

# 试论初中英语教学中学生创造性思维的培养策略

王 爽

(重庆市奉节教师进修学院, 重庆 404600)

**摘要:** 随着全球化的加速发展, 英语作为国际化的语言在各个领域中都发挥着重要的作用。在我国, 英语教学已经成为中学教育的重要组成部分, 并且已经形成一套完整的教学体系, 随着我国教学事业的改革, 初中英语学科的教学会越发注重培养学生的实际应用能力。然而, 仅仅掌握英语知识以及英语语言能力, 并不能满足未来社会的发展需求, 还需要学生具备一定的创造性思维。要想达到这一目标, 初中英语教师需要转变教学思维, 创新课堂教学模式。基于此, 本文就初中英语教学中学生创造性思维的培养策略展开探究, 希望为广大教师提供一些有价值的参考。

**关键词:** 初中英语; 创造性思维; 教学策略

现如今, 具备创造性思维的人才成为各行各业的人才缺口。对此, 新课改也提出了相应的要求, 需要各学科教师以学生的发展为宗旨, 在教学中将培养学生的创新思维作为教学实践的重点内容, 以此提高学生的核心素养。然而, 从目前初中英语教学的实际情况来看, 传统教学理念依然影响整个教学过程, 无法突出学生在学习中的主体地位, 以及知识意义的构造者, 不利于培养学生的创造性思维。因此, 针对目前初中英语教师培养学生创造性思维的实践情况, 探索有效的培养策略是十分必要的。

## 一、在初中英语教学中培养学生创造性思维的重要意义

随着全球化的加速发展, 英语作为国际化的语言在各个领域中都发挥着重要的作用。在我国, 英语教学已经成为中学教育的重要组成部分, 但教学重点多放在掌握知识、提高考试成绩上, 并没有深入到思维能力的培养层次。我国也针对英语教学中存在的这一问题提出了改革要求, 需要教师专注学生的终身成长需求, 加大培养学生创造性思维的力度。

首先, 培养初中生创造性思维有助于提高他们的英语综合素质。英语教学不仅仅是为了让学生掌握一定的英语词汇和语法知识, 更重要的是要培养他们运用英语进行交际的能力。在英语课堂中, 教师需要组织各种形式的活动, 如角色扮演、小组讨论等, 让学生在真实语境中发散思维, 大胆进行想象和应用。通过这些活动, 学生可以充分发挥自己的想象力和创造力, 充分感受英语语言的魅力, 从而提高他们的英语综合素质。

其次, 培养中学生创造性思维有助于激发他们的学习兴趣。在传统的英语教学中, 往往过于强调知识的传授, 导致学生对英语学习产生厌倦感。而在注重培养学生创造性思维的英语教学中, 教师会更加关注学生的个体差异, 因材施教, 使学生在过程中感受到挑战和乐趣。此外, 通过鼓励学生进行创新性的表达和思考, 可以激发他们的学习兴趣, 在兴趣的激励下学生可以更全面、更高效地掌握英语知识。

最后, 培养中学生创造性思维有助于他们适应未来社会的发展需求。随着科技的发展, 未来社会对人才的需求将更加多元化, 加之企业的发展依靠创新、创造, 所以具有创造性思维的人才将在未来的竞争中占据优势地位。因此, 在英语教学中培养中学生的创造性思维, 是教育事业服务社会发展的特征之一, 有助于让学生更好地适应未来社会的发展, 成为具有国际竞争力的优秀人才。

总之, 在英语教学中培养初中生的创造性思维具有重要的意义, 不仅有助于提高学生的英语综合素质和激发学习兴趣, 还有助于他们适应未来社会的发展需求。为了更好地实现这一目标, 教育工作者需要不断改进教学方法, 为学生创造一个有利于创新思维发展的学习环境。

## 二、初中英语教学中存在问题分析

从目前来看, 初中英语教学已经稳步走进新阶段、新时期, 处于关键性的转型阶段。在培养学生创造性思维方面来看, 初中英语教学依然存在较大的改进空间。本节内容对现阶段教学中存在的问题进行了分析和总结。

### (一) 学生英语知识储备量有限

初中生正处于吸收知识的成长阶段, 其自身所积累的词汇量、文化差异知识以及所具备的英语思维等都十分有限。此外, 初中生也表现出明显的个体差异, 如语言能力发展较早的学生, 其在英语上也表现出较强的优势; 而语言能力较弱的学生, 同样会在学习英语的过程中表现得较为吃力。在这种情况下, 学生受自身思维能力、知识量的影响, 很难发散思维进行创新应用, 从而影响其形成创造性思维能力。此外, 针对学生基础薄弱、英语能力参差不齐的问题, 教师也需要投入一定的时间和精力夯实学生的英语基础能力, 在此基础上进一步培养学生的创造性思维。可见, 这一问题也会间接导致英语教师的教学重点发生偏差, 难以将知识教育与创造性思维培养融合在一起, 从而影响学生形成创造性思维。

