

传统文化融入高职装饰工程技术专业课程思政教育教学的研究与实践

——以江苏工程职业技术学院为例

葛林铭

(江苏工程职业技术学院, 江苏南通 226300)

摘要:在江苏工程职业技术学院人才培养中,可以适当性推动装饰工程技术专业课程思政模式建设,通过课程思政模式建设实现对学生专业能力以及职业素养的培养。同时,在构建装饰工程技术专业课程思政教育模式阶段又可以在其中融入传统文化,从以传统文化为载体去深度挖掘课程思政模式的价值与作用,发挥出课程之间的协同育人作用,且通过传统文化在其中的融入塑造学生文化自信、培养学生职业素养。所以在论文中以江苏工程职业技术学院为例,分析与探究了传统文化融入高职装饰工程技术专业课程思政教育教学的实践策略,用以共同探讨交流。

关键词:传统文化;高职装饰工程技术专业;课程思政

在高职院校教育中,推动课程思政模式建设是一项重要的教育任务,同时也是新时代背景之下高职院校课程改革的关键内容之一,通过课程思政建设可以将专业课程教育与思想政治教育二者之间融合为一体,促进专业课程教育与思政教育同向同行,发挥出课程之间的协同作用,提高学生专业技能的同时培养学生良好的职业素养,塑造学生的价值观念与人生追求。在高职装饰工程技术专业课程教育中,推动课程思政模式建设可以适当性将传统文化融入其中,从而实现传统文化建筑在高职装饰工程技术专业教育当中的广泛传播,以传统文化建筑关注高职学生群体了解到更为丰富的中华优秀传统文化内容,在此基础上上去促进高职装饰工程技术专业课程教育的改革创新,形成以课程思政教育为导向的人才培养模式,以此促进高职院校人才培养水平以及质量的持续性优化。所以,论文以江苏工程职业技术学院为例,深入探讨与分析传统文化融入高职装饰工程技术专业课程思政教育教学的实践模式。

一、传统文化融入课程思政教育教学的价值意蕴

在高职院校人才培养工作中,装饰工程技术专业课程教育是其中重要的组成部分,同时该项课程教学也是培养学生专业能力以及职业水平的重要课程之一,而为了促进高职装饰工程技术专业课程教育工作的改革创新,则要注重传统文化在其中的融入,从而围绕传统文化去推动高职装饰工程技术专业课程教学构建起课程思政模式,实现专业课程教学与思想政治课程教学之间的同向同行,切实发挥出课程之间的协同作用,在培养学生专业能力的同时促进学生形成良好的职业素养,更加优质的完成高职院校人才培养任务。与此同时,传统文化在高职院校课程思政模式建设当中的融入,同样也能够更好地发挥传统文化的历史底蕴以及艺术魅力,对于培养学生的文化自信、民族自豪感以及审美能力具有至关重要的意义。

第一,传承传统文化,增强文化自信:传统文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,在其中蕴含着深厚的历史底蕴以及独特的艺术魅力,彰显出古代劳动人民的智慧,将中国传统文化与高职院校装饰工程技术专业课程之间相互融合去打造课程思政模式,可以让在学习专业课程中体会到思想政治知识,同时又能够在接触传统文化中让学生更加深入的去了解中国古代建筑文化的内涵与艺术价值,从而让学生在不断地学习当中去领悟中国传统的艺术魅力,以此来促进传统文化的传承与弘扬,增强学生文化自信。

第三,提升审美能力,培养艺术素养:传统文化是从中国古代悠久的历史发展中所传承而下的一种独特艺术形式,凸显出了中国古代劳动人民对于建筑艺术的认识与理解,其中蕴含着丰富的人文价值观念、审美观念,具有独特的艺术魅力和审美价值。所以,在高职院校装饰工程技术专业课程思政建设当中融入传统文化对于学生的审美能力培养、艺术素养培养具有至关重要的意义,可以让学生通过对中国传统建筑作品的观察、分析以及欣赏等,提高学生的艺术鉴赏力、强化学生的审美水平,在此基础上去培养学生的审美能力、艺术素养,进而间接性促进学生工程装饰艺术能力与水平得到提升,达到提升高职院校人才培养水平的教育效果。

