导向作用, 高度重视改革创新工作的有序推进, 从而实现技能大赛项目与专业教学内容之间的无缝对接。

为此, 高职院校在服装与服饰设计专业教学过程中, 应该合理渗入技能大赛的相关内容, 对自身的教学工作加以改革, 以此做到赛教融合, 切实提高学生们的职业技能。

(三) 做好服装与服饰设计专业实训室的建设

在现阶段发展过程中, 要注重大赛的依托作用, 做好专业实训室的建设, 从而让学生们能够在仿真的环境中熟悉的各个岗位操作的工匠技能, 毕业后达到企业对人才的要求。

(四) 校企的有机融合, 加强校企合作

服装与服饰设计专业技能大赛的开展本身需要企业、行业大力支持, 共同确定和指定比赛的相关模式、内容赛项确保节能大赛符合行业企业需要。所以高职院校在日常教学活动中应充分加强与企业的合作, 进而为人才培养提供改革和发展的突破点。

二、高职院校技能大赛与工匠精神融合培育的思路的研究方法

(一) 文献分析法

收集国内外有关专业课程和工匠精神融合培育的案例特别是针对高职阶段的研究文献, 对人才培养方案进行有计划的、周密

的和系统的了解,为本次文献分析法提供学术基础和立论依据,进而为高职院校技能大赛与工匠精神融合培育要素体系提供较完善的基础。

(二) 访谈调查法

确定被调查者范围为参加过服装与服饰设计专业参与技能大赛的在校和非在校大学生所在单位负责人。被调查者(访谈对象)主要有三类:企业(高管、人力资源部门负责人、业务部门负责人)、学校(就业工作负责人、就业指导老师、专业课老师、在校生)、政府(相关部门工作人员)。通过与调查对象面对面的交流或者文教调查的方法,加深对调查对象的研究,从而获得研究所需资料和信息。

(三) 定量分析法

定量分析法就是对职业院校技能大赛与工匠精神融合培育进行“本质”方面的分析。具体地说是运用访谈调查法将收集材料归纳和演绎和抽象概括的方法进行定量分析,整理和分析与人才培养方案相关的各类材料,由内而外地进行深入剖析,运用这些方式来保障研究目的的顺利实现。

三、职业院校技能大赛与工匠精神融合培育的创新性

(一) 在开展服装与服装设计专业人才培养工作时结合“工匠精神”的“精、诚、专、勤”的专业文化渗透到每一门专业课堂建设中。对服装与服饰设计专业技能大赛和工匠精神融合培育的方法融入人才培养方案中,一定程度上为解决现阶段存在的职业教育只关注技能大赛比赛结果,缺乏对技能大赛备赛整个过程中的工匠精神教育的重视。

(二) 高度重视立体教学体系的构建和优化,注重岗位能力的培养工作,结合工匠精神作为切入点,充分依托大赛进行精雕细琢,深入剖析与技能大赛有关的技术要求以及专业技能等剖析与专业课程教学中蕴含的各类问题,充分衔接行业,规范标准以及岗位职能等相关内容,确保教学模式与时俱进,保障专业教育改革工作的持续推进。

(三) 高度重视三师联动优质师资队伍的建设工作,充分发挥教师的重要作用,持续推进校企合作,在教师队伍当中引进具备丰富实践经验的企业人员,在教育教学中与专职教师一起营造良好的教学环境,培养优质人才,完成人才培养计划。

四、职业院校技能大赛与工匠精神融合培育的研究的意义

(一) 理论上对技能大赛与工匠精神二者融合的可行性进行论证,为从事专业课教学的教师从课堂教学着手培育学生技能和工匠精神提供思路和工具方法。在发展过程中,注重岗位能力的培养,融合工匠精神,充分依托技能大赛的重要作用,促进教学改革工作的持续推进,保障教学模式的立体化进程。

(二) 职业院校在发展过程中结合技能大赛,对学生的具体表现有着更加直观的了解,对于学生成长过程中的优缺点能够更加全面的掌握,在实践过程中结合实际情况对学生的潜力进行挖掘,在促进学生具备工匠精神的同时,实现学生的全面发展,不仅如此,运用这一形式也能够对传统的职业教育评价制度进行充分的优化,保障日常教育教学工作中能够充分体现工匠精神的重要性,从而拥有充分的应用型技能人才储备。