### (二) 英语教学方式较为单一

初中英语教师要想培养学生的创造性思维, 需要借助多样化的教学方式, 为学生参与应用讨论、应用英语语言以及思考英语知识等创造条件。此外, 多样化的教学方式, 更容易体现英语学科的语言性特征, 引导学生进入各种语言情境中。然而, 目前初中英语教学在教学方式上依然不够多样, 尽管借助信息技术实现了创新与改革, 但依然不够多样和灵活。例如, 很多初中英语教师都将多媒体、微课等作为教学中的一部分, 以展示英语知识为主, 并没有发挥其在创设情境、营造英语语言氛围等方面的作用; 还有部分教师不注重师生、学生之间的互动, 对小组讨论、情境教学法等互动性强的教学方式不够重视, 依然以“教师教学, 学生听课”为主, 不利于发散学生的思维、提高学生的创造能力。

### (三) 英语教学的全面性不够

在培养学生创造性思维的背景下, 初中英语教学全面性主要体现在两个层面, 一是语言教学的全面性, 二是培养方法的全面性。就语言教学的全面性来讲, 教师需要充分考虑英语作为一门语言学科的特征, 为学生营造像母语一样的语言环境, 以此引导学生转变思维方式, 调动语言能力, 尽力用英语传递思想、表达情感。然而, 在实际教学中, 大部分初中英语教学都以知识教育为主, 如强调语法、词汇量、记忆部分文化元素等, 缺乏众多语言能力所需要的要素。就培养方式的全面性而言, 很多初中学校的英语教学都局限于课堂, 缺乏课外实践活动, 也缺乏家庭环境, 导致学生进行实践应用的机会较少, 不利于培养学生的创造性思维能力。

### 三、在初中英语教学中培养学生创造性思维的实践策略

#### (一) 营造良好课堂氛围, 注重培养思维能力

教师应创设开放、民主的课堂氛围。在课堂上, 教师要鼓励学生敢于表达自己的观点, 勇于提出问题和发表不同见解。为此, 教师要善于倾听, 尊重学生的想法, 给予积极的评价和指导, 对待学生的回答不轻易给予对错评价, 从而营造一个轻松、自由的课堂氛围, 激发学生的创新意识。此外, 教师还应引导学生独立思考, 培养他们的判断力和批判性思维。在这样的课堂氛围中, 学生可以充分发挥自己的想象力和创造力, 为创造性思维的培养奠定基础。在此过程中, 英语教师需要关注学生的情感态度, 培养他们的创新意识。创新意识是指个体在面对问题时, 愿意尝试新的解决方法, 勇于挑战传统观念的思维品质。

例如, 在教学仁爱版英语七年级上册 Unit 3 Getting together Topic 1 Section B 这一部分内容时, 教师可以设计“以学生为本”的课堂模式, 创设英语情景, 为学生应用英语进行口语表达营造氛围。在情境的衬托下, 学生可以整合自己的生活经验, 通过语言练习进行创造性应用, 从而让学生的思维跳出教材、固有模式的限制。在课堂上, 教师可以利用多媒体展示笔友的信封, 激发初中生对笔友的好奇心, 并引导学生猜测笔友的外貌特征。这一环节是发散学生思维, 引导学生围绕英语情景进行头脑风暴的环节, 做接下来的了解 LA 做铺垫。在学生纷纷表达自己想象出的特征时, 教师可以借助 mind-map 为学生绘制出 LA 的画像。通过这一引导方式, 学生可以充分参与其中, 而且因为没有对错之分, 学生可以放下顾虑大胆发表自己的观点。在此过程中, 教师需要注意关注每一位学生的发言, 并进行正面互动、引导, 以此培养学生对英语课堂的热爱, 循序渐进地培养其创造性思维。

#### (二) 以启迪教育为依托, 引导个体间的互动

英语教师在教学过程中应注重培养学生的发散性思维。发散性思维是一种能够产生多种可能性和想法的思维方式, 是创造性思维的基础。教师应运用启发式教学方法。在英语教学中, 教师应摒弃传统的讲授式教学, 注重培养学生的思维能力。具体而言, 教师可采用问题驱动、案例分析、讨论等方式, 引导学生主动探究、发现和总结规律。这种教学方法有利于激发学生的兴趣和好奇心, 培养他们的创造性思维。

例如, 在教学仁爱版英语七年级上册 Unit 5 Our school life 这一单元内容时, 教师可以将学生分成不同的学习小组, 并保证各小组之间建立良好的竞争和合作关系, 共同在课堂上讨论关于校园生活的话题。如, 在 Topic 1 I usually come to school by subway. 这一部分的教学, 教师可以让学生在小组中尝试应用 how 来询问交通方式, 学会用“by+交通工具”表达交通方式。在这一环节中, 教师可以借助交通工具的多样性, 引导学生学习不同交通工具的英语表达方式, 如步行、骑自行车、骑电动车、开车、公交以及打车等, 既可以扩充学生的英语词汇量, 又可以发散学生的思维, 让学生观察生活, 并利用第二语言进行创造性表达。实施融入这一环节, 初中英语教师可以让学生掌握扩充英语词汇的方法, 鼓励学生从教材出发进行合理扩充, 提升其思维的流畅程度, 为培养学生的英语创造性思维打下良好基础。

