

浅谈传统文化对学生人文素养形成的影响

吴娜

(山东劳动职业技术学院, 山东 济南 250000)

摘要: 中华优秀传统文化是中华民族几千年来在社会发展过程中所创造的精神财富, 蕴含着丰富的智慧和哲学思想, 代表着一个民族的根本精神和价值观, 包括文化礼仪、爱国主义、人际和谐等多方面的内容。通过学习和了解传统文化, 学生将深刻理解文化传统和文化自信, 培养对传统文化的认同感和自豪感, 树立正确的道德观念和社会责任感。然而, 由于家庭、社会、学校等多方面因素的影响, 高职学生的人文素养缺失情况极其严重。因此, 高职必须重视对学生的传统文化教育, 通过营造良好的学习、生活环境, 创新教育方法与形式, 使学生全身心沉浸于优秀传统文化氛围当中, 进而达到培育学生人文素养的目的。

关键词: 传统文化; 学生人文素养; 影响

在素质教育日益盛行的今天, 人文素养对高职学生成长和发展显得尤为重要。培养学生良好的人文素养, 不仅可以提高他们的自身修养, 还可以培养其良好的道德情操。而传统文化作为中国文化的重要组成部分, 在其中发挥着重要作用。尤其在当前一系列不利因素可能导致学生的思想意识出现某种迷茫或空虚的时候, 加强与重视对学生的传统文化教育更显得迫切与重要。

一、现阶段高职学生人文素养缺失的具体表现与主要原因

(一) 具体表现

1. 对人文艺术与传统文化的漠视。中国传统文化和人文艺术, 是一门博大精深的学问。尽管如此, 在当今社会的高职教育中, 却存在着一种普遍的现象, 那就是许多学生对这一领域的重要性视而不见。有些人可能会将这一现象归因于他们对职业技术教育的过度追求, 但实际上, 学生对人文艺术和传统文化的忽视, 更可能是因为他们对人文素养的重要性一知半解。学生可能把人文素养想得过于简单, 以为只是一些书本上的知识, 而忽视了其真正的含义和价值。

2. 人际交往能力有待提高。人文素养也包括良好的交际能力。在人际交往中, 良好的沟通能力不仅能帮助我们更好地理解他人, 同时也能让我们更充分地表达自己。尽管如此, 众多的高职学生在与人交往的过程中却表现出了一种自我为中心的态度, 缺乏对他人的理解和尊重。他们在面对他人观点和情绪时, 往往不能有效理解和接受, 也总是不能有效地表达个人观点和情绪, 进而引起沟通交流障碍。

(二) 主要原因

1. 家庭原因。家庭是孩子成长的第一课堂, 家长是孩子的第一任老师, 这都是毋庸置疑的。家庭环境对孩子的成长具有至关重要的影响。然而, 在快节奏、高压力的现代社会中, 许多家庭忽视了传统文化教育, 导致孩子在成长过程中缺乏对传统文化的了解和认同。部分家长过度关注孩子的成绩和技能培养, 而忽略了孩子的人文素养和道德品质。此外, 一些家庭中的不良因素, 如单亲家庭、留守儿童等, 也容易导致孩子在成长过程中缺乏关爱和支持, 影响其人文素养的形成。

2. 学校原因。学校是培养学生人文素养的重要场所。然而, 在现实中, 部分学校过于注重学生的技能培养和考试成绩, 而忽视了人文素养的培养。具体表现为, 部分学校缺乏传统文化教育课程或者虽然开设了相关课程, 但教学内容和方法单一, 缺乏趣味性和吸引力。此外, 还有部分学校管理不善, 导致校园氛围紧张、缺乏活力, 也有可能影响学生人文素养的形成。高职校园本应该是学生增长见识、修养身心、净化心灵的主要场所, 但是, 研究发现, 当前, 大部分大学生主要阅读的书籍要么与专业相关,

要么是计算机、经济管理类或者求职面试技巧方面的书籍, 很少有学生主动阅读传统文化类书籍。正是因为如此功利性的学习心理才使得部分学生的人文素养培养受限, 导致最终的效果不理想。

3. 社会原因。社会环境对人的思想观念和行为习惯具有深远的影响。在当前信息化、多元化的时代背景下, 部分学生容易受到西方文化的影响, 对传统文化产生怀疑和轻视。同时, 社会上的某些不良风气和价值观, 如功利主义、个人主义等, 也容易对学生的人文素养形成产生负面影响。此外, 还有部分学生因为家庭和学校的原因, 缺乏社会实践和人际交往的机会, 也有可能影响其人文素养的形成和发展。

