

# 思维当先，创意指路

## ——小学生美术创意思维的培养策略分析

童 玲

(甘肃省白银市平川区大水头学校, 甘肃 白银 730913)

**摘要:** 本论文旨在分析小学生美术创意思维的培养策略, 以湖南美术出版社湘版美术三年级上册为例进行研究。通过对相关文献的综述, 结合实际教育案例, 探讨了思维导向的美术教育对小学生创意思维的重要性, 并提出了一些具体的培养策略和方法。本文旨在为小学美术教育提供有益的参考, 促进学生创意思维能力的全面发展。

**关键词:** 思维导向; 创意思维; 美术教育; 小学生; 培养策略

美术教育在小学阶段的重要性日益凸显。随着社会对创新能力的要求不断增加, 培养小学生的创意思维能力变得至关重要。美术作为一门既具有审美价值又能够培养创造性思维的学科, 为培养小学生的创意思维提供了宝贵的机会。本文将以前湖南美术出版社湘版美术三年级上册为例, 探讨如何通过思维导向的美术教育来培养小学生的创意思维, 为小学美术教育提供一些可行的策略和方法。通过本文的研究, 我们希望能够更好地指导小学生的创意思维培养, 推动其全面发展。

### 一、美术创意思维的理论分析

#### (一) 定义术创意思维及其特点

美术创意思维是指小学生在美术学习中使用自己的想象力和创造力进行创作和思考的能力。它是学生对美感、形象、表现等艺术要素的认知和理解, 并将其融入到自己的创作中的能力。美术创意思维涉及的主要特点包括多样性、灵活性和主动性。首先, 美术创意思维具有多样性。每个小学生都有独特的生活经历、感受和思维方式, 因此他们的创意思维也不尽相同。美术创意思维可以表现出各种不同的想法和创作形式。学生可以通过绘画、雕塑、拼贴、摄影等多种媒材来表达自己的创意思维。他们可以通过多样的手法、风格和主题来展示和探索自己独特的艺术表达。其次, 美术创意思维具有灵活性。在美术创作过程中, 小学生需要根据具体情境和需求调整自己的创意思维方式。他们需要灵活运用不同的艺术元素和技巧, 以及个人经验和观察, 来创造出符合自己意图和表达目的的作品。灵活性不仅仅体现在技术和表现方式上, 还包括对材料的运用、创作风格的实验和创意思维的创新等方面。最后, 美术创意思维具有主动性。小学生可以主动参与美术创作, 发挥自己的个性和创新能力。他们能够自己提出想法、选择素材、探索创作主题, 并用自己独特的方式展示创意。同时, 他们也可以主动寻找灵感和学习机会, 通过观察名家作品、参观艺术展览和交流分享等方式来丰富自己的美术创意思维。这种主动参与和自主思考的能力有助于学生发展出独立思考和批判性思维, 培养自信心和创造力。

#### (二) 理论框架和模型解析

美术创意思维的理论框架可以基于认知心理学、美学和教育学的相关理论进行构建。认知心理学的理论可以帮助理解小学生在美术创意思维中的知觉、记忆、思维和判断等心理过程; 美学理论可以探讨美术创意思维中与美学价值观、审美表达和艺术观念等相关的问题; 教育学的理论则可以提供对小学生美术创意思

维培养的教学指导和方法。

在美术创意思维的模型解析方面, 可以参考多元智能理论、创造力研究等相关模型。多元智能理论提出了不同类型的智能, 如语言智能、逻辑数学智能、空间智能等。对于美术创意思维的培养, 可以针对不同类型的智能提供相应的教学策略和活动设计。创造力研究的模型可以帮助理解美术创意思维中创造力的形成和发展, 如扩散思维、联想思维、变通思维等。

### 二、湖南美术出版社《湘版美术三年级上册》教材分析

#### (一) 教材内容和特点

湖南美术出版社出版的《湘版美术三年级上册》教材是一本专为小学生艺术教育而设计的教材。其主要目标是培养小学生的艺术创造性思维, 这也是其最显著的特点之一。这本教材内容充实多样, 注重发展学生的绘画技能和审美能力, 为他们提供了丰富的艺术知识和技巧。教材的独特之处在于它采用了多种教学方法, 以确保教育过程不仅富有趣味, 而且能够引发学生的浓厚兴趣。其中包括实践操作, 通过亲自动手的方式让学生亲近艺术, 实际感受到创作的乐趣。此外, 示范教学也被广泛运用, 通过展示专业的绘画技巧和方法, 为学生提供了学习的范例和灵感。教材还通过游戏活动, 使学习过程更富趣味性, 吸引学生积极参与, 并以愉悦的方式掌握艺术技能。

