

信息技术在中职诗歌教学中的应用路径探究

张焕玲

(山东省济南市莱芜职业中等专业学校, 山东 莱芜 271100)

摘要: 诗歌作为我国文化艺术中的重要组成部分, 在教育体系中有着极高的传播价值。在中职语文课堂上, 诗歌可以作为提高学生个人文学素养的重要内容, 也可以作为陶冶学生情操、塑造其内在品质的关键素材。为此, 针对目前中职诗歌教学中存在的问题, 教师需要围绕影响学生深入、全面了解诗歌的限制因素, 充分借助信息技术将诗歌的语言美、韵律美展示出来, 有效提高诗歌部分的教学质量。基于此, 本文就信息技术在中职诗歌教学中的应用策略展开探究, 希望为广大同仁提供有价值的参考。

关键词: 信息技术; 中职学校; 诗歌教学; 应用策略

在人类社会发展的漫长历史中, 诗歌作为一种语言精练、情感真挚的文学艺术形式, 寄托了人们的情感, 也是人们表达思想的重要文字艺术形式。在当代的教育教学体系中, 诗歌成为语文学科中的重要板块, 有助于培养学生热爱祖国语言文字的意识、情感, 增强当代学生的文化自信。然而, 在中职诗歌教学中, 往往存在教学方式单一、难以展示诗歌美等问题, 不仅不利于学生了解诗歌这一艺术形式, 也难以达到铸魂育人的效果。因此, 在教育信息化发展的背景下, 探究信息技术在中职诗歌教学中的应用路径, 具有十分重要的现实意义。

一、信息技术应用于中职诗歌教学的价值意义

(一) 提高学生的学习兴趣

中职学生的年龄一般在 15-18 岁之间, 这个年龄段的学生对新鲜事物充满好奇, 对传统诗歌的学习可能缺乏兴趣。此外, 部分中职语文教师往往采用知识讲解的方式完成教学任务, 导致教学方式单一, 课堂氛围枯燥, 难以激发中职学生的学习兴趣。而信息技术的引入, 可以为学生提供更加生动、形象的学习资源, 如音频、视频、图片等, 这些资源能够吸引学生的注意力, 激发学生的学习兴趣。此外, 信息技术还可以为学生提供多样化的学习方式, 如在线讨论、小组合作等, 这些方式可以让学生更加主动地参与学习, 提高学习效果。在兴趣的推动下, 中职学生能够自觉、自主探究诗歌的深层次内容, 从而全面提高诗歌教学的质量。

(二) 加深学生对诗歌内容的理解

中职诗歌教学中, 学生往往难以理解诗歌中的文化背景和语言表达, 而信息技术的引入可以为学生提供更加丰富的学习资源和学习方式。例如, 教师可以通过 PPT、视频等方式向学生展示诗歌创作的历史背景和文化内涵, 帮助学生更好地理解诗歌内容; 还可以借助多媒体营造诗歌的优美氛围, 展示诗歌的“诗中有画, 画中有诗”的特点。此外, 信息技术还可以为学生提供诗歌朗诵、吟唱等音频资源, 让学生更加直观地感受诗歌的韵律和语言之美, 从而加深对诗歌内容的理解。总之, 借助信息技术, 诗歌教学的形式更为多样, 学生的参与感也有所增强, 有利于让学生走进诗歌的意境, 加深对诗歌内容的理解和印象。

(三) 丰富课堂教学资源

信息技术与教学的联合, 为教师带来了海量的信息资源, 同时也让学生的获取知识的来源发生了变化。在中职诗歌教学中, 教师可以合理利用信息资源, 将其转化为诗歌教学的资源, 以此拓宽学生的认知视野, 优化学生的认知结构。与传统的教学方式相比, 信息技术在教学展示中, 可以同一时间呈现多种信息资源, 例如声音、画面可以同步展示, 最终达到的教学效果远高于教师的语言讲解。此外, 信息技术所呈现的内容是多元化和开放性的, 有利于为学生打开认知的口子, 从课本知识延伸出更多、更广的

内容。所以, 在中职诗歌教学中应用信息技术所展示的知识, 不再局限于课本, 而是“知识的海洋”。

二、信息技术在中职诗歌教学中存在的问题

(一) 创新教学的动力不足

信息技术为中职诗歌教学提供了丰富的素材, 为教师开展教学提供了极大的便利。然而, 在实际教学中, 很多教师由于精力有限, 往往直接下载网络上的课件, 在备课环节稍加改动便直接用于课堂教学, 反而根据教学目标、具体学情设计课件的较少。在调查了解中笔者也发现, 很多教师坦言会直接使用网络上的教案和课件, 没有足够的时间研究文本, 对诗歌教学内容进行创新等。受此影响, 目前中职诗歌的信息化教学存在创新动力不足的问题, 难以充分发挥诗歌的育人作用。

