

# 他者伦理视角下重塑幼儿教师倾听者角色之策

谢赛磊 郝鑫

(宁夏大学教师教育学院, 宁夏银川 750021)

摘要: 幼儿教师倾听是一种实践智慧, 还具有丰富的伦理思想蕴涵, 并且在一定程度上决定着师幼互动的质量。幼儿教师倾听不仅是能力和意愿的问题, 而且还是道德品质的问题。列维纳斯构建了从自我到他者、从内在性到外在性、从同一性到异质性的美好伦理转向。他者伦理思想为教师倾听的实践提供了新思考, 将爱与责任贯穿于教育过程中, 以幼儿为主体, 无条件的倾听幼儿、理解幼儿、支持并回应幼儿, 才能承担起对幼儿的伦理责任。

关键词: 他者伦理思想; 教师倾听; 师幼关系; 主体性

教育始于倾听, 成于心相伴。文化传递并非教育的最终目的, 教育的核心正在于对一个人格心灵的“唤醒”。倾听不仅是人与人在语言上的交流, 更重要的是情感和心灵的互动。教学场域中的倾听是一种双向奔赴的行为, 其一表现为对儿童的理解、尊重, 其二意味着教师对儿童的唤醒和自身的觉醒, 听到儿童和自己心灵的声音。2022年颁布的《幼儿园保育教育质量评估指标》中将师幼互动作为一项关键指标, 其中指出: 教师要一对一倾听并真实记录幼儿的想法和体验。此外, 全国第十二个学前教育宣传月以“倾听儿童, 相伴成长”为主题开展不同形式的教育活动。倾听伴随着理解、倾听伴随着支持、倾听伴随着给孩子的有效回应, 提倡倾听本质上是儿童观和教育方式的进步, 意味着幼儿的声音和主体性得到重视, 关注幼儿的想法和情感。

倾听儿童是教师的道德责任。教师随时把孩子的听放在心里, 留意孩子倾听的情况, 发现孩子听的水平是教师胜任力的重要标准。虽然列维纳斯并未提出关于伦理的具体标准或构建体系, 但他提出了“在他者面前无限的谦卑和责任”这一真正的伦理的根基, 为教师师德师风的建设、优化奠定理论基础, 进而塑造教师的道德风貌, 促使教师的道德主体性持续提升。

## 一、列维纳斯他者伦理思想蕴涵的教育理念

列维纳斯从“他者”的角度重新论述了人与人之间的伦理关系, 构建了一种以爱、正义、责任为核心的伦理关系。强调自我应从他者的立场考虑问题, 回应他者, 旨在为他者负责, 解决难题, 这种他者伦理思想以新的视角来审视了教育场域中的主体性问题。

### (一) 理解和尊重的态度——“绝对的相异性”

列维纳斯的他者思想以绝对的相异性为基本出发点。列维纳斯从差异性视角剖析他者概念, 提出他者之所以不同于“我”, 不因其身心形象, 而是因为本身的异质性。儿童有表达、被倾听的权利, 将幼儿看作“我”的主人, 他从“高处”临近于我, 以幼儿为中心, 教师对幼儿无限的耐心和尊重。

### (二) 接纳和关爱的情感——“为他者负责”

列维纳斯用亲子关系形象地阐释我与他者的关系, “我”对应父母, “他者”对应子女, “我”对“他者”应该是心甘情愿地付出, 并且承担责任。爱始于差异性, 而非同一性, 尊重、接纳、保护差异性也是为他者负责的一种表现。教师把幼儿当作绝对他者, 尊重、认可、保护幼儿的差异性和独特性, 本着为他性的态度, 为他者服务, 自觉关心呵护幼儿, 为幼儿的生活、生长、生命承担无限责任。

## 二、他者伦理视角下幼儿教师倾听的价值意蕴

倾听不仅仅是一种对儿童成长过程中信息的收集, 更是走向对儿童的理解。正如范梅男教授所提出的“教育学理解”, 在教育活动中, 倾听不仅关系到每个幼儿的成长, 也关系到教师的专业发展。教师借助倾听, 在于幼儿同频共振的空间里, 在倾听、回应、支持的螺旋上升的过程中, 实现与幼儿的双向成长。

### (一) 与“他者”相遇: 构建亲密的师幼关系

列维纳斯的他者伦理思想以“爱”为核心。真正的爱是一种自我的让位, 是以“自我为中心”走向“以他人为中心”。教师在与幼儿心灵相遇的过程中, 释放手中的权力, 让幼儿成为主角, 给幼儿时间和空间去探索、去发现、去成长, 把耳朵留给幼儿, 倾听幼儿的童言童语, 把眼睛留给幼儿, 聚焦幼儿的一举一动, 在倾听、观察中实现着自我对他者的尊重, 展现他者生命的价值和意义, 使幼儿教师成为幼儿亲密的依恋对象, 幼儿获得安全感、存在感、幸福感, 促进幼儿与教师心灵的交融, 从而构建有生命温度的和谐师幼关系。

