

# 新媒体背景下高校校园安全文化建设与教育研究

李作栋

(苏州城市学院, 江苏 苏州 215000)

摘要: 随着新媒体技术的不断发展, 高校校园安全文化建设迎来了挑战和机遇, 在新媒体时代下, 校园安全文化问题大量凸显, 严重影响高校学生健康、全面发展, 对此, 高校工作者应该重视和关注校园安全文化建设, 不断提升校园主体综合素质, 积极开展文化交流活动, 构建校园安全文化网络阵地, 从而为高校学生实现全面发展奠定坚实的基础。对此本文就新媒体背景下高校校园安全文化建设与教育进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: 新媒体; 高校; 校园安全文化建设

## 一、新媒体背景下校园文化安全问题凸显阐述

在中华优秀传统文化的浸润下和马克思先进理论的指导下, 高校校园安全文化建设工作必将持续引领社会主流文化向前发展, 为校园安全文化建设以及社会主义文化建设做出突出贡献。但校园文化也是一种开放性的文化, 随着新媒体技术的不断发展, 它为校园文化的发展带来了机遇和挑战, 这使得校园文化在传播方式和文化内涵等方面发生了不小的变化, 导致校园文化安全问题逐渐凸显。

### (一) 校园主体文化安全观缺失

校园文化安全应该得到校园学生主体的重视和共同维护, 要采取多种措施和手段来维护诸多安全隐患, 相互协作, 共同投身到校园文化安全建设之中。而这一切必须要建立在校园主体统一认识的基础上。但经过调查发现, 受对文化安全以及其定位认识不准确、非传统安全事业把握不够等因素的影响, 校园主体文化安全观缺失。表现出对校园文化安全建设工作不重视, 对校园文化安全建设面临的挑战评估不足, 无法将其上升到培养社会主义接班人和建设者的高度, 这必将会导致无法对校园文化安全进行积极思考, 并且提出性质有的策略。

### (二) 多元文化的影响

当前, 校园文化安全建设工作随着文化安全问题的凸显而越来越被重视和关注。不因为其他文化的冲击而动摇, 文化主体的文化诉求动摇, 也就是说, 要始终坚守文化传统和文化方式。这表明文化安全问题之所出现是因为受到其他文化的影响和冲击。在新媒体视域下, 全球化进程被快速推进, 各地域、各个国家之间的文化交流日益密切和频繁, 电脑、手机等信息设备的普及和运用, 这使得校园主体与外界的联系更加的紧密, 互动性大大增强, 与此同时, 也是的多元文化在校园中广泛存在, 对青年大学生的价值、观念以及认知造成影响, 使他们对校园文化传统以及文化方式选择出现了困惑, 从而为校园文化带来了不安全因素。

### (三) 校园文化建设不完善

通过校园主体的积极参与, 校园文化建设本应该是增强校园主体责任感和归属感的重要平台。同时只有校园文化主体的积极参与, 校园文化安全问题才会被重视和关注。但是根据调查显示, 我国高校教育管理工作过程中, 存在着行政化倾向, 教育管理相对比较简单, 导致管理实效较低, 这无法为校园文化安全建设提供有效保障。长期以来, 我国的教育管理体制主要是政府负责办学和管理, 正能过于行政化, 这导致校园文化缺少学术自由、思想独立的精神, 这样的教育管理模式必将导致校园主体的主观能动性无法被充分调动。同时, 校园文化和创新的机制并不完善和健全, 这是新媒体背景下高校校园安全文化面临的又一问

题。

## 二、新媒体背景下高校校园文化安全的意义

### (一) 强化高校主体信心

随着新媒体技术的不断发展, 它已经被广泛地运用到各个领域之中, 新媒体逐渐成为信息化浪潮中与国家前途紧密相关的重要领域, 同时也是提升国家竞争力的重要环节。与传统媒体相比, 新媒体更具优势, 它是在利用计算机信息处理技术的基础上出现的媒体形态, 出现离线的其他数字媒体和在线的网络媒体形式。在当前信息时代背景下, 新媒体已经深深植根于社交、文化、经济等多个方面, 并成为人们获取信息的重要方式之一, 它的出现和运用极大地改变了人们的生活方式, 人们的思维方式和学习方式也发生了天翻地覆的变化。当前, 很多年轻人获取信息的主要渠道是网络渠道, 很少观看主流媒体, 这已经成为当前的主要趋势。对此, 针对当前这一趋势, 有必要加大人力和物力的投入, 尽快掌握舆论主导权, 避免被边缘化。在新时期, 高校以及相关工作人员应该充分发挥引导和引领作用, 要对新媒体环境下校园文化进行全面深入的研究和分析, 全面剖析新媒体的内涵和特征, 以及其给校园安全文化建设带来的挑战和机遇。对此研究有助于高校以及相关工作人员及时的转变传统的观念, 更加清晰、全面的认识到新媒体环境下挑战与机遇并存这一形式, 从而强化认知, 采取多种手段和方式, 提升新媒体素养。

