

中国古代文学课程思政教学实践进路探析

梁晶晶

(广西科技师范学院教育科学学院, 广西 来宾 546199)

摘要: 核心素养教育改革对高校教学提出了更高要求, 古代文学教师需要与时俱进更新教学理念、转变教学思维, 落实课程思政任务, 适应新时代教育革新样态。古代文学课程作为中国优秀传统文化的重要载体, 是高校思政教育研究和实践的重要领域, 高校古代文学教师需在课堂上渗透思想政治教育元素, 着重培养学生的爱国情怀、民族精神, 完善学生价值体系、丰富学生思想情感、陶冶学生人格情操, 促进他们的全面发展, 培养新时代合格人才。

关键词: 新文科; 古代文学; 课程思政; 实践策略

古代文学课程涵盖了古代各个历史时期的优秀文学作品、文学家的先进文学理念, 蕴含着中国传统文化的深厚魅力, 具有独特的文学价值。2020年, 教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》强调在课程建设目标和内容上“加强中华优秀传统文化教育”。中国古代文学课程是启迪学生智慧、提升学生阅读能力、培养学生审美鉴赏能力、传播中华优秀传统文化、增强学生文化自信的重要课程, 也是汉语言文学专业的核心课程之一。跟古代文学课程蕴含丰富的文化底蕴、浓厚人文气息, 是实现“立德树人”教育目标的重要载体, 在推动高校课程发展、人才培养方面有着十分重要的作用。高校教师如何借助该课程渗透思政教育是亟待解决的重要问题。

一、古代文学课程思政教学意蕴

(一) 落实三全育人要求

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调“高校要坚持把立德树人作为中心环节, 把思想政治工作贯穿教育教学全过程, 实现全程育人、全方位育人”, “要把立德树人成效作为检验教育事业一切工作的根本标准”。中国古代文学课程作为汉语言文学专业的基础课程, 与其他相关专业课程相比具有更为鲜明的思政属性。充分发挥古代文学课程思政的引领作用, 成为古代文学课程思政教学的改革指向。

(二) 培养学生文化素养

中国古代文学课程讲授的内容是优秀中华传统文化的结晶, 是中国语言文学院系最重要的学科基础课程之一。它以史为纲, 以文为目, 具有时间跨度长、教学内容多、课时少而理解难的学科特征。教师在古代文学课程中渗透思政教育, 教师在教授古代文学作品中的物象形象描写, 故事情节等, 能够培养学生的文学素养, 丰富他们的情感认知, 还可以引导学生全面了解特定历史背景下的情感世界、社会观念, 建立良好的人文精神和责任意识。

(三) 传承优秀传统文化

教师在古代文学课程思政的教学中, 学生通过研读不同时期文学作品, 把握每个时代文化作品的精神内涵。中国古代优秀文学所蕴含的精神力量, 在潜移默化中引导学生梳理正确的价值观, 引导学生向真善美的方向发展, 传递民族精神。古代文学课程思政教学在充分挖掘中国古代文学思想精华和文化精髓的基础上, 让中华优秀传统文化真正转化为建设社会主义精神文明精神的重要推动力, 在求真求实的过程中, 培养学生健全的人格。

二、古代文学课程思政教学现状

古代文学课程教学随着教学的革新, 其教学方式也在发生着

变化, 不再局限于以讲授法为代表的传统方法, 互联网的运用使其产生新的样态。但在古代文学课程思政课程教学中还存在一些问题。

(一) 教师对课程思政认知存在偏差

古代文学课程教师是落实古代文学课程思政的“关键人”。在教学实践过程中, 很多老师对开展课程思政教学的认识不到位, 主要表现为: 其一, 教师课程思政意识不强。很多古代文学课程教师认为古代文学课程本身就蕴含着思政的内容, 只需讲好古代文学课程即可, 没有必要多做“无用功”, 教师对课程思政认识有偏差。其二, 教师的思政能力不强。对广大教师而言, 相对于“愿不愿”的动力问题, 可能“会不会”“能不能”的问题更为突出。古代文学教师普遍缺乏对思想政治的专业学习, 在认识上难以达到要求, 缺乏相应课程思政专业知识。