### (二) 对“他者”负责: 促进幼儿身心和谐发展

列维纳斯强调自我对他者的责任, 这种责任是对他者面孔发出的命令的回应。倾听与理解世界的意义密不可分, 儿童的视角与格局原本就是隐匿在他们的精神世界, 成人选择倾听就是对他们们的尊重。教师要蹲下身子, 俯身倾听幼儿, 走进儿童的内心世界, 探寻儿童生动、有意义的生活世界, 并为幼儿的游戏活动提供有效的教育支持, 倾听、支持、回应幼儿, 形成真正理解、尊重和支持幼儿的良好氛围, 促进幼儿健康成长。

### (三) 发展“内在性”: 助力教师专业成长

在列维纳斯看来, 主体之所以成为主体, 就在于他者这一他性存在, 并且“我”的主体性只能依靠他者来证明, “我”对“他者”负有无条件的责任。认为他者是意识的激发者、意识的来源, 与他者相遇的“回应”唤醒了我的良知, 而后“我”的主体性才得以体现。倾听是一种回顾、一种反思、一种研究, 教师在倾听的过程中能够从幼儿的表达中汲取营养, 促进自我生命的成长, 实现教学相长。此外, 教师通过倾听观察幼儿的言行所映射出来教师不当的教学方式, 通过反思改变教师的教学风格, 进而塑造幼儿的良好行为习惯, 教师的专业素养随着教师的反思而逐步发展。

## 三、幼儿教师倾听的伦理困境

“倾听”是教师走进儿童内心世界的密钥, 教师必须以一种高度专注的姿态做一名虔诚的倾听者, 充分满足儿童被渴望、被尊重、被信任的心理需求, 才能真正体现对儿童发展个体差异性的尊重。虽然多数教师倾听意识, 但在师幼互动过程中幼儿教师存在失聪现象。

### (一) 选择性的倾听

每个幼儿都是有生命的主体, 有自己的独特想法。但是教师不能倾听所有幼儿的声音, 不能领悟儿童表达的所有内容。部分教师倾听意识淡薄, 沉迷于教师权力本位, 将幼儿为本的师德理念抛掷脑后。其一, 在倾听对象层面, 幼儿教师由于工作任务繁重, 为了活动的顺利进展, 倾听部分表达流畅、结果准确的幼儿

所表达的观点,而不能关注到其他相对弱势、沉默的幼儿。其二,在倾听内容层面,部分教师的倾听意图明显,只为获得基本信息,完成任务,由于时间紧张,可能会打断幼儿的表达过程,从而忽视了重要信息。这种有选择性地倾听,造成了幼儿发展的两极分化严重,也不利于教师对幼儿整体形象的把握。

### (二) 虚假式的倾听

面对稚嫩的儿童,幼儿教师应该真诚、积极的倾听。虚假式倾听,是指教师在师幼互动中虽然呈现出倾听的姿态,但是并未真正将幼儿的言说“听进去”,对自己的言行没有任何影响,也对幼儿的言说没有实质性的回应。当教师忙于手头工作,难以用心倾听幼儿的所思所想,摆出一副虚假倾听的姿态,心不在焉,左耳进,右耳出,对幼儿言说的内容完全没有接受,忽视幼儿情绪的变化,回应迟钝,态度敷衍,言辞激进,对幼儿的作品或行为进行草率地评价。幼儿教师的“很好、不错、真棒”等虚假式回应导致自以为是甚至更严重的后果,与促进幼儿健全人格养成的教育目标背道而驰。

### (三) 会错意的倾听

有效的教师倾听是心与心默默地靠近,给予幼儿充分的时间进行思考和重理,鼓励其用自己的方式表达内心,使有效倾听成为师幼对话的纽带。在倾听幼儿的过程中,低估弱化幼儿的情绪,将幼儿的表达意思加以扩展、延伸,或忽略删减。在未能理解幼儿表达的真正含义的情况下就急忙打断,中断倾听,甚至否定、反驳他们的话语,预测幼儿的进一步想法。会错意的倾听会歪曲幼儿的本意,让幼儿感受到情感上的拒绝与忽视,从而封闭自己的想法,无疑对幼儿的心理产生影响。

## 四、他者伦理视角下幼儿教师倾听的回归之策

从列维纳斯的他者伦理视角剖析,要重塑幼儿教师倾听者的角色,必须要实现“自我”对“他者”的倾听。倾听不仅是幼儿教师用耳在听,更是用心在倾听儿童、读懂儿童、回应儿童、助力成长。