二、江苏工程装饰工程技术专业课程思政现状

在江苏工程职业技术学院人才培养工作中,为了推动课程教学的改革创新,以装饰工程技术专业课程思政模式建设作为抓手去积极推进专业课程教育与思想政治教育之间的相互融合,形成了独具院校特色的课程形式,并且也能够在培养学生专业能力的同时强化学生的思政教育,以此提高江苏工程职业技术学院人才培养水平。同时,在江苏工程职业技术学院推动装饰工程技术专业课程思政教学模式建设阶段,也围绕着传统文化在其中的融入进行了探索实践,但是在实际开展课程思政建设模式当中也存在一定程度不足,这些问题的产生对于课程思政协同育人体系的建设也会产生影响,并不利于推动人才培养模式的持续性提升。具体来讲,江苏工程职业技术学院装饰工程技术专业课程思政模式建设中存在的不足体现为如下两个方面:

一是特色化教材建设不足,缺乏思政元素的综合性融入:江苏工程职业技术学院在推动装饰工程技术专业课程思政建设的过程中,围绕着思想政治课程教育与专业课程教育之间的相互融合去推进了综合性的教育实践,并且实现了装饰工程技术专业课程与思想政治课程二者之间的同向同行,加强了学生群体对于思想政治知识的认识,对于学生的道德观念以及专业素养培养起到了积极作用。但是从总体来看,思想政治课程教学元素在专业课程教学当中的综合性融入程度仍然稍显不足,主要表现为装饰工程技术专业课程教育并未注重打造特色化校本教材,因此也导致思想政治知识在装饰工程技术专业当中的融入相对较为零散与分散,无法对学生进行系统性的教育以及引导,难以促进课程教学模式的改革创新,降低了江苏工程职业技术学院人才培养效果与质量。

二是教学方式创新性不足,学生对思政学习动力不强:思政政

治课程知识与装饰工程技术专业课程之间的融合,需要教师从教学方式角度进行创新,在此基础上才能取得良好的教学成效,激发学生学习思想政治知识的动力与积极性,但是在实际开展教育工作阶段,则存在教学方式创新性不足、教学效果相对较差的问题,因此也难以促进学生形成良好的职业素养以及思想道德品质,同时对于装饰工程技术专业课程教学的创新改革也难以起到促进作用。例如:尽管江苏职业技术学院在开展学生教育的过程中注重思想政治教育知识在装饰工程技术专业课程教学当中的融入,但是在教学方式方面仍然只是单纯通过案例分析、专业理论与思想政治理论相互穿插等方面形式进行思想政治知识的渗透,这种教学方式相对较为单调与传统,同时也难以促进学生理论知识学习质量与效果的提升,因此也降低了课程思政模式建设的成效,难以促进江苏职业技术学院人才培养工作的有序向前推进。

三是教学过程过于偏向理论,导致学生实践技能不强:装饰工程技术专业课程教学中,江苏工程职业技术学院充分注重学生思想政治教育,并且在开展专业课程教育当中积极组织学生学习与了解思想政治知识,但是在开展专项教育工作阶段则存在理论教学过多、而实践教学占比较低的问题,这一问题的出现会导致教学过程过于偏向理论,学生实践技能不强。同时学生也难以基于实践过程而形成正确的职业认知、道德认知等,降低了装饰工程技术专业课程思政模式建设的效果以及质量。

三、传统建筑文化融入江苏工程装饰工程技术专业课程思政教育教学路径

为了进一步提升江苏工程职业技术学院人才培养水平,促进装饰工程技术专业课程思政建设有序向前推进,可以适当性将传统建筑文化融入其中,从而基于传统建筑文化去促进课程思政模式建设,将传统建筑文化、思想政治教学、装饰工程技术专业理论教学等充分融为一体,形成独具学校特色的育人形式,激发学生学习动力的同时促进各个教育环节的有序衔接,切实提高学生的专业水平以及能力。在实际中,传统建筑文化可以从以下几个环节融入江苏工程装饰工程技术专业课程思政教学实践:

