

# 陕西省属高校网络思想政治教育创新发展路径研究

许格宁

(西安工业大学, 陕西 西安 710021)

摘要: 随着互联网和新媒体技术的快速发展, 网络思想政治教育已成为新时代思想政治教育工作面临的重点课题。本文以陕西某省属高校代表性公众号、短视频平台相关数据和典型案例为研究基础, 通过分析高校网络思想政治教育的现实状况, 包括当代价值和不足之处, 进而探析制约高校网络思想政治教育发展的原因, 最后总结出高校网络思想政治教育的创新发展路径。

关键词: 高校网络思想政治教育; 创新; 路径

信息化社会的发展, 网络已经成为我们生活中不可或缺的一部分。高校作为社会主要的智力资源, 网络思想政治教育的创新发展也越来越受到关注。把新媒体新技术融入到高校思想政治教育中, 是实现立德树人根本任务的有效途径, 也是为育人、为国育才的题中应有之义。

## 一、优劣之处: 高校网络思想政治教育的现实状况

### (一) 高校网络思想政治教育的当代价值

网络思想政治教育利用图文并茂、轻快有趣、声效合一的新媒体技术向大学生传达思想政治教育的理念和内容, 极大增强了高校思想政治教育的生动性, 赋予了其新的活力。这一新兴的教育模式在最大限度上满足了大学生追求新颖、与众不同、寓教于乐的价值需求和情感体验, 最大程度上激发了大学生参与思想政治教育的积极性、投入度和获得感。

与以往传统的固定时间、指定地点、单一模式的思想政治教育形式相比, 网络思想政治教育打破时间、空间的限制和束缚, 使得大学生可以随时随地通过互联网学习感兴趣的课程。而教师也能润物无声地传授思想政治教育的理念和内容。此外, 各大网络平台还可依据学生用户的喜好和关注, 精准推送给其想要获取的教育资源, 体现出网络思想政治教育极大的延伸性和便利性。

### (二) 高校网络思想政治教育的不足之处

互联网的出现和发展不仅使学生拓宽了信息来源、丰富了信息内容, 而且开阔了见识和视野、打破了认知格局。这就极大削弱了教师的话语权和主体地位, 使得教师在网络思想政治教育之下的引导力、影响力受到分散和动摇。

有学者指出, 网络新媒体环境下的信息传播观已让大学生对原有思想政治教育的传统模式和规范产生抵触、否定情绪并提出新的需求。相较于传统思想政治教育模式, 学生更喜欢在网络空间自由自在地关注有趣、有利、有用资源, 自觉地进行自我教育、自我发展、自我创造。

而随着互联网日新月异发展, 其信息量愈发庞大, 鱼龙混杂、良莠不齐, 有些博主或主播为博眼球, 游走法律和道德的边缘, 缺乏信息辨别能力的大学生经常被这些不良信息吸引, 甚至被蒙蔽和欺骗。因此, 主流思想政治教育内容的空间和吸引力受到极大挤占和削弱。

## 二、问题之源: 制约高校网络思想政治教育发展的原因分析

新时代背景下, 互联网高速发展, 高校网络思想政治教育面临的问题和困境也越来越凸显, 因此追根溯源、深入分析当下影响教育实效性的因素, 对于高校网络思想政治教育的创新发展极其重要。本文运用系统理论, 企图从多个层面深入分析阻碍高校网络思想政治教育创新发展的原因。

### (一) 教育环境优质性有待改善

从网络环境来看, 网络环境的开放性使得多元文化、不同价值观、各种思潮相互交流, 这就对思想政治教育的主阵地和大学的社会主流价值观遭到冲击。从学校环境来看, 学校作为大学生学习生活的场所, 其环境好坏直接影响思想政治教育的效果, 网络的普及给校园带来风清气正的正能量以外, 也使得一些错误和不良信息悄然侵入, 对高校网络思想政治教育的效果产生影响。因此, 高校在治理和预防不良网络信息带来的网络舆论和负面影响上还有待加强。