### (二) 把控文化不安全因素

自改革开放以来, 国内外很多学者已经认识在国家安全中文化和意识形态的重要性, 并且从多个角度和多个层面展开了全面的探究。在此背景下, 校园文化安全建设问题逐渐走入人们的视野之中。高校是培养学生思想、观念以及认知的重要育人阵地, 同时也是坚守社会主义核心价值观体系的重要机构, 大学生是校园主体, 校园文化安全不仅是社会主义文化安全的应有之义, 同时也是安全建设的重要内容。校园文化安全体现在社会主义文化面对冲击不受威胁, 具体体现在高校学生群体所秉持的民族文化和所选择坚持的社会主义先进文化不会因为多元文化浪潮的冲击而动摇。新媒体环境为校园文化带来了诸多不安全因素, 并且由于校园主体思维敏捷、活跃, 缺少社会经验, 辨别能力和应对能力欠缺, 他们非常容易受到非主流文化的影响和冲击, 这为校园安全文化建设增设了阻碍, 对校园文化育人功能的有效发挥造成了严重的影响。因此, 只有对新媒体环境下校园安全文化进行全面研究, 明确新媒体带来的冲击, 矢志不渝的坚持马克思主义理论, 才能够确保校园文化的安全。

### (三) 培养社会主义未来建设者和接班人

高校是多元文化浪潮的影响最为严重的领域, 作为未来国家

建设的主力军和社会主义事业的未来建设者, 高校学生思维活跃、视野开阔, 他们能够快速适应新媒体技术, 并且在新媒体环境下积极调整思维方式、社交方式以及学习方式, 能够更加高效、快速地获取相关信息, 紧跟时代发展的趋势。但与此同时, 因为高校学生的思想、观念以及认知尚未成熟, 他们缺少强大的判断能力和辨别能力, 对多元文化的渗透并不敏感, 很容易受到西方非主流文化的影响。在新媒体时代下, 通过多元平台作为载体, 各种非主流思想、观念逐渐渗透并影响高校学生, 在此背景下, 他们会表现出对传统文化的不坚守, 对社会主义文化的不自信, 对社会主义核心价值观的不认同等, 从而逐渐成为新媒体环境下校园安全文化建设过程中的阻碍。对此, 高校应该加强解除校园文化安全隐患的自觉性, 紧跟时代步伐, 积极创新和探索全新的、高效的教育管理和思政教育新模式, 不断提升高校学生的思政素养, 帮助他们树立正确的思想观念和价值认知, 使他们坚定社会主义信念不动摇, 从而为他们未来发展奠定坚实的基础。

### 三、新媒体背景下高校校园文化安全建设路径

#### (一) 不断提升高校学生综合素养, 提升思辨能力

校园文化建设的主体是高校全体师生, 在新媒体背景下, 为了应对其带来的冲击, 加强校园文化安全建设, 必须要提升校园主体的综合素养, 强化大门分析问题以及辨别能力。正所谓知己知彼百战百胜。为了有效应对新媒体带来的挑战, 高校应该充分对新媒体的内涵以及特征进行全面、深入地研究和解读, 在此背景下, 才能够加强对新媒体环境下校园文化认知, 更全面地了解其内涵和特点, 这就需要将媒体素养的培养贯穿在高校教育教学之中, 通过开设专业课、选修课等, 系统讲授新媒体知识, 提高学生的理论认知水平。同时, 可以在实践中渗透新媒体手段的运用, 让学生及时把握新媒体时代的特征, 增强自我提升意识。同时也要看到, 新媒体环境下的校园信息良莠不齐, 要想应对校园文化的安全威胁, 必须提高校园主体对信息的甄别能力, 让新媒体为其发展服务。因此, 提升校园主体的综合素养还应包括对校园主体独立思考和明辨是非能力的培养。要认识到青年学生不再是信息的盲从者, 而是对各类信息有自己独立和理性的思考; 还要意识到因为意识形态领域冲突对抗的隐蔽性增强, 青年学生容易只看到各类信息的表象, 对其来源和实质缺乏充分分析, 因而产生不正确的判断。因此, 在课堂教学中, 要有意识地增加思维训练, 通过设置问题情境和实践检验, 引导学生主动思考、正确选择。