(二) 教学方式较为单一

与传统的教学模式相比, 应用信息技术开展教学对教师的教学理念、教学方式等都提出了新的要求。所以, 中职语文教师在诗歌教学部分, 需要转变思想观念, 注重培养学生的语文核心素养, 发挥信息技术教学设备的优势, 让诗歌的内涵、美感等深入到学生内心和思想中。然而, 在实际教学中, 很多教师将应用课件教学等同于应用信息技术教学, 将全板书展示的内容都搬到课件上, 反而忽略了师生交流、赏析诗歌等方面。在这样的教学模式下, 语文教师依然将大量的诗歌知识“灌输”给学生, 而学生在课上也只能忙于抄写知识, 没有时间感悟诗歌的魅力。因此, 尽管信息技术改变了中职语文教学固有的教学模式, 但由于缺乏创新、教学理念没有改变, 依然难以保证教学方法的多样性和灵活性。

(三) 中职学生自制力不够

在应用信息技术开展教学的过程中, 学生需要接触互联网, 难免受到互联网信息的诱惑, 表现出自制力弱、学习态度不积极以及学习效率低等问题。例如, 很多学生在学习过程中, 需要借助手机、电脑等移动终端, 而这些终端会为学生推送各种信息, 对学生自主力、专注力提出了较高的要求。在实际教学中, 就有很多学生不知不觉地进入“娱乐”模式, 将学习诗歌的任务抛之脑后。此外, 在组织学生进行课前预习时, 教师会设计一些任务型内容, 如让学生收集课外信息, 但有部分学生不知道怎样搜集素材, 表现出信息素养差、学习能力不足等问题。学生是中职诗歌教学中的主体, 如果学生的状态不对, 即便信息技术得到再好的应用, 也无法有效提高教学质量。

(四) 学校重视程度不够

在教学中应用信息技术, 教师需要借助相关的设备, 并拥有较高的信息素养, 这对学校的硬件设备以及教师队伍建设工作提出了较高的要求。然而, 从目前的实际情况来看, 依然有部分中职学校没有为教学配备数量足够的先进设备, 甚至提供的相关培

训也难以满足教学需求。此外,在激励教师进行信息化改革方面,学校层面也需要加大力度,让激励政策、培训工作等落实到位。从以上问题中可以看出,学校对应用信息技术开展教学的重视程度依然不够高,需要在未来的教学中加以改进。

三、信息技术在中职诗歌教学中的应用路径

针对以上问题,中职学校需要从学校层面给予足够重视,组织各年级语文教师开展教研工作,围绕应用信息技术教学诗歌内容的具体方法展开讨论,逐渐从问题中找到出路,有效提高中职诗歌教学质量。对此,笔者就目前中职诗歌的信息化教学,给出以下几点优化策略。

(一) 基于实际学情,突出中职教育特色

针对中职学生自制能力较差的问题,教师需要注意总结实际学情,让诗歌教学能够联系学生的实际生活,充分结合学生的兴趣爱好,让语文课堂也具备“做中学”“学中做”的特点。在这一模式下,中职学生所排斥、厌恶的“埋头苦读”会转变为互动学习、沟通交流,从而充分展示自己的个性,从“完成学习任务”到“主动探究学习任务”。

例如,在教学《归园田居》的内容时,传统的教学思路是:1.介绍作者及其作品的风格;2.介绍诗句中含义,作者寄托的情感;3.要求学生背诵。这样的教学思路带有浓重的知识灌输色彩,会给爱玩、对学习缺乏自信的中职学生造成较大的学习压力,势必导致其在学习中难以专注、专心于知识。为此,在应用信息技术开展教学的过程中,语文教师可以从知识教学转为素质教学,让学生感悟“归园田居”的简单生活模式,让学生从自身的生活经历设想作者的归隐生活和归隐心境。具体的教学模式可以如下:1.让学生思考学习和生活的状态,以及周围人的状态;2.引出作者所在的年代及其生活处境,这一部分也是让学生了解作者生平和时代背景,让学生结合自身的情况对比诗人的情况,有利于加深学生的印象,提高教学效果;3.借助多媒体展示“田园生活”,呈现“榆柳荫后檐,桃李罗堂前。暧暧远人村,依依墟里烟。”同时配上音频展示“狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。”让学生真切感受田园生活带来的闲适与宁静,让学生更好地体会诗人“羁鸟恋旧林,池鱼思故渊”。4.总结升华,告诉学生作者并不是厌倦拼搏,也没有放弃理想,只是不想同流合污。放在今天我们的生活中就是:勿忘初心,宁肯退隐,也不要踏上错误的道路。这样,通过结合中职学生的特点、中职教育的特征,充分发挥信息技术的优势,让诗歌教学真正走进学生的生活、成长中,同时将“知识点”潜移默化地融入其中,让素质教育和知识教育同步进行。