### (二) 教育机制统一性有待健全

根据中共中央、国务院发布的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》中“三全育人”的工作要求和教育部发布的《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》中提出的“十大育人体系”要求来看, 目前部分高校在部门联动、协同育人方面没有发挥出应有作用, 尚未建立起畅通、有效、及时、主动的沟通和反馈机制, 致使各部门之间的协同育人局面没有形成, 一定程度上影响了思想政治教育的实效性。此外, 对于网络思想政治教育过程、成果、特色做法、有利经验、先进典型等方面的考评机制尚未健全, 没有形成正向的激励、跟进和普及模式。

### (三) 教育主体契合度有待增强

网络思想政治教育相比于传统教育模式, 对高校教师的能力提出了更高的要求, 教师除了要传道授业解惑以外, 还要紧跟时政要点、网络热点、校园爆点, 牢牢掌握互联网阵地的话语权、主动权。而在现实的思想政治教育活动中, 教师可能囿于自身专业局限和关注面, 看不懂学生、走近学生。加之“00后”大学生自我意识较强, 经常利用互联网获取信息、表达观点、分享日常、发表作品, 久而久之教师和学生教育关系上的匹配度变低, 在教育内容和方式上产生一些矛盾亟待解决。

### (四) 教育内容吸引力有待提升

部分高校将新媒体技术与思想政治教育结合得还不够紧密, 在教育内容的选用和打造上没能实际满足大学生的身心需要, 尚未将解决思想问题与解决实际问题相结合。且教育内容往往具有普遍性, 缺乏特殊性、针对性, 未能根据不同学院、不同专业、不同年级、不同学生群体的特色和优势进行个性化设计和推出, 提供多种口味、多样品类的网络文化作品。在栏目设置和合辑创立方面也缺乏系统性, 如没有完善的制作、推出和运营机制, 在内容的创新和引领作用的发挥上略显不足。

### (五) 教育形式多样性有待丰富

马克思主义不是教条的, 需要用丰富且具有创新性的方式去宣传、引导和教育人, 方可与时俱进, 紧跟潮流。目前部分高校

在理论教育方面偏向单一的宣讲形式,略显单调,学生的接收度不高,线上线下相结合的活动和互动模式有待探索,如此方才有利于网络思想政治教育“同心圆”的形成。且大多数的网络文化作品还停留在图文推送形式,对于短视频、SVG、H5 页面、动漫等新形式的应用和融合的呈现上较为匮乏。

