

小学课后服务《中国故事 show》“1+X”模式研究

杨进

(武汉城市职业学院, 湖北 武汉 430060)

摘要: 中小学生学习课后服务, 是促进学生健康成长、增强教育服务能力的民生工程, “课程化”是落实国家课后服务政策、提升课后服务品质的必要环节。《中国故事 show》通过经典的中国故事学习, 学生学会如何用英语讲中国故事, 传播中国文化。通过解析这些故事, 探讨文化表象背后的价值体系, 思维方式及人文精神, 探索中国文化的继承和创新, 并结合学校办学特色, 推出了与校本课程融合的实践课程; 与综合实践活动融合的实践项目; 与综合阅读融合的阅读实践三种模式, 助力学校的视野扩大、课程多元、师资培养、品牌发展。

关键词: 课后服务; 课程模式

一、研究背景

2021年7月, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》对“双减”工作做出了重要决策部署。《意见》提出, 满足学生个性化需求。在课后服务时间内, 要发挥社会各方资源力量, 为学生开拓视野、全面发展、实践锻炼提供重要平台。

很多中小学都希望依托高校、企业的优质资源, 积极开发课后服务课程, 为学校的视野扩大、课程多元、师资培养、品牌发展助力。经过近三年的研究实践, 推出了《中国故事 show》小学课后服务课程。

二、课后服务课程化的必要性

(一) 课后服务是一项义务教育全覆盖民生工程

教育部办公厅《关于做好中小学生课后服务工作的指导意见》中明确指出开展中小学生课后服务, 是促进学生健康成长、帮助家长解决按时接送学生困难的重要举措, 是进一步增强教育服务能力、使人民群众具有更多获得感和幸福感的民生工程。教育部2021年3月印发的《义务教育质量评价指南》也提出将“实现课后服务全覆盖, 提高课后服务质量”列入“学校办学质量评价”重要维度。

截至2021年9月22日, 全国有10.8万所义务教育学校(不含寄宿制学校和村小学)已填报课后服务信息, 其中96.3%的学校提供了课后服务; 有7743.1万名学生参加了课后服务, 学生参加率达85%, 其中有71.2%的学生每周5天全程参加; 534.5万名教师参与课后服务工作, 占这些学校教师数的86.2%, 另聘请了20.6万名校外专业人员参与课后服务工作。(数据来源于人民日报2021年9月23日)从统计数据看“双减”政策落地后, 中小学生学习课后服务需求增大, 学校覆盖率和学生参与率大幅度提高。

(二) 课后服务课程化有助于提升服务品质

2021年中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》, 标志着中小学课后服务课程体系的正式形成。课后服务的功能、主体、内容、形式、资源进一步明确。在功能定位上, 课后服务逐渐由“课后托管”向“教育服务”转化, 课后服务的育人功能更加突出, 专业化、规范化的课后服务课程体系呼之欲出; 从服务主体和服务对象看, 课后服务已由个别教师针对个别学生转向多数教师对多数学生, 成为学校的“公共事务”; 从服务内容和形式看, 更加突出结构性、专业性, 强调把课后服务纳入整体的学校课程教学规划来提升课后服务质量。

“课程化”是落实国家课后服务政策、提升课后服务品质的必要环节。“课程化”就是学校根据课后服务的育人目标, 开设新的课程门类或者对原有各类活动按照特定的逻辑线索进行优化并使其相互联结形成有机的课程体系。

学校将课后服务纳入学校教育教学整体规划, 可以将该课程与校本课程开发、学校特色建设结合起来, 为学生提供德智体美劳等各个方面、形式多样的课后育人活动, 满足学生多样化、自主化、个性化发展的要求, 实现学生课后发展中的教育过程公平, 并进一步向纵深的质量公平发展。