(三) 技能大赛的进一步开展,对于工匠精神的形成起到了积极的促进作用,运用这一形式能够让学生的操纵能力得到充分的锻炼,从而促进自身综合能力的进一步强化,职业院校也可以结合技能大赛这一形式,对学生的具体表现进行充分的关注,时刻掌握学生的优缺点,并且在教学实践当中采取针对性的手段,对学生的潜力进行挖掘,不仅如此,结合技能大赛的制度,也能够对传统职业教育的评价体系进行充分的优化。最终将技能大赛和工匠精神融合培育,最终实现专业课的课程思政。

(四) 技能大赛有助于“工匠精神”融入专业技能教学体系。技能大赛有助于“工匠精神”融入专业技能教学体系职业技能大赛对于学生工匠精神的培养起到了至关重要的作用,并且在实践工作中也会更加的规范和系统,让学生的工匠精神更加充分地展现出来。最终将技能大赛和工匠精神融合培育,最终实现专业课的课程思政。

五、职业院校技能大赛与工匠精神融合培育的研究的应用价值

(一) 对于服装与服饰设计专业技能大赛和工匠精神培育要素模型的构造和修正,将会为服装与服饰设计专业技能大赛和工匠精神融合培育的进一步研究提供基本工具。

(二) 对于服装与服饰设计专业技能大赛和工匠精神融合培育专业课实现路径建议,将会对专业课教师的课程设计和课堂教学有一定启发,从而对学生整个人才培养产生一定的导向作用。

(三) 学校和企业之间进行合作和开发,是促进三教改革的重要手段,也能够促进优质课堂的打造,对于优秀技术人才的培养所起到的作用是不言而喻的,除此之外对于院校的进一步发展以及行业的高质量发展也起到了推动作用,具有极强的推广价值。

六、职业院校技能大赛与工匠精神融合培育的研究的改进措施

加强与企业的沟通协作,为学生实习实训营造良好的学习环境。学校可以加强与服装专业相关企业的沟通与协作,根据本地企业与行业实际,尽快出台有关大学生实习实训相关文件。同时,与政府之间开展深化合作,强化监管力度,在企业实习的规章制度当中,融入实习实训的保障协议,在对市场准入规则进行制定时,更是需要契合工匠精神的相关内容,高度重视服装专业就业市场的充分规范,结合责任书签订等相关形式,确保劳动法等相关法律法规能够在新时代发展过程中得以贯彻落实,确保学生的实习和实训拥有更好的市场环境,从而保障学生的充分就业。在近现代发展过程中,地方政府以及为注重大学生实习基地的建设工作,在资金方面有着大力的支持,也倾斜了诸多的资源,学校在开展相关工作时,就需要与服装企业一道注重基地的考评工作,确保技能大赛与工匠精神融合有利于促进良好的学生实习环境的营造。

七、总结

结合上述研究也可以发现现阶段职业院校为了保障人才的全面发展,即为注重创新工作的有序推动,工匠精神的凸显也呈现出来了高素质人才欣欣向荣的景象。在专业技能大赛当中,尤其需要注重工匠精神的重要性,在实践工作中注重工匠精神培育体系的优化,确保培养出来的人才能够切实为企业服务,为社会主义国家的进步作出贡献。充分重视职业教育对于区域经济社会发展所带来的推动作用,对人才培养模式进行优化和创新,积极探索工匠精神与专业课程中相结合的办学机制,进一步优化整合开发校企合作资源,提升职业院校专业办学教育质量。以人才培养为核心,注重服装与服饰设计,专业建设和人才技术服务的纽带作用,构筑利益共同体。是在平等互利基础上建立的一种新型的学校、政府机构行业合作的新模式和新机制,有效促进地方服装与服饰设计教育事业的发展。这对于其他高校的消息合作提供了全新的思路,对于校企合作的创新发展奠定了坚实的基础。

参考文献:

- [1] 孟蓁蓁.工匠精神引领下应用型本科高校学科竞赛培养路径研究——以江苏省G高校服装与服饰专业为例[J].艺术科技,2023,36(10):38-40.
- [2] 郎家丽.特殊高等艺术教育听障学生职业能力培养实践研究——以服装与服饰设计专业为例[J].纺织报告,2020,39(5):4.
- [3] 张文财.基于工匠精神视域下高职院校技能型人才培养[D].东华理工大学,2023.