湖南美术出版社的《湘版美术三年级上册》教材以其丰富多样的内容和注重培养学生艺术创造性思维的特点, 为小学生提供了一本富有启发性的艺术教材。同时, 采用的多元教学方法确保了教育过程的生动有趣, 有助于激发学生对艺术的浓厚兴趣。

#### (二) 湘版《美术三年级上册》中的创意思维培养策略

《湘版美术三年级上册》是湖南美术出版社出版的一本教材, 在培养学生创意思维方面具有独特的策略。首先, 教材通过设计灵活多样的绘画题目, 鼓励学生进行自由创作。与传统教材相比, 该教材提供了一些未完成的图画或场景, 激发了学生们丰富想象力和创造力的可能性。这种方法引导学生在绘画过程中进行思考, 并培养他们的创意思维能力。其次, 教材提供了丰富的艺术素材和范例。这包括名画、自然景观等各种不同类型的艺术素材。通过观察和学习这些素材和范例, 学生可以拓宽自己关于艺术领域的视野, 同时也可以借鉴其中不同风格和表达方式所蕴含的技法与元素来扩展个人表达方式。该教材还鼓励学生通过绘画来表达个人观点和情感。例如, 在课堂中老师可以引导孩子们观察并描述一幅名画所传递的信息和情感, 然后再引导学生自己去创作一幅与之相关的画作。这种教学方法不仅能够帮助学生更深入地理解艺术品中蕴含的意义, 还能让他们通过绘画来表达自己的想法和感受。此外, 该教材还鼓励学生尝试不同的绘画材料和技巧。在书中有对各种绘画材料和技巧进行了介绍, 并提供了相应示范, 以帮助孩子们扩展视野并激发创意思维。这种多元化的实践过程可以培养学生独立思考、锻炼探索精神, 并从中找到属于自己特色表达方式。总而言之, 《湘版美术三年级上册》是一本注重培养学生创意思维能力的优秀教材。通过灵活多样的设计、丰富艺术素材与范例、鼓励个人观点及情感表达以及尝试不同绘画材料

和技巧等策略,它有效地激发了学生们内在潜藏着很大火花般迸发出来难以置信的创造力。这样的教材不仅能够培养学生艺术技法,更能够引导他们拥有独立思考和表达自我的能力,并在成长中逐渐发掘到属于自己内心深处隐藏着的独特魅力。

湖南美术出版社《湘版美术三年级上册》通过丰富多样的教学内容和创意思维培养策略,为小学生的美术创意思维的培养提供了有效的指导和引导。通过教材的实施,学生可以得到良好的美术教育,培养创新思维,提升艺术表达能力。这对小学生的全面发展和创意思维的培养具有积极的意义。

### 三、小学生美术创意思维培养策略

#### (一) 绘画基础和技巧训练

小学生美术创意思维培养策略中的绘画基础技巧训练在教育角度具有多重重要性。首先,它有助于小学生的认知发展和学科整合。通过学习绘画技巧,他们不仅提高了艺术技能,还培养了观察和分析能力,有助于他们更好地理解其他学科。其次,绘画训练培养了学生的创造性思维,使他们能够将自己的想法和想象力转化为视觉艺术作品,提高了解决问题和创新思维能力。此外,绘画还促进了学生的情感表达和自我认知,让他们可以通过作品表达情感、想法和经验,增强了情感智力。绘画训练还教授了学生学习策略,培养了他们的观察、模仿、实践和改进能力,不仅在美术领域有用,还能够应用于其他学科,培养学生的自主学习能力。此外,绘画训练在课堂中促进了学生的社交互动和团队合作,让他们可以共同学习、分享作品和提供反馈,培养了社交技能和团队合作精神。最后,绘画训练还培养了学生的审美意识,使他们能够欣赏和理解不同艺术风格和文化背景中的作品,培养了跨文化理解和尊重。绘画基础和技巧训练在小学生美术创意思维培养策略中具有多重重要性,从认知发展、创造性思维、情感表达、学习策略、社交互动、审美意识和文化理解等多个角度促进了学生的全面发展。