(二) 教师对课程思政目标定位不准

古代文学教师在教授古代文学课程时, 往往关注知识能力目标, 在课程定位上思考不深, 缺乏系统的思考。主要表现为: 古代文学课程思政目标与古代文学课程思政实施错位。其一, 课程大纲缺乏定位不准。由于教师对课程思政认识不到位, 很多教师在制定课程大纲时, 还是按照原有的教学大纲来实施, 在大多数教学过程中仍然按照原有的教学大纲来实施, 仅在公开课的时候着重增加课程思政的元素。其二, 课程思政与课程教学双向脱节。还有的教师在教学大纲中虽然增设有课程思政的板块, 但在教学过程中却忽略掉课程思政的教学。

(三) 教师对课程思政教学方法失切

古代文学教师选择的教学方法直接影响其教学效果。随着教育数字化的发展, 推动教学方法的更迭。现有知识由静态变成了动态, 由抽象变成了直观, 由整体变成了碎片, 这必然带来“教”与“学”关系的改变。现代教学技术运用改变了传统古代文学教学的形态, 古代文学课程思政教学有了图像视频的支撑, 让抽象的说教变为形象的视听, 让学生的理解更加立体。但有些教师还不能适应教育数字化发展的要求, 制约了古代文学课程思政高质量发展。

(四) 教师对课程思政教学评价失规

教学评价给教学以反馈, 有利于教学效果提升。在古代文学课程思政教学上, 教师普遍缺乏教学评价。由于学生在思想观念和价值观上的变化受到校内外多种因素的影响, 很难归因于某一课程或某位教师。即使有的教师有教学评价, 但缺乏应有的规范, 教师缺乏可操作性评价标准。无法确定教师可操作性评价标准, 在很大程度上影响了教师开展古代文学课程思政有效开展。

三、古代文学课程思政教学实践策略

中国古代文学蕴涵着大量的思政元素，为中国古代文学课程思政提供有力支撑。教师通过教学内容设计，充分发掘古代文学课程思政资源，改善教学方法和教学评价，将思政内容渗透到各教学环节，实现将文化知识传递与价值导向的有机融合，充分发挥古代文学课程的育人成效。

（一）加强思政培训，提高课程思政意识

中国古代文学课程蕴含丰富的精神力量，传递着民族精神。加强古代文学课程思政教学需要在以下几个方面发力：其一，加强统筹规划。高校是课程思政落实的主要推动力量，学校要加强统筹谋划，做好强师德师风建设和教师素质能力提升规划，通过制定规范的指导性文件，为教师的课程思政建设提供外部动力。学校还要组织力量加强交流培训，积极邀请校外专家到校讲学，组织开展校内教师进行研讨，开展课程思政教学比赛活动等，形成学校有组织、教师有参与、教研活动丰富立体的生动局面，营造良好的课程思政氛围。其二，发挥教师能动作用。教师要切实发挥主观能动性，在学校举办的课程思政培训活动中主动与校外专家和校内同事交流，建构课程思政知识体系，切实提高思想道德意识水平和课程思政意识，主动将课程思政的内容要求落实到教学大纲、教学计划、教学评价中，让课程思政的任务落实落地，促进学生的成长成才。其三，加强考核评价。在学校层面，要出台考核教师师德师风的规章制度，将课程思政的考核纳入到教师考核的一部分；在教师层面，教师要根据课程思政要求，在课程中落实课程思政任务，加强学生学习效果评价，形成齐抓共管的良好局面，切实提高教师的课程思政意识。

（二）挖掘思政元素，丰富课程教学内容

中国古代文学作品蕴含的家国情怀、文化自信、爱情理想、责任使命、健康心态、生死观念等，引导学生见贤思齐，启发学生对传统文化及现实社会深入反思。教师要统筹规划课程思政内容，根据课程思政工作要求，精准定位古代文学课程思政的教学内容，统筹设计古代文学课程思政的教学大纲、教学设计，做到课程思政要求与课程思政教学双向贯通，解决课程思政定位不准的问题。因中国古代文学知识体系庞大与课时数有限的矛盾，教师须坚持挖掘课程思政元素的广度、深度和高度，聚焦具有代表性作品，注重人文情怀的厚植与价值情感的引领，紧扣思政元素深入分析，以精选切入点寻找突破口，达到事半功倍的效果。譬如教师在教授南宋词人辛弃疾、姜夔及其作品时，可让学生体会辛弃疾命运多舛，壮志难酬，但始终没有动摇抗金北伐的信念，开展学生的爱国主义教育。在教授姜夔词作时，将美育渗透到教学中，培养学生的审美意识。教师在教授《论语》时，引导学生思考孔子提出的“仁义”，以培育学生的道德情操和责任意识。