二、传统文化对学生人文素养形成的积极影响

其一, 有助于学生道德品质和个性培养。中国的传统文化充满了对道德品质和行为准则的深刻赞美和提倡, 诸如孝道、兄弟之情、忠诚、诚实、礼貌、正义、廉洁和自尊等等, 这些都是人们在社会中进行人际交往, 维持社会和谐稳定的基本原则。学生们通过学习和理解这些伦理道德观念, 在接受这些道德洗礼的同时也将形成良好的道德品质与鲜明的性格, 这对一生发展都极其重要。

其二, 有助于提高学生的文化修养和创新能力。传统文化是一个国家和民族的文化基因, 也是这个民族深厚文化积淀的来源。当学生们深入学习传统文化, 理解和传承这份文化基因时, 他们的文化素养将会得到极大的提升, 文化自信心也得以增强, 同时, 也能更好地激发他们的创新精神, 最终有利于推动社会的进步和发展。

其三, 有助于增强学生的社会责任感。传统文化中的很多理念和观念都强调对社会和他人的责任, 如孝敬父母、尊重老人、照顾弱者、敬业奉献等。通过接触和理解这些观念, 学生会更加明白自己所承担的社会责任, 学会尊重和关爱他人, 这对于他们的成长无疑是非常有利的。

其四, 有助于学生塑造良好的人际关系。在传统文化中, 人与人之间的互动和关系被赋予了深刻的意义, 如对他人的尊重、体谅、善意和照顾等, 都是维持和发展人际关系的基础。学生通过学习这些观念, 将更好地了解并学会如何与他人沟通和交往, 这样会对他们形成良好的人际关系有着积极的影响。

其五, 有助于激发学生的爱国热情。中华民族的崛起是一部历尽沧桑的奋斗史, 现如今屹立于世界民族之林最关键的动力源泉来自中华民族优秀的爱国主义传统。由此看来, 高职院校一定要将培养学生的民族责任心和荣誉感放在首要位置, 坚定他们建设富强国家的信念, 真正培养其成长为中华民族伟大复兴的有用之才。在此过程中, 学生的爱国热情得以充分调动, 而且更重要

的是他们的人文素养也将得到针对性培养。

三、加强学生传统文化教育, 培育良好人文素养的有效策略

(一) 重视传统文化课程的建设

首先, 高职应对传统文化课程进行全面而深入的开发, 邀请具有深厚传统文化功底和丰富教学经验的教师参与课程的设计和制定, 这样, 能充分保证课程的原汁原味和严谨性, 让学生在学习过程中真实地体验和感知传统文化的魅力, 比如国学课程、书法课程等。同时, 课程内容是传统文化教育的核心, 高职应有针对性地开设一些学生易于接受和理解的课程, 比如中国古代的诗词歌赋, 中华传统节气, 民俗风情, 历史人物等, 配合生动有趣的教学方法, 从而激发学生对传统文化的热爱和尊重之情。除此之外, 高职应积极推动传统文化教育与高职现有的通识课程、专业课程的深度融合, 以课程思政理念为导向, 开发并建立一套科学、完整且系统的传统文化教育体系, 关键是要尊重和保护每个地方文化的独特性和多样化, 从而进一步提升高职学生对传统文化的认知与理解。

例如, 大学语文课程具有渗透传统文化元素的先天性优势, 语文教师应有意识、有目的地通过教学内容向学生传递正确的传统文化思想, 引导学生认真学习古代的诗歌、诗词, 细致研究古代的历史文化, 让他们深入了解古代文人思想境界的同时提高他们的写作技巧和人文素养。再比如, 将传统文化教育寓于音乐、舞蹈类专业课程当中, 一方面, 通过穿插中国传统音乐文化, 包括古典音乐、民族音乐等教学内容, 让学生在学习音乐知识的同时了解和感受中国传统音乐的韵味和魅力。另一方面, 加入中国古典舞蹈、民间舞蹈等教学内容, 让学生在学习舞蹈技巧的同时领略中国传统舞蹈所蕴含的文化内涵和艺术价值, 进而提升学生的音乐素养。

(二) 创新教育方法, 丰富内容

举办国学经典诵读活动。笔者所在的学校近期成功举办了一场国学经典诵读活动, 此次活动, 学校特别邀请到了国学大儒, 他们带领学生和教师走进古老的历史, 走进神秘的经典, 在他们的引领下, 同学们一起诵读《论语》《孟子》《大学》《中庸》等儒家经典, 感受那些有着深刻意义的诗词文章。国学经典诵读活动以群诵的形式展开, 每一位参与者都精神抖擞的站在台上, 以最真挚的情感, 最豪迈的精神, 诵读那些给予我们智慧和力量的经典之作。他们的诵读, 不仅仅是对经典的复述, 更是一种寻根问道, 一种对传统文化的亲与尊重。此外, 学校还设置了“国学论坛”环节, 专家学者们坐镇解说, 从不同角度深入解读国学经典, 帮助学生更好地理解 and 领悟经典的深刻含义以及其在现代社会的实际指导意义。每一位参与者都能通过此次活动找到自己心灵的寄托, 开启对生命、对人性深入的思考。此次举办的国学经典诵读活动, 不仅仅是对国学经典的呈现, 更是对传统文化的宣传和推广。通过不断学习、研究和传播国学经典, 相信学生们将更好地理解国学经典文化并陶冶性情, 继而提升人文素养。