### 三、破解之道:高校网络思想政治教育的创新发展路径

陕西某省属高校代表性公众号、短视频平台相关数据信息表

| 序号 | 账号名称          | 平台类别      | 所属主体          | 作品数量<br>粉丝数量  | 关注量前三作品及数据(人次)                                  | 点赞量前三作品及数据(人次) |
|----|---------------|-----------|---------------|---------------|-------------------------------------------------|----------------|
| 1  | 西工<br>琢玉网     | 微信视频号     | 校级部门<br>(学工部) | 1218<br>23628 | ①《辅导员素质能力大赛来啦,快来为他们打 call 吧!》2.3 万, 63          |                |
|    |               |           |               |               | ②《假期努力变好的西工食堂,惊艳你了吗? @XATUer》1.5 万, 208         |                |
|    |               |           |               |               | ③《这有温度的信仰! @所有 XATUer, 快来 pick 你的辅导员》1.4 万, 111 |                |
| 2  | 西工<br>琢玉网     | 微信视频号     | 校级部门<br>(学工部) | 43,<br>24224  | ①《言为士则,行为世范——教书先生王京东》, 3.5 万, 2178              |                |
|    |               |           |               |               | ②《快来和辅导员一起跳操运动吧(抗疫版)》, 2.4 万, 683               |                |
|    |               |           |               |               | ③《学习二十大,筑梦新征程——二十位辅导员同讲二十大》, 1.7 万, 607         |                |
| 3  | XATU 小<br>易学长 | 抖音        | 校级部门<br>(学工部) | 73,<br>607    | ①《西工小剧场:夺回秋雅》, 2.5 万, 403                       |                |
|    |               |           |               |               | ②《你好好上课了吗》, 2.4 万, 363                          |                |
|    |               |           |               |               | ③《解锁学校花花的新拍法》, 2.2 万, 290                       |                |
| 4  | XATU<br>新生代   | 微信公众<br>号 | 二级学院          | 573,<br>9383  | ①投票通道开启!天呐!这是什么神仙班级? 2.9 万, 100                 |                |
|    |               |           |               |               | ②敦德社区 I 班级梦想秀——秀出班行,级聚你我 1.9 万, 74              |                |
|    |               |           |               |               | ③快来送你喜欢的院标 C 位出道 1.6 万, 97                      |                |
| 5  | XATU<br>新生代   | 微信视频<br>号 | 二级学院          | 115,<br>10675 | ①《我和我的祖国——2020 级军训回顾》, 6.5 万, 2876              |                |
|    |               |           |               |               | ②《凡是过往,皆为序章——2020-2021 学年回顾》, 2.0 万, 681        |                |
|    |               |           |               |               | ③《温润以泽君子风——访数学系教师》, 1.6 万, 681                  |                |
| 6  | 青听<br>格颂      | 微信视频<br>号 | 辅导员个<br>人     | 121,<br>1107  | ①《猫猫队立大功!》, 4250, 170                           |                |
|    |               |           |               |               | ②《送你一朵小红花,所有身处逆境的人啊》, 1840, 204                 |                |
|    |               |           |               |               | ③《如果用一个词,形容“室友”》, 1203, 77                      |                |
| 7  | 青听<br>格颂      | 微信视频<br>号 | 辅导员个<br>人     | 69,<br>1107   | ①《“热恋冰淇淋”手势舞》, 1.3 万, 312                       |                |
|    |               |           |               |               | ②《“New Boy”手势舞》, 5635, 126                      |                |
|    |               |           |               |               | ③《不忘来时路,薪火永相传——辅导员微党课》, 4426, 100               |                |

#### (一) 加强校园“三风气”建设

校园“三风气”即校风、教风、学风,是高校教师和学生日常教育教学中共同形成的,体现了高校的文化底蕴和精神内核,也作用于网络思想政治教育中去。在校风建设方面,高校应运用好互联网技术、新媒体技术,将学生喜闻乐见的故事、道理、情理融入到校风、校训之中,培育积极向上的价值观,传承弘扬党的二十大精神。在教风建设方面,教师应遵循“四有”好老师的要求,增强理想信念,陶冶道德情操,夯实教学本领,关心关爱学生,提升综合素养。多关注学生感兴趣的时政要点、网络热点、校园爆点等,用社会主义核心价值观引领时代新人;站稳政治立场,在课堂上不发表不当言论,多运用新媒体新技术增加课堂的吸引力和感染力;精心设计、因材施教,加强课程思政建设,将教学与网络思政有机融合。在学风建设方面,引导学生增强网络文明意识,遵守网络行为规范,利用网络教育资源增进学业。例如通过开展大学生网络安全专题教育,增强大学生的政治意识、法制意识、责任意识、自律意识;开展校园网络文化节、网络宣传周,积极引导学生参与到内容丰富、健康向上的网络文化活动中来;注重线上线下一体贯通,将大学生网络素养理论教育与实践教育相结合,将网络思政教育与学风建设相结合,引导学生利用互联网开展有利于学业进步的活动。通过将校园“三风气”建设与网

络文化作品的关注量和点赞量数据最能反映学生对作品的认可度、喜爱度和传播度,以及网络思想政治教育作用和功能的发挥。本文通过统计陕西某省属高校代表性公众号、短视频平台的相关数据,如作品数量、粉丝数、关注量和点赞量前三的作品内容和人次等,结合相关工作实践和典型案例,尝试分析得出陕西省属高校网络思想政治教育的创新发展路径。