三、《中国故事 show》课程特点

教育部2022年工作要点明确提出, 进一步提高课后服务水平, 拓宽课后服务资源渠道, 开展课后服务精品课程资源推介。《中国故事 show》课程定位在扎根中国文化、立足国际理解、凸显实践活动、赋能学生成长。为学校的视野扩大、课程多元、师资培养、品牌发展助力。本课程是“1+X”模式中的“1”, 1是万物的开始和起源, 创造的最原始的力量, 《中国故事 show》课程理念、课程目标、课程特色是核心。

本课程特点是:

(一) 五育并举重育人

本套教材注重渗透爱国主义, 弘扬优秀传统文化的“德”, 注重在综合运用中达成语言习得的“智”, 注重学生用语言、表情、肢体等表演对文本内化和再造的“体”, 注重挖掘经典故事的行文和人文之“美”; 注重以多元的学习形式与生活连接、与生命连结的“劳”, 从而加强对学生的社会责任感、正确的人生观和价值观, 新时代批判精神的培养, 真正落实对传统教育思想的继承乃至超越, 促进学生“五育”协同发展的价值和社会价值相统一。

(二) 课程内容重融合

《中国故事 show》36个故事, 覆盖小学三年级至初中八年级。每个年级6个中国故事, 故事主要选自学生同年级阶段的语文、历史、地理等教材中的中国成语故事、中国人物故事、中国神话故事、中国民俗故事等, 故事中还有木兰文化、黄鹤楼、热干面、神龙与神龙氏等具有浓郁地方特色的故事, 贴近学生生活, 体现学校和区域特色。很好地体现了跨学科、跨文化的融合、国家课程、地方课程、校本课程的有机融合。在实际教学中教师可以结合学校办学特色, 学生兴趣爱好进行选择性的选用故事。

(三) 教学实施重实践

课程注重对学生信心激励, 以故事和戏剧为载体, 通过丰富的活动, 以学生的学习领悟、再现表演为自主发展策略, 再以团

队合作、二次创编等综合实践活动的形式,让学生在体验和深度参与活动中学会表达自己观点,学着与人协调,相互尊重,具备合作精神,推动学生语言、文化、思维、创作力等全面发展。学生在实践体验过程中,唤起他们的求知欲,锻炼他们的思维能力、表达能力、协调能力、沟通能力、合作能力、创新能力,帮助孩子建立正确的人生观、价值观,传播真善美!逐步加强学生人文底蕴、学会学习和实践创新的能力,逐步树立科学精神、健康生活、责任担当的意识。

(四) 课程评价重多元

该课程设计了基于中国学生核心素养的六大评价方向,提倡让每位学生自主选择、充分参与、分工合作、鼓励创新的前提下,对每位学生进行个性化的六维画像。采取雷达图表方式,从人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大评价方向细化、整合到各校自己的评价体系中,体现了评价的多元化,从而促进各校的特色化管理。

以中国故事的精神要义为价值内涵,以英文阅读、表演及其他活动为主要学习方式,综合提升学生的核心素养,是对国家课程是特色化、创新性的有效补充。

四、凸显学校特色的课程模式

(一) 模式一:与校本课程融合的实践课程

《教育部等八部门关于加快和扩大新时代教育对外开放的意见》明确表示:“基础教育领域,将加强中小学国际理解教育,帮助学生树立人类命运共同体意识,培养德智体美劳全面发展且具有国际视野的新时代青少年”。

武汉经济技术开发区洪山小学注重国际理解教育,2022年元月,该校与美国塔科马公立学校下属罗斯福小学签约“友好学校”,从未来世界对人才素养的要求来看,国际理解教育已经成为学校教育的内在要求。因此洪山小学从小学一年级就开设了英语,并在二年级将《中国故事 show》作为校本课程的一部分,旨在积极提升学生对英语的学习兴趣和表达能力,逐步增强学生的自信意志和合作精神,初步培养学生的祖国意识和国际视野。以中国故事的精神要义为价值内涵,以英文绘本、英语戏剧形式呈现、通过表演及其他活动为主要学习方式,综合培养学生的语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识,培养具有家国情怀,国际理解素养的新型人才奠定基础,使学生成为既能扎根中国文化又有国际视野的未来人才。