#### (二) 视觉感知培养与观察能力训练

视觉感知培养与观察能力训练在小学生的美术创意思维培养中扮演着重要的角色。通过组织学生进行各种观察绘画、静物绘制和景观绘画等活动,可以有效培养学生对各种美术元素和视觉表现形式的敏感性和理解能力。视觉感知是指学生对周围环境的观察和感知能力,通过锻炼这一能力,他们可以更好地观察和理解事物的形状、颜色、纹理和空间关系等。为了培养视觉感知能力,教师可以设计一系列观察绘画活动,让学生观察自然景观、人物形象和日常生活中的物体,并将它们绘制出来。通过这些活动,学生可以逐渐培养出对细节、形状、比例和结构的敏锐观察力,加深对视觉细节的理解和表达能力。观察能力则是指学生对艺术作品和美术元素的理解和分析能力。在教学中,教师可以引导学生观察和理解各种美术作品,如名画、雕塑和建筑等。通过观察和分析这些作品,学生可以学到不同的艺术风格、表现技巧和艺术理念,从而培养出独立思考和审美意识。除了观察绘画活动,静物绘制和景观绘画等活动也有助于培养学生的视觉感知和观察能力。通过绘制静物,学生可以观察和理解物体的形状、质地和明暗关系,提高对细节和整体的观察和表达能力。而景观绘画则可以帮助学生观察和理解自然环境、建筑景观和城市景观等,提升他们对空间感和透视的理解能力。通过视觉感知培养与观察能力训练,小学生可以加深对美术元素和视觉表现形式的理解,提高观察和感知能力,培养创意思维和审美能力。这些活动也为他们未来的艺术学习和创作奠定了坚实的基础。

#### (三) 想象力和创造力的培养

想象力和创造力的培养是小学生美术创意思维中至关重要的一

部分。教师在课堂中扮演着重要的角色,可以采取一系列策略来开发学生的想象力并提升他们的创造力。首先,教师可以通过讲故事的方式来激发学生的想象力。通过讲述具有情节和人物的故事,教师可以引导学生将自己置身于故事情境中,并鼓励他们自己想象故事的发展和结局。这不仅促进了学生的想象力,还培养了他们的事事构思和表达能力。其次,角色扮演活动也是培养学生想象力和创造力的有效方式。通过扮演不同的角色,学生可以放飞自己的想象力,创造并体验不同的情境和角色。这种活动可以帮助学生理解和感受其他人的角度和情感,培养他们的同理心和创造性思维。除了教师的指导和创造性活动,给予学生更多的自主思考和表达的空间也是培养他们想象力和创造力的关键。教师可以提供一些主题或任务,让学生在哪些框架内自由发挥想象力并进行创作。例如,要求学生创作一个未来的城市或设计一幅梦幻的画作。通过这种自主创作,学生能够培养独立思考和表达能力,激发创造性思维和独特的想象力。在这个过程中,教师还应鼓励学生尝试不同的媒材和方法,例如绘画、雕塑、拼贴等,以展示自己的想象力和创造力。同时,给予学生充分的认可和积极的反馈,建立他们的自信心和动力,让他们愿意继续发掘和展示自己的想象力和创造力。通过开发学生的想象力和创造力,可以激发他们的创意思维和艺术天赋。这对于他们在美术创作中尝试新颖的构思和表现方式,以及在其他学科中寻求创新解决方案都具有重要意义。因此,教师应继续引导学生进行想象力的开发,并提供足够的创造空间和支持,以培养他们在美术创意思维中的独特性和创造力。