#### (二) 积极引领校园主流文化建设

在新媒体环境下, 信息流通渠道宽, 面临多元文化特别是落后腐朽文化的冲击, 青年学生往往表现出迷茫、困惑, 以致对社会主义主流文化和马克思主义指导思想产生质疑。这对于校园文化和学生的健康成长极为不利。所以, 加强引领, 推动校园主流文化建设, 这是应对新媒体环境下校园文化安全的关键。引领校园主流文化, 必须坚持正面宣传和舆论斗争的统一。习近平总书记要求: “坚持立德树人, 把培育和践行社会主义核心价值观融入教书育人全过程。” 引领校园主流文化建设, 就是坚持用理论创新的最新成果贯穿学校教育教学全过程, 加强对校园主体的理论武装, 营造良好的校园精神文化氛围。这就需要借助理论课程、专题讲座、时事论坛等形式, 加强宣讲, 发挥思想政治课主渠道作用, 引导校园主体掌握马克思主义基本原理, 学习践行社会主义核心价值观体系和核心价值观, 用“中国梦”打牢校园主

体共同的思想基础。同时, 加强校园主流文化建设必须重视舆论斗争, 引导校园主体在坚定中国特色社会主义理论自信、制度自信和道路自信的基础上, 应对非主流文化观念的冲击, 掌握校园舆论的制高点。这就需要掌控校园主流意识形态的领导权和话语权, 加强校园主体的舆论辨析能力, 引导其在理性认识和批判的基础上, 认清舆论斗争的实质, 自觉抵制非主流文化的渗透, 为校园主流文化建设提供支撑。

#### (三) 掌握校园网络文化阵地

新媒体时代, 校园文化建设量现出新形式、新特点, 在传统校园物质文化、精神文化、制度文化外, 新增校园网络文化。校园网络环境的完善及数字化校园建设理念的提出, 拓宽了传统校园文化的内涵, 但也带来了新的校园安全隐患。网络文化阵地为校园主体反映自身诉求、表达个性观点提供了便捷, 加强了校园主体间的沟通和交流。但不容忽视的是, 在校园网络文化逐步发力的新媒体环境下, 传统校园文化赖以生存和发展的内在支撑力正在逐步弱化。如校园物质环境的育人功能遭到轻视, 校园主体的共同价值观受到冲击, 校园制度的规范功能正在消减等。加之校园网络文化建设正处于起步阶段, 还存在诸多需要完善和加强的方面, 这些都在无形中增加了校园文化的不安全因素。

因此, 新媒体环境下尤其应关注网络阵地, 加强网络文化的引导。我们应认识到, 西方非主流文化利用网络传播的便捷性, 打着文化交流的旗帜, 对青年学生的思想和价值观形成已经产生负面影响, 网络空间的多元文化并存也极易消解青年学生对社会主义主流文化的认同。这就要求在校园文化建设中, 加强网络硬件和技术支撑的同时, 增强对网络阵地的关注度, 净化校园网络文化空间, 这是新媒体环境下应对校园文化安全新的着力点。要按照习近平总书记所要求的“用社会主义核心价值观和人类优秀文明成果滋养人心、滋养社会, 做到正能量充沛、主旋律高昂, 为广大网民特别是青少年营造一个风清气正的网络空间”, 从而真正守住校园网络文化阵地。

#### 参考文献:

- [1] 姜绳, 王奇. 新时代高校校园安全文化现状分析及有效路径建设[J]. 安徽商贸职业技术学院学报, 2022, 21(04): 68-71.
- [2] 周怡可, 熊萧萧. 高校校园安全文化建设研究[J]. 现代职业教育, 2022(38): 177-180.
- [3] 蒋婷婷, 侯涓, 陈霞等. 对高校校园安全文化建设的研究[J]. 才智, 2022(26): 95-98.
- [4] 靳晓华. 高校校园安全文化体系构建研究[J]. 教育信息化论坛, 2022(01): 42-44.
- [5] 吴颖芳. 新时代加强高校校园安全文化建设的思考[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2021(01): 40-43.
- [6] 冉景太. 高校校园安全文化建设评价研究[J]. 未来与发展, 2020, 44(07): 63-69.
- [7] 赵海. 新时代背景下高校校园安全文化建设研究[J]. 大学, 2020(18): 54-55.

科研项目: 江苏省教育厅 2021 年度高校哲学社会科学一般项目“新媒体背景下高校意识形态安全教育研究”(课题编号: 2021SJA2353) 阶段性成果。