#### (三) 培养跨文化意识, 提高创造性思维能力

教师应注重培养学生的跨文化交际能力。跨文化交际能力是指在跨文化背景下进行有效沟通的能力, 这种能力需要具备较强的创造性思维。随着全球化进程的加速, 跨文化交际已成为一种重要的社会现象。在英语教学中, 教师可以引入不同国家的文化背景, 引导学生关注不同文化背景下的思维方式和价值观, 学会理解和尊重他人。

例如, 在教学中, 教师可以将跨文化意识培养融入日常教学中, 作为英语课堂上的常态化内容。例如, 在八年级下学期的教学中, “Feeling Excited”这一单元以令人兴奋为主题, 讲述关于生活中快乐的事情。在一开始的对话中, 教师可以借助 Kangkang、Jane 等人的对话, 引出中西方家庭生活、艺术领域等方面的差异; 在教学 “Enjoying Cycling” 可以借助绿色出行的话题, 引导学生讨论不同国家围绕环保所做的努力, 并通过不同国家的生活方式、出行方式等角度, 引导学生深入了解各个国家人民的生活理念。这样, 通过渗透跨文化意识, 让学生形成全球化意识, 认识到英语语言在跨文化交流中的作用, 形成对不同文化、不同生活方式正确态度。通过这种跨文化交际的训练, 学生可以拓宽视野, 提高创造性思维能力。

#### (四) 关注学生成长需求, 多角度培养与引导

教师应鼓励学生参与课外实践活动。在课堂之外, 教师要引导学生参与各种英语实践活动, 如英语角、英语剧社、英语辩论队等。这些活动可以激发学生的兴趣, 提高他们的英语实际运用能力, 同时也有利于培养学生的创造性思维。传统的评价方式往往以考试成绩为主, 容易导致学生只关注分数, 忽略了自己的创造力和想象力。因此, 教师应采用多元化的评价方式, 如课堂表现、作业完成情况、小组讨论等, 全面了解学生的学习状况。同时, 教师应注重评价学生的创新能力和思维品质, 激发他们积极参与课堂活动的热情。

例如, 初中英语教师可以借助 “Unit 4 Our world” 这一单元的主题, 引导学生进行课外调查, 总结自己看到的世界, 包括哪些动物、植物、人们的生活习俗等。在学生的作业中, 教师可以看到不同学生眼中有不同的世界。例如, 有学生将范围扩大到整个地球, 各大洲、各国家的独有的动物进行了调查; 有的学生则将重点放在人文、风俗习惯上。此外, 英语教师还可以借助英语的语言特征, 组织学生表演情境短剧。例如, 在教学 “Unit 2 Keeping healthy” 这一单元时, 笔者组织学生以小组为单位, 选取自己、家人生病的场景, 通过英语短剧的方式呈现出来。在学生呈现故事情节、组织短剧语言的同时, 其创造性思维也在不知不觉中得到锻炼。在这些课外活动中, 教师需要应用科学的评价方式, 关注学生的创造性思维形成情况, 充分肯定学生付出, 并在学生应用英语进行表达时, 给予其相应的鼓励和认可。

### 四、结语

综上所述, 在初中英语教学中培养学生的创造性思维能力, 是开发学生潜能, 锻炼其英语综合能力的过程。对此, 初中英语教师需要立足于教学中的问题, 通过合理的引导方式, 鼓励学生进行思考、积累、扩展应用, 逐渐挖掘学生对英语的独创性见解培养学生的想象能力、发现能力、探索能力和知识迁移能力, 从而达到培养学生创造性思维能力的目标。

#### 参考文献:

- [1] 姚水清. 初中英语阅读教学中学生思维品质的培养 [J]. 当代家庭教育, 2023 (15): 230-233.
- [2] 刘洋, 王瑞生. 试论初中英语教学中学生创造性思维的培养 [J]. 赤峰学院学报 (自然科学版), 2023, 39 (06): 89-91.
- [3] 曾爱丹. 指向思维品质发展的初中英语诗歌教学 [J]. 亚太教育, 2023 (10): 144-146.
- [4] 李天斌. 初中英语教学中学生创造性思维的启发和塑造 [J]. 天津教育, 2023 (16): 174-176.
- [5] 李艳. 初中英语教学中学生创造性思维的培养探究 [J]. 中学生英语, 2022 (34): 21-22.

本文系重庆市教育科学规划课题年度规划一般课题“初中英语课堂教学中创造性思维培养策略研究”(课题编号: K22YG132618)的阶段性研究成果。