(二) 模式二:与综合实践活动融合的实践项目

综合实践活动是一种从学生的真实生活和发展需要出发,从生活情境中发现问题,转化为活动主题,探究、服务、制作、体验等方式,培养学生综合素质的跨学科实践性课程。

武汉经济开发区实验小学以项目学习——哈利波特的经开之旅为依托,开设了英语戏剧社团班,打造课后延时服务特色课程,每周三下午15:30—17:30安排2小时的英语戏剧培训,通过剧本创编、剧本朗读、角色分配、人物扮演、舞台设计、服装设计、道具准备、最后成功演出。通过演员的扮演,剧本中的角色得以伸张,以戏剧表演这一综合艺术展现形式,让学生在体验和参与活动中学会表达自己观点,学着与人协调,相互尊重,具备合作精神,推动学生语言、文化、思维、创作力等全面发展。让学生发生了真正学习,学生在实践体验过程中,唤起他们的求知欲,

锻炼他们的思维能力、表达能力、协调能力、沟通能力、合作能力、创新能力,帮助孩子建立正确的人生观、价值观,传播真善美!促进学生全面发展、健康成长,朝向素养的生成。

该项目参加了该校第九届“魔力欧洲”国际节演出并在“我们都是戏剧(戏曲)大师”2021年武汉市青少年校园课本剧艺术节暨2021年武汉市校园戏曲展演中获优秀剧目奖。

(三) 模式三:与综合阅读融合的阅读实践课程

《义务教育英语课程标准》(2022版)二级要求课外阅读量累计达到4000—5000词。语文课外阅读总量不少于145万字。阅读的重要性进一步凸显。

南方都市报一份调查显示,课后服务课程中体育运动和课外阅读最受家长欢迎,占比均超过八成。

阅读课上突出学生自主、合作、探究学习,坚持活动育人、实践育人。阅读过程中,可以运用着色、绘图、连连看、迷宫、摘要、调查、访问、角色扮演、模拟、对照、内外部比较、观察、朗读、仿作、编导、吟唱、猜谜、问答、查资料、结构表、心智图等活动任务,也可以用共探式读书会、故事会、基于阅读的戏剧表演、基于阅读的辩论等丰富多样阅读表现形式,将阅读过程可视化。目的都是有效提高阅读教学质量,让学生拥有更加深厚的知识储备、更加严密的思维逻辑和更加广阔的视野空间。

此模式已为很多学校采用,如神龙宁康小学、神龙湖畔小学等。

五、研究不足与展望

本课程作为课后服务课程,课程资源开发已经全部完成,提炼了三个模式,后期将会继续对课程实施过程中遇到的问题及时总结、反思、调整。

教师是课程实施的关键要素。课后服务的定位不同于课堂教学不是要讲新课,而是通过课后服务课程满足学生多样化学习需求,所以教师必须通过课后服务培训更新教师理念,充分发挥教师主观能动性,积极探索,坚持反思,提升自我学习能力、教学能力、时间管理能力,让教师正确认识课后服务活动的“独特性”价值,明确课程目标,关注学生潜能,拓展学习空间,有效组织活动,才能有效促进课后服务质量提升。

参考文献:

- [1]熊晴朱德全.学校“课后课程”供给体系建设:逻辑框架与推进机制[J].中国教育学期刊,2022.
- [2]周洪宇,齐彦磊.“双减”政策落地:焦点、难点与建议[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2022,43(01):69-78.
- [3]刘登辉.中小学课后服务的“课程化”进路[J].中小学校管理,2022(05).
- [4]彭林园.我国产教融合研究现状综述[J].中国教师,2020(18).
- [5]刘剑滨.地方应用型本科高校产教融合发展路径探索[J].教育现代化,2019(68):107-111.

项目信息:本文是湖北省教育科学规划课题《新课标理念下的小学英语绘本阅读研究》(编号2022GB239)阶段研究成果

作者信息:杨进(1969—)女,副教授主要研究方向小学英语教育。