#### (四) 鼓励多样化表达和自由创作

鼓励多样化表达和自由创作是培养小学生美术创意思维的重要策略。教师应当意识到学生美术作品可能呈现出多样的表达方式,不仅仅限制在传统的绘画形式上。因此,教师应鼓励和尊重学生的表达方式,并给予他们充分的自由创作的机会。首先,教师应对学生的作品持开放和包容的态度。每个学生都有独特的观点和个人风格,他们的作品可能呈现出多种形式,如绘画、雕塑、拼贴、摄影等。教师应鼓励学生勇于表达自己的独特想法和视觉语言,并尊重他们的个人风格。其次,为了培养学生的自信心和创造力,教师需要以评价与鼓励相结合的方式指导。评价应注重学生的努力和进步,而不只是对作品结果的评判。教师可以关注学生的创意构想、表达技巧和思考过程,并给予积极的反馈和鼓励。这将鼓励学生表现出更多的自主性和创造性,让他们相信自己的创作是有价值的。同时,教师应提供充分的自由创作机会。创造是一个自由的过程,学生应该有足够的空间和时间来探索自己的创作潜力。教师可以提供一些主题或启发,但不要给予过多的限制,让学生有机会选择自己感兴趣的主题和媒材,并以自由的方式进行创作。这将激发学生的创造力,并培养他们独立思考和跨学科思维能力。总之,鼓励多样化表达和自由创作是培养小学生美术创意思维的重要策略。通过尊重学生的表达方式、以评价与鼓励相结合的方式指导,并提供充分的自由创作机会,教师可以培养学生的自信心和创造力,让他们发展出独特的美术创意思维。这将激发学生对艺术的热爱,提升他们的艺术表现力,并在学习和生活中展现出全新的视角和创造力。

### 四、小学生美术创意思维的培养策略分析

#### (一) 教师角色及教学方法选择

在小学生美术创意思维的培养中,教师起着重要的引导和指导作用。教育学的角度可以解释为,在学生的学习过程中,教师是学校课程中的主导者和组织者,他们负责为学生提供适当的学习环境和资源,以帮助学生积极参与创意思维的培养。在培养小

学生美术创意思维的过程中,教师可以扮演以下角色:引导者,教师应该引导学生发现和探索美术世界的乐趣和价值。他们可以通过引入各种艺术作品、传统文化和视觉材料,激发学生的兴趣,并帮助他们理解美术创意思维的重要性。促进者,教师应该提供学习机会和资源,以帮助学生培养创意思维能力。他们可以组织学生参观艺术展览、画廊和美术馆,提供各种绘画和雕塑材料,以及创造性的活动,鼓励学生自由表达自己的想法和感受。指导者,教师应该提供有效的指导,帮助学生掌握不同的创意技巧和方法。他们可以通过示范、解释和实际操作来教授绘画技巧、色彩运用、构图和形象表达等方面的知识,以帮助学生在实践中提高创意思维能力。评估者,教师应该提供定性和定量的评估方式,以衡量学生创意思维能力的发展。通过观察学生的作品和参与度,评估学生在艺术创作中的表现,并及时给予反馈和建议,进一步培养学生的创意思维能力。

在选择教学方法时,教师可以结合启发式教学、案例教学等方法来促进学生的创意思维发展。启发式教学是一种鼓励学生主动思考和探索的教学方法,教师可以提出引人入胜的问题、情境或挑战,以激发学生的好奇心和求知欲。案例教学则通过引入艺术历史上的经典案例或当代艺术家的作品,让学生深入研究和分析,学习不同的创意方法和技巧。教师在小学生美术创意思维的培养中扮演着重要的角色,他们应具备良好的美术素养和专业知识,并选择合适的教学方法来引导学生参与创意思维的培养。这样的教学方式不仅能够帮助学生发展美术技能,还能培养学生的创新思维和问题解决能力。

## (二) 激发创意思维的教学活动设计

发创意思维的教学活动设计针对小学生的美术创意思维培养,教师需要设计一系列激发创意思维的教学活动。例如,根据湘版《美术三年级上册》课本内容,设计以下活动:活动1,艺术展览参观教师可以组织学生参观艺术展览,例如当地的美术馆或美术展览活动。在参观过程中,教师可以引导学生观察和欣赏不同艺术形式的作品,如绘画、雕塑、摄影等。教师可以引导学生用自己的语言描述作品,并表达自己的感受和想法,激发学生对艺术创意的兴趣和想象力。在回到教室后,教师可以组织学生进行小组讨论,分享各自的观点和感受,进一步培养他们的艺术鉴赏和创意思维能力。活动2,自由绘画和表达教师可以提供绘画素材和工具,鼓励他们进行自由绘画和表达。教师可以引导学生通过绘画表现自己的情感和想法,鼓励他们尝试不同的艺术表现形式,如用颜色、线条和形状来表达自己的感受。同时,教师可以提供一些主题或启发性的问题,让学生绘画时思考和表达自己对主题的创意思维。例如,湘版美术三年级上册第二单元中的主题是“向阳的袋鼠”,学生可以通过绘画来展示袋鼠在阳光下活泼跳跃的形象,发挥自己的创意思维和想象力。活动3,艺术创作展示教师可以组织学生进行艺术创作展示,让学生展示自己的作品并向同学介绍自己的创作过程和灵感来源。学生可以在展示中分享自己的创意思维和表达能力,同时通过观看他人的作品,学习和借鉴不同的创意方法和技巧。这样的展示活动可以激发学生的创造力和竞争意识,也能够提供一个互相学习和创意交流的机会。