### (一) 正视“他者”角色定位

儿童观作为教师看待儿童的基本态度,教师应该承认作为“他者”的幼儿的绝对权利,以幼儿为中心,倾听和回应幼儿,是作为“他者”的幼儿,和教师这个“自我”有着本质的差别。用一双慧眼发现幼儿对生活的独特感知和体验,让当幼儿主动分享一些事情时,教师的回应态度很重要,教师认真对待和倾听,激发出其更强的倾诉意愿,鼓励其积极表现,获取更多信息。儿童的一百种语言表明,儿童的精神世界丰富多彩,他们有着不同的个性特征,教师要以开放的方式尊重、丰富和拓展幼儿的思想表达形式、成长道路,又要把幼儿放到他者的地位,理解幼儿教师的存在是为幼儿服务的,师幼关系是非对等互惠的。教师应当关注作为他者的幼儿,耐心地等待或引导幼诉说完整,不要先入为主、妄加评判,就事论事,摒弃对幼儿的固有看法和偏见。幼儿感受到教师对自己的尊重、认可和关怀,增强幼儿的自信心,同时在这个过程中教师也实现了作为“自我”的价值。

### (二) 关注“他者”的当下诉求

列维纳斯他者伦理学提出的“面对他者”意味着面对他者的呼吁、征求,“我”必须做出回应,回应的过程就是对他者负责。教师的倾听不应该仅仅是物理意义上的“听到声音”,而是要将听觉对象与有意注意及思维活动结合起来,赋予“声音”以精神意义。首先,“听事情”,教师放下自己的预设和主观,真正带着“耳朵”去倾听孩子自己的声音,就能实现从表面的游戏行为

观察到内在兴趣、思维及心理状态的深度体察。尤其在游戏故事后,一对一倾听不只让游戏的价值得以延续,更重要的是,还能让教师用耳朵去“听见”真实的儿童,以弥补现场观察中的不足或欠缺。其次,“听情绪、听感受”,教师需要根据幼儿的描述体会他的情绪,并给予反馈,让他感受到被理解。最后,听需求。教师在听清了事情,与幼儿共情后,应尝试发现幼儿背后的需求,并给予精准支持。教师需要在倾诉者角色上充分体验,只有这样,内在观念的转变才能外化为高质量的师幼互动,幼儿才能在舒服、安全的师幼关系中更积极地展开探索、提出问题、解决问题、尝试新挑战,从而拓展学习。

### (三) 涵养“自我”倾听智慧

教师倾听是一种实践智慧,讲求的是教师在一定的教育情境中的适当的教育时机,投入适当的注意力和相应的思考和理解,对学生的话语等采取适当的相应行动。教师不仅要关注幼儿的言语式信息(态度、价值观、感理解解等),还要重视非言语式信息(肢体动作、表情、眼神、皱眉等)。首先,倾听以前提师幼间平等、积极、开放的对话为前提,才能确保幼儿的良好发展。其次,在师幼互动中教师在倾听幼儿的言说时,需要进行主动思考,体悟幼儿自由创设的符号,读懂幼儿用动作、语言、符号、图案等,把自己活动中所见、所乐、所想、所悟等感受,鼓励其进行多元表达。再次,倾听意味互动。认真倾听才能挖掘到幼儿要表达的真实信息,才能对相关信息做出合理回应,同频共振,形成信息有效互动,双方才能真正进入沟通状态。最后,倾听意味着理解。教师通过观察、访谈、拍照等方式记录幼儿的言行,在分析、解读、支持的过程中,与幼儿一起共情、同理、相融。

列维纳斯的对他人无条件地负无限责任伦理思想虽然很难转化为实践,但是对于功利主义盛行的当今社会,他者伦理思想仍然具有非同寻常的价值意义。倾听儿童不仅是一种责任和义务,更是一种美好温馨和富有情感魅力的体验。真正理解幼儿,是一切教育得以成功的关键因素。当孩子的奇思妙想变成一闪而过的思维火花,理解与支持便是最好的教育方式。每一位幼儿教师都需要时刻将“倾听”内化于心、外化于行,用心捕捉与支持孩子有意义的学习活动,倾听儿童的一百种语言,做有温度、有思考、负责任的教育者。

### 参考文献:

- [1] 薛兆玲. 列维纳斯他者伦理对教师德育的启示 [J]. 产业与科技论坛, 2019, 18(08): 133-134.
- [2] 余孟孟. 教师倾听在课堂中的道德意蕴及其实现策略 [J]. 中国德育, 2019(20): 21-24.
- [3] 王梦雪. 师幼互动中的倾听与回应——基于列维纳斯的他者伦理思想 [J]. 阜阳职业技术学院学报, 2019, 30(03): 97-99.
- [4] 孙丽华, 魏辉欣. 幼儿教师倾听者角色的课堂志研究 [J]. 辽宁师范大学学报(社会科学版), 2021, 44(03): 110-115.
- [5] 宋立华. 实践哲学视角下教师倾听智慧及其生成策略 [J]. 教育理论与实践, 2019, 39(04): 40-43.
- [6] 蒋玉华. 论课堂教学中教师倾听的缺失与回归 [J]. 教育理论与实践, 2020, 40(02): 49-52.

作者简介: 谢赛磊,男,河南许昌,宁夏大学教师教育学院,现代教育技术专业硕士研究生,研究方向为媒体技术教育应用; 郝鑫,男,山西忻州,宁夏大学教师教育学院,学前教育专业硕士研究生,研究方向为幼儿园管理。