络思政有机融合,网络思政工作的实效性、吸引力将得以增强。

#### (二) 引入“双评价”体系

辩证唯物主义指出“任何事情都不是一蹴而就,都需要经历一个从实践到认识、再到实践的反复循环认识过程”。互联网和思想政治教育的融合也是如此。为了让二者更加契合、相得益彰,建立起高校网络思政工作的评价支撑体系是十分必要的。而单一的评价方式往往不够全面,可能阻碍网络思想政治教育实效性的发挥,评价的目的是要提升学生对网络思想政治教育的接受度、认可度、喜爱度,又要增进教师在网络思政工作中的积极性、创造性、主动性,因此双向的评价和反馈机制才是健全的。首先,要引入学生对网络思政工作的满意度评价体系。大学生是网络时代的主力军,是民族复兴伟业的生力军,也是中国特色社会主义现代化建设的重要力量。高校思想政治教育最根本的目标是解决好“培养什么人、如何培养人、为谁培养人”的问题,落实好立德树人任务。因此,要重视学生的内心需求和价值取向,关注学生情感体验,以学生的多层次、个性化需求作为网络思想政治教育工作的评价标准之一。其次,要引入教师对网络思政工作的反馈度评价体系。在日常网络思政工作中,教师通过该体系及时记录有益经验和不足之处,分享体会心得和特色做法,并对下一步拟完成的工作计划做简单梳理,该体系适用于全校网络思政教



师队伍的查阅和反馈,以此形成持续跟进、全程追踪、及时完善、不断提升的全方位评价体系,通过经验分享、互相补台、凝聚共识,促进学校网络思政矩阵、平台、队伍、内容的建设和提升。

### (三) 发挥“双主体”功能

教育部出台《关于加强高等学校思想政治教育进网络工作的若干意见》,提出要充分运用网络手段拓展思想政治教育的视野。作为高校教师,要深入学习研究新时代大学生思想特点和精神需求,有针对性地开展网络思想政治教育工作。不仅要采用新时代大学生喜闻乐见的语言风格,在满足学生阅读方式、接受习惯上下功夫,还需深刻把握学生成长成才规律,在提供更有思想内涵、理论深度的内容制作上下功夫。要加强学习,紧跟潮流,通过召开研讨沙龙等,定期“会诊”网络思政工作的瓶颈、优化网络育人的实现路径;通过制定一系列有利于落实和激励网络思政工作的制度,为培育一支知网、懂网、用网的网络思政队伍提供政策支持和保障;启动“优创计划”,选聘组建多支网络思政教育指导教师队伍,设立学院网络思政工作专干,成立校级网络思政工作室,形成具有战斗力的网络思政教育信息员、评论员、技术员队伍。使高校教师摆脱工作方法陈旧、人格魅力不足、媒介素养不高、信息技能较差等传统不足,能够迅速地捕捉网络热点、掌握学生思想动态、及时发表正向观点、有力引导网络舆论、做好学生思想价值引领工作。在学生主体方面,尊重学生主体地位,让学生参与到网络思政工作中来,注重学生骨干队伍的选聘与培养,每周进行学生干部培训,内容涉及视频剪辑、摄影提升、混音进阶、文案写作、策划构思等,按照“日常运营、专题制作、项目升级”的工作思路高效保质运转。通过发挥“双主体”功能,学校从事网络思政工作的学工干部队伍和学生骨干队伍日渐趋于完善,形成强大的育人合力。

### (四) 联动“三维度”格局

“三维度”格局即彰显大学生主体的人文温度、体现网络思政的内容深度、追踪网络话语体系的时代热度。首先,彰显人文温度。在网络思想政治教育中,大学生虽为受教育者,但也有一定的主动权需要保障。他们不仅能够根据自身需求自主、自动、自由地选择适合自己的网络作品和资源,而且能够自觉地运用网络发表日常和看法,并将获取的网络信息加工创作,形成自己专属的网络文化作品,对于网络热点的捕捉和新媒体技术的应用能力甚至超越教育者,体现出十分强大的主观能动性。第二,体现内容深度。“内容为王”是新媒体的立身之本。要创作有思想高度、内容深度、应用广度的网络文化作品。如陕西某省属高校围绕“传播传统文化、弘扬红色文化、深耕兵工文化和挖掘校园文化”,探索用大学生喜闻乐见的方式、易于接受的语言,把要讲的道理、情理、事实呈现出来,同时将解决思想问题与解决实际问题相结合,创立“西工学子问”“‘易’班来说”等十余个特色栏目,将学生关心关注的热点事件用趣味性强的图文推送或短视频予以展现,并将日常教育融入到点滴工作之中。“四种文化”的旗帜引领+“关键时刻”的砥柱中流+“日常教育”的从不缺位+“视频、动漫、H5”等多种形式的创新尝试,优质的网络文化产品供给成为学校网络思想政治教育工作的关键一招。第三,追踪时代热度。随着互联网和新媒体技术的发展,学生群体中衍生出许多新的表达方式和话语内容,如YYDS、爷青回、栓Q等,作为网络思政教育中重要的沟通媒介,网络话语体系的构建十分重要,而这些新兴网络语言基本都与当下的网络热点或重大事件