(二) 突出语文学科特点,培养学生诗歌素养

诗歌是一门语言艺术,巧妙地通过寥寥数语,让读者意会进而细细品味,最后达到值得推敲、耐人寻味的效果。这也是诗歌具有文学价值、传诵价值的原因所在。为此,在利用信息技术开展教学的过程中,教师需要结合这一特点,创新诗歌教学的实施方式,为学生呈现多姿多彩、内容丰富的诗歌教学。为了达到这一效果,教师可以围绕培养学生的诗歌素养入手,组织多样化的学习活动,激发学生学习诗歌的积极性和主动性。

例如,中职统编版基础模块下册中《唐诗二首》包含了《将进酒》和《登高》两首诗,分别由李白和杜甫完成。在教学中,教师可以引用《长安三万里》影视作品中的情节,让学生了解两位诗人的关系,例如杜甫崇拜李白,与李白相比杜甫年纪小等信息,让学生对比记忆两位诗人信息。在教学中,通过展示影视资料,学生表现出浓厚的学习兴趣,并表示原来李白和杜甫两人相识,还有这么多密切的关系。在这一基础上,教师可以更好地引导学

生了解《将进酒》和《登高》的创作背景。在教学《将进酒》时,借助影视作品中的情节,学生再次了解到诗人李白创作诗词的背景,充分感受诗人在文字中寄托的万丈豪情。这样,借助信息技术将与诗歌有关的影视剧片段作为教学内容,不仅丰富了语文课堂的教学资源,也让学生更真切地感受诗歌的魅力。

此外,教师还可以借助朗诵活动挖掘学生的才能,让学生在练习朗诵中掌握更多的语文技能。为了激励学生,同时也为了避免给学生造成较大的心理压力,教师可以安排学生以小组的形式进行诗歌朗诵比赛。利用班会、联欢会等平台,让学生展示诗歌朗诵才能,也丰富学生的学习生活。此外,教师还可以让学生按照诗歌内容进行模拟。例如,学生可以借助短视频拍摄,再现陶渊明的“归园田居”,有学生拍摄几组照片,展示了“开荒”“草屋生活”“墟里烟”等场景,还可以仿照《雨巷》再现“丁香一样结着愁怨的姑娘”。总之,中职语文教师要善于借助多样化的教学手段,让学生深入体会诗歌、诗词中的意境,让学生从学习知识的层面逐渐提升到提升素养的高度。

(三) 注重建立诗歌资源库,有序提高诗歌教学质量

在借助信息技术开展诗歌教学的过程中,中职语文教师可以与学生共同建立诗歌资源库,既可以为教学逐渐积累资源,又可以增强学生参与感,激活诗歌课堂的生命活力。例如,在教学中,教师在逐步转变师生课堂角色的过程中,会引导学生参与讨论、释放自我。而学生与生俱来的创造潜能,会为诗歌教学提供很多“生成性”内容,其中包括疑惑、出人意料的感悟等,这些都可以成为教师整理信息化诗歌教学方案的素材。而教师可以通过课后总结,将这些素材收集起来,在下次教学时可以根据实际情况融入其中。与专课的备课相比,这样的方式不仅有利于师生互动,激发学生学习的积极性,也有利于增强诗歌教学方案的亲切感,有效提高诗歌课堂教学质量。

此外,在构建诗歌教学资源库的过程中,中职学校也应该发挥整合、协调作用,由全体语文教师共同努力,加快完善资源库信息的步伐。例如,由学科带头人组织,各语文教师共同参与,一起进行阶段性总结,围绕某一阶段诗歌教学中的问题探究改进策略,并合力整理教学资源,作为全体教师开展诗歌教学的参考。在资源库的基础上,语文教师可以根据自身以及学生的实际情况,进行适当调整。这样,不仅可以从整体上提高诗歌教学质量,还可以为语文教师组织教学提供便利,可以在一定程度上节省备课时间。

四、结语

综上所述,通过实践证明,将信息技术应用到中职诗歌教学中,不仅可以丰富教师的授课方式,还可以让诗歌内容更符合中职学生的个性,对塑造学生的品格、提高其内在修养有积极影响。为此,在未来的教学中,语文教师需要保持终身学习意识,掌握应用信息技术的程度,找准应用信息技术与诗歌教学之间的动态平衡点,力求让学生热爱诗歌、发自内心地喜欢学习诗歌,并能够自觉从诗歌中汲取精神养分,为其个人成长打下良好基础。

参考文献:

- [1] 全苗苗.信息技术在中职诗歌教学中的应用研究[D].湖南师范大学,2021.
- [2] 包刚强.信息技术在中职语文诗歌教学中的应用[J].广西教育,2019(26):64-65.