通过这些激发创意思维的教学活动,教师可以帮助小学生培养艺术创意思维能力。这些活动不仅仅着重于学生的技法和技能,更注重培养学生的独立思考和创意表达能力,鼓励他们积极参与艺术创作过程,培养自信和创造力,从而在美术学习中取得更好的成果。

## (三) 创意思维评价与反馈机制建立

为了有效培养小学生的美术创意思维能力,教师需要建立一个科学的评价与反馈机制,以确保学生能够得到准确、及时的评价和指导,持续提升他们的创意思维能力。以下是一些方法和策略可以用来建立这样的机制。制定评估标准,教师可以制定创意思维评估标准,明确评价的内容和标准。这些评估标准可以包括学生创意表达的独特性、创新性、想象力、表现技巧等方面。制定明确的标准可以帮助教师更准确地评估学生的创意作品并提供针对性的反馈。多元化评价方式,除了传统的书面评价,教师还可以采用其他形式的评价方式,如口头反馈、展示和展览、同学间评价等。口头反馈可以让教师直接就学生的作品进行即时评价和指导,展示和展览可以提供一个展示学生作品并接受评价的机会,同学间评价可以促进学生之间的交流和互动,从而激发出更多的创意思维。讨论和反思,教师可以组织学生进行小组或全班讨论,让学生分享自己的创意思维和创作经验。这样的讨论可以帮助学生了解不同的创意方法和观点,拓宽他们的思维视野。此外,教师还可以引导学生进行自我反思,让他们思考自己的创意作品的优点和不足之处,并提出改进的建议。鼓励实践和实验,教师可以鼓励学生在创意思维方面进行实践和实验。例如,教师可以提供一些有挑战性的创意任务,让他们尝试不同的创意思维方法,从中发现和培养自己的创意能力。教师可以观察学生的实践和实验过程,并提供必要的指导和反馈,帮助他们不断提高创意思维。

通过建立科学的评价与反馈机制,教师可以帮助小学生更好地理解和应用创意思维,不断提升他们的艺术创作能力和创造力。这种机制不仅帮助学生提高技能,还提供了一个持续学习和成长的环境,让学生在创意思维方面不断挑战自我,实现个人潜力的最大化。

## 五、结论

在本文中,我对湘版《美术三年级上册》中的创意思维培养策略进行深入分析。首先会对教材本身的设计理念和教学内容进行梳理,探讨它们对小学生美术创意思维的培养有何影响。通过分析教材的目标、内容和教学方法,可以评估教材在培养小学生创意思维方面的效果。通过探讨创意思维培养策略在实际教学中的应用效果和问题,对教师在教学过程中实施这些策略的情况进行观察和调查,可以了解到这些策略对学生的学习和创意思维能力的影响。同时,也需要关注可能出现的问题,例如学生在实践中遇到的困难和挑战,以及教师在教学过程中的应对策略。

## 参考文献:

- [1] 王佳茜. 新课标背景下小学美术创意水墨画教学新思维[J]. 新课程研究, 2023(17): 63-65.
- [2] 牛文婷. 浅析小学美术教学中创意思维的培养路径[J]. 试题与研究, 2021(14): 15-16.
- [3] 张玉莹. 小学美术教学中创意思维的培养策略[J]. 文理导航(下旬), 2019(12): 2.
- [4] 毛宁. 谈小学美术教学中学生创意思维的有效引导[J]. 家长, 2019(06): 186.
- [5] 陈玉丽. 小学美术创意教学策略浅谈[J]. 小学生(下旬刊), 2018(07): 24.