有关系。因此,教育者要根据时代热点,精心设计网络思政话语形式,抓住“首因”和“近因”效应,将“宏大叙事”和“大道理”变得“亲民化”“故事化”,使学生更有体验感、代入感。

### (五) 构建“五项目”架构

谋划“微矩阵”+“微课堂”+“微品牌”+“微作品”+“微活动”五个项目,建立健全“互联网+思想政治教育”长效机制。第一,“微矩阵”上下联动。以陕西某省属高校为例,为进一步探索具有西工特色的网络育人新体系,“西工琢玉网”应运而生。创设一年以来,已逐渐成为学校网络育人的主渠道,以“西工琢玉网”为主体,衍生出“XATU小易学长”,全面进驻微博、抖音、快手、B站等平台。同时,各二级学院创设“XATU新生代”“青春建工”“时材知化”“艺苑金花”等平台。在学校网络思政中心的积极推动下,二月鸟巢、青听格颂、未央漫谈等辅导员个人网络育人平台也应运而生。目前,学校已经形成“西工琢玉网”领衔、上下联动的网络思政教育立体矩阵。第二,“微课堂”一体推进。发挥课堂的主渠道作用,引导教师在课堂中多运用新媒体、新技术开展课程思政教育。同时,运用好学生实习、社会实践等“第二课堂成绩单”,与第一课堂一体推进。第三,“微品牌”精心打造。通过“以小见大、久久为功”的工作思路,打造“学习时间”“我眼中的中国精神”“红色放映室”“辅导员话信仰”“十年故事”等网络思政品牌栏目,不断向内探寻,挖掘育人资源。第四,“微作品”层出不穷。《教育部等八部门关于加快构建高效思想政治工作体系的意见》强调,“引导和扶持师生积极创作导向正确、内容生动、形式多样的网络文化产品”。除了传统的图文推送外,还可向短视频等新形式作品上倾斜,如陕西某省属高校某学院原创设计官方卡通形象“小萌小新”条漫、手绘、表情包等,增强师生对学校 and 学院的认同感、荣誉感和凝聚力。第五,“微活动”相伴相生。推出院级和校级网络文化作品大赛,如微视频、摄影、网文、PPT制作比赛等,以赛促学、以赛促用,弘扬主旋律,传播正能量,推出一批形式新颖、参与广泛的网络思想政治教育活动,夯实教育主阵地,画好线上线下同心圆。

### 四、结语

随着互联网技术的快速发展,高校网络思想政治教育在新时代面临着机遇与挑战,既有当代价值也有不足之处,广大思想政治教育工作者应直面形势、主动担当,深入分析制约高校网络思想政治教育发展的原因,通过加强校园“三风气”建设、引入“双评价”体系、发挥“双主体”功能、联动“三维度”格局、构建“五项目”架构,不断优化高校网络思想政治教育的创新发展路径。

### 参考文献:

- [1] 赵欣悦.新时代高校网络思想政治教育的实效性研究[D].长春师范大学,2020.
- [2] 蒋春燕,孙祺.新时代高校网络思想政治教育的现实困境及发展路径[J].学校党建与思想教育,2021(12):59-61.
- [3] 范丽君.大学生网络思想政治教育创新研究——以接受理论为借鉴[D].济南:山东大学,2020:171.
- [4] 代玉茜.媒体融合视域下高校网络思想政治教育功能发挥研究[D].云南师范大学,2021.

本文系陕西省高校网络思政工作研究课题“陕西省属高校网络思想政治教育创新发展路径研究”(2022WSYJ100027)研究成果。