课前五分钟民族文化展演活动。学校应积极调动所有教师的参与, 要求他们组织学生在每节课前都进行 5 分钟左右的民族文化展演活动, 比如讲解传统艺术一剪纸、表演民族舞蹈、介绍春节的传统习俗等等。通过同学们每一次生动而细腻的讲解与热情的展示, 相信更能激发学生学习传统文化的热情, 也能真正让学生们感受到传统文化的丰富多彩, 五彩缤纷, 继而被民族文化深深地吸引, 增强所有人的民族自豪感。

(三) 营造良好的校园文化氛围

首先, 设计和创新传统文化主题校园活动。通过举办各种形式、

丰富多彩的校园活动, 让学生深入触及、体验和感受传统文化的魅力。以传统节日庆祝会为例, 学校可以以我国的传统节日如春节、中秋节、端午节等为契机, 组织并开展与传统文化元素结合的庆祝会, 这样, 不仅能让具体了解每个节日的起源、发展和意义, 还能亲身参与多姿多彩的传统节日习俗活动, 如包粽子、书写对联、制作月饼等。这样做, 既能让学生在游戏和活动中享受乐趣, 还能让他们在无意中接触并深入了解优秀的传统文化, 进而陶冶学生情操, 达到培养其良好人文素养的目的。除此之外, 学校还可以设计古诗词朗诵比赛, 鼓励学生借助此次机会认真研读、欣赏和赏析古代诗词, 让他们在品鉴鉴赏过程中提高对语言文字的理解和运用能力, 同时陶冶情操, 增长历史和文化方面的知识。其次, 搭建随时展示传统文化的平台。学校可以利用校园的公共空间, 比如教学楼的过道、餐厅的墙面等, 设立传统文化展示区, 如古诗词墙或者传统艺术作品展示区等。学生们可以在空闲时间自由浏览并通过互动的方式, 如留言、点评等参与其中, 通过这样的方式增进他们与传统文化之间的互动、交流。另外, 学校还可以在官网上设立一个专门展示和介绍中华优秀传统文化的专栏, 通过文字、图片、音频、视频等多媒体形式, 向学生展示各种各样与传统文化相关的作品、书籍等, 真正让传统文化基因根植于每位学生心中。

(四) 加强家校社的联系与合作

首先, 加强家校合作。学校可以通过实施家庭教育研讨会和工作坊等方式, 向家长传递传统文化教育理念和重要性, 让家长了解学校的教育内容和方式, 同时也鼓励家长在家庭中加强对孩子的传统文化教育。此外, 学校还可以通过开展亲子活动、家长志愿者活动等方式, 让家长和学生一起参与传统文化活动, 增强亲子关系的同时也让学生、家长更深入地理解传统文化。

其次, 加强与社区的合作。学校可以与社区内的文化机构、博物馆、图书馆等合作, 共同开展传统文化教育活动。比如, 学校可以邀请文化机构的专业人员到校为学生讲解传统文化知识或者组织学生参观博物馆、图书馆等地的传统文化展览。此外, 学校还应积极研发家校社联合教育项目, 比如传统手工艺制作、书法绘画、当地历史研究项目等, 这样, 不仅让学生在实践中了解和学习传统文化, 同时也能增强三者间的联系。

四、结语

综上所述, 人文素养并不只是知识的积累, 而是关于人性、世界和生命的深度理解。它涉及的是一种全面的有关世界、生命和自我的深层次思考能力。要想让学生从宝贵的传统文化当中汲取养分与力量, 学校、社会以及家庭三方就应联合起来, 通过净化思想、行为矫正、文化熏陶, 引导学生深刻而全面地把握传统文化之根, 提高其人文素养, 使其全身心地遨游于博大精深的传统文化的海洋中, 扬帆起航。

参考文献:

- [1] 程永淳, 丁安英. 中华优秀传统文化影响下高职学生人文素养提升途径 [J]. 山东商业职业技术学院学报, 2023, 23 (2): 23-28.
- [2] 王亚芬. 关于优秀传统文化传承与大学生人文素养培养的思考 [J]. 大众标准化, 2021 (20): 83-85.
- [3] 江秋兰, 陈静, 袁静云. 中华优秀传统文化融入高职学生人文素养的培育研究 [J]. 福建茶叶, 2019, 41 (7): 163.
- [4] 谢明明. 中国优秀传统文化在高职院校留学生人文素养教育中的作用及实现路径 [J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2021, 41 (6): 177-178.