（三）创新教学模式，优化思政育人成效

随着教育数字化的发展，深入影响古代文学课程思政教学模式和方法，人工智能的发展为古代文学课程思政教学提供了有力的技术支撑。教师要积极主动改变教学模式和方法，优化思政育人成效。教师可以选择“翻转课堂”“项目式教学”“支架式教学”“混合式教学”等教学方法，通过网络资源为学生提供丰富的学习资源。在教学过程中，教师可充分利用课前、课中、课后的时间，构建全方位的教学空间：在课前布置思考题，发挥学生的主动性开展自学；在课上采用主题辩论、小组学习、项目式学习、问题学习等方法组织教学活动，培养学生的思考力；在课后学生通过完成

具有开放性的题目，提高解决问题的能力。教师在教学的过程中及时给与学生以正向评价，帮助学生建立自信心。如在教授《论语》时，教师在学生的学习过程中发挥主导作用，课前老师通过布置作业，让学生观看微视频以了解孔子的思想主张；在课上通过辩论和小组讨论、角色扮演等活动对人物语言进行分析，开展深入讨论；在课后通过进一步阅读相关文献以加深理解，以达成培育学生的道德情操和责任意识的思政内容。

（四）拓展第二课堂，优化思政考核评价

古代文学课程教师除关注理论知识讲解外，还应拓展课外实践活动，将课堂教学延伸到课外，引导学生将理论与实践结合起来，深化爱国主义、理想信念等价值观念教育。教师应重视第二课堂的构建和开展。如教师可以利用央视出品的《读书》《经典中的中国》等优质综艺节目来举办校园诗歌诵读比赛，在品味文学经典中提升文学素养。此外，在五四青年节等重要节日期间，组织学生参加文艺汇演，其中可以指导学生排练《西厢记》《红楼梦》等经典文学作品。组织学生参观文化遗址、博物馆、社会服务等实践活动，让他们亲身体会到中华优秀传统文化的勃勃生机和魅力，并鼓励他们开展文创项目的实践与创新。

总之，高校古代文学课程思政教学有着更高要求，教师应采取新颖且有效措施来推进古代文学课程思政变革，在提高思政意识、挖掘思政元素、创新教学模式、拓展第二课堂，加强过程考核评价，将思政内容融入到中国古代文学课程教学中，形成协同效应，实现古代文学课程的高阶性、创新性和挑战度。

参考文献：

- [1] 李习馨.“课程思政”理念下大专院校古代文学课程教学改革研究[C]// 华教创新(北京)文化传媒有限公司.2022 新时代思想政治教育理论研究高峰论坛论文集(一).焦作大学继续教育学院; , 2022: 8.
- [2] 武国强, 贺颖, 余阳.“课程思政八大主题”融入中国古代文学课程实践路径[J].时代报告(奔流), 2023(08): 17-19.
- [3] 王文远, 秦跃宇.“中国古代文学”课程思政的探索与实践[J].文教资料, 2021(34): 67-71.
- [4] 文爽.混合式研究性教学实践探究——以中国古代文学课程为例[J].齐鲁师范学院学报, 2023, 38(03): 49-55.
- [5] 刘明秀.应用型高校中国古代文学课程改革路径[J].文学教育(下), 2022(12): 164-167.
- [6] 朱平.高校课程思政的动力激励与质量评价[J].思想理论教育, 2020(10): 23-27.
- [7] 吴凤玲.中国古代文学课程思政教学的现状分析与实践路径探索[J].通化师范学院学报, 2023, 44(11): 34-39.
- [8] 陈海娟.课程思政视域下“中国古代文学”课程教学策略新探[J].连云港师范高等专科学校学报, 2023, 40(02): 85-88.
- [9] 史云飞, 李雪梅.课程思政视域下师专中国古代文学课程教学改革策略研究[J].科学咨询(教育科研), 2023(09): 74-76.
- [10] 姚晓娟, 赵阳.新时代高职院校古代文学“课程思政”实践路径的创新与探索[J].长春师范大学学报, 2020, 39(05): 180-183.