(一) 挖掘传统建筑文化内涵,打造特色校本教材

传统建筑文化在江苏工程职业技术学院教育当中的融入属于一项至关重要的措施,既可以促进传统文化的传承与弘扬,又有助于突出高职教学特色,从而激发学生学习的动力与积极性。所以,为了促进装饰工程技术专业课程思政建设需要深度挖掘传统建筑文化内涵,并且基于传统建筑文化去打造特色化校本教材。在此过程中,首要任务便是确定以传统建筑文化为主题去加强装饰工程技术专业课程校本教材建设,将特色化校本教材的开发目标定位为引导学生学习与了解传统建筑文化,其中包含传统建筑的历史、特点、技艺等,将如上方面内容与专业课当中的《房屋建筑构造》这一门课程相互融合,而形成特色化校本课程,以此培养学生对于传统建筑的审美意识与审美能力。其次需要针对特色化校本教材的内容进行精选,在此期间围绕传统建筑文化去进行教材内容选择,例如加强对于传统建筑风格、结构特点、材料运用以及历史背景等方面知识内容的选取,将如上方面内容与《职业发展与就业创业指导》这一门课程进行相互融合,进而指导学生的专业素养塑造,让学生能够在学习的过程当中接触到丰富的传统建筑文化、职业素养相关内容,通过这种形式保障特色化校本教材开发能够与学生的学习需求充分契合,并且对于装饰工程技术专业课程思政模式建设起到辅助作用,切实助力提高江苏工程职业技术学院人才培养质量。

(二) 推动传统建筑文化传播,推动教学方式创新

传统建筑文化在高职院校学生群体范围内的广泛传播具有

至关重要的意义,既有助于拓展传统建筑文化的受众群体范围,又能够通过传统建筑文化形成对学生的有效引领与帮助,进而对于高职装饰工程技术专业课程思政模式建设起到辅助作用,提升人才培养工作的水平以及效果。所以,需要在开展高职装饰工程技术专业课程教学阶段注重传统建筑文化在其中的传播,在此基础上实现教学方式的创新。例如:在开展《建筑装饰材料与构造》教学实践期间,可以引导学生通过实地考察、案例分析以及互动讨论等方面形式,让学生更加直观且全面的了解传统建筑文化,感受传统建筑文化魅力,在此基础上融入思想政治元素,如学生价值观的培养、社会责任意识的培养等,从而实现课程思政模式建设。除此之外,在开展《装饰工程 CAD 辅助设计》中,教师同样也要利用网络信息化技术实现装饰工程技术专业课程的跨学科整合,适当型将建筑学知识、历史学知识、艺术学知识以及社会学知识等方面知识内容整合在其中,这样既有助于让学生更加全面的了解传统建筑文化,又有助于培养学生综合素质,随后教师在此基础上基于大学生思想政治工作相关要求去推动思政教育的系统性渗透,以社会主义核心价值观去塑造学生的职业认知、社会责任感,以此切实提升装饰工程技术专业课程思政建设效果。

(三) 加强传统建筑文化学习,引导学生实践探索

推动传统文化融入高职装饰工程技术专业课程思政建设中,要注重引导学生加强对传统建筑文化的深入学习,同时又要结合思想政治知识去促进专业课程与思政教育之间的同向同行,发挥出课程之间的协同作用,引导学生进行实践探索,达到提升教育工作水平以及质量的效果。例如:在开展《公共建筑空间设计》课程教学中,教师可以适当性带领学生开展以传统建筑文化为主题的学习活动,如通过研学的形式去了解古建筑保护与修复,在此基础上让学生能够透过研学过程更加深入的去体会古建筑的历史底蕴、构造特点以及人文价值、建造技术等方面。《公共建筑空间设计》课程教学中,教师可以组织学生前往历史街区、古建筑群等方面区域进行实地考察,让学生在身临其境中去体会古建筑的艺术魅力,感受其中的历史底蕴,通过这种形式既有助于加强学生对传统建筑文化的了解与感悟,同时又有助于学生实践能力的增强。此外,传统建筑文化在高职装饰工程技术课程思政当中的融入又要注重主流意识形态在其中的渗透,围绕着古代人文观念、古圣先贤思想去塑造学生的社会责任感、提高学生的职业素养,从而助力提高高职装饰工程技术课程思政建设水平,切实实现学生专业能力以及职业素养的双重培养。

四、结束语

综上所述,在高职院校人才培养工作中,需要着重加强学生的专业技能以及职业素养的综合性培养,从而使学生能够成长为我国社会建设与建设所需的复合型人才。所以在论文中以江苏工程职业技术学院为例探讨以及分析了装饰工程技术专业课程思政模式建设的有效对策,并且提出了传统建筑文化在其中的融入途径,从而以传统建筑文化为载体去促进装饰工程技术专业课程思政模式建设,提升高职院校人才培养质量与水平。

参考文献:

- [1] 谢苏. 高职建筑装饰工程技术专业课程教学中信息化技术的研究与应用 [J]. 环球市场, 2021 (3): 232.
- [2] 骆媛媛. 高职院校专业课程融合思政教育探索与实践——以“建筑装饰构造”课程为例 [J]. 文教资料, 2020 (28): 75-77.