

试论初中英语教学中学生创造性思维的培养策略

王 爽

(重庆市奉节教师进修学院, 重庆 404600)

摘要: 随着全球化的加速发展, 英语作为国际化的语言在各个领域中都发挥着重要的作用。在我国, 英语教学已经成为中学教育的重要组成部分, 并且已经形成一套完整的教学体系, 随着我国教学事业的改革, 初中英语学科的教学会越发注重培养学生的实际应用能力。然而, 仅仅掌握英语知识以及英语语言能力, 并不能满足未来社会的发展需求, 还需要学生具备一定的创造性思维。要想达到这一目标, 初中英语教师需要转变教学思维, 创新课堂教学模式。基于此, 本文就初中英语教学中学生创造性思维的培养策略展开探究, 希望为广大教师提供一些有价值的参考。

关键词: 初中英语; 创造性思维; 教学策略

现如今, 具备创造性思维的人才成为各行各业的人才缺口。对此, 新课改也提出了相应的要求, 需要各学科教师以学生的发展为宗旨, 在教学中将培养学生的创新思维作为教学实践的重点内容, 以此提高学生的核心素养。然而, 从目前初中英语教学的实际情况来看, 传统教学理念依然影响整个教学过程, 无法突出学生在学习中的主体地位, 以及知识意义的构造者, 不利于培养学生的创造性思维。因此, 针对目前初中英语教师培养学生创造性思维的实践情况, 探索有效的培养策略是十分必要的。

一、在初中英语教学中培养学生创造性思维的重要意义

随着全球化的加速发展, 英语作为国际化的语言在各个领域中都发挥着重要的作用。在我国, 英语教学已经成为中学教育的重要组成部分, 但教学重点多放在掌握知识、提高考试成绩上, 并没有深入到思维能力的培养层次。我国也针对英语教学中存在的这一问题提出了改革要求, 需要教师专注学生的终身成长需求, 加大培养学生创造性思维的力度。

首先, 培养初中生创造性思维有助于提高他们的英语综合素质。英语教学不仅仅是为了让学生掌握一定的英语词汇和语法知识, 更重要的是要培养他们运用英语进行交际的能力。在英语课堂中, 教师需要组织各种形式的活动, 如角色扮演、小组讨论等, 让学生在真实语境中发散思维, 大胆进行想象和应用。通过这些活动, 学生可以充分发挥自己的想象力和创造力, 充分感受英语语言的魅力, 从而提高他们的英语综合素质。

其次, 培养中学生创造性思维有助于激发他们的学习兴趣。在传统的英语教学中, 往往过于强调知识的传授, 导致学生对英语学习产生厌倦感。而在注重培养学生创造性思维的英语教学中, 教师会更加关注学生的个体差异, 因材施教, 使学生在过程中感受到挑战和乐趣。此外, 通过鼓励学生进行创新性的表达和思考, 可以激发他们的学习兴趣, 在兴趣的激励下学生可以更全面、更高效地掌握英语知识。

最后, 培养中学生创造性思维有助于他们适应未来社会的发展需求。随着科技的发展, 未来社会对人才的需求将更加多元化, 加之企业的发展依靠创新、创造, 所以具有创造性思维的人才将在未来的竞争中占据优势地位。因此, 在英语教学中培养中学生的创造性思维, 是教育事业服务社会发展的特征之一, 有助于让学生更好地适应未来社会的发展, 成为具有国际竞争力的优秀人才。

总之, 在英语教学中培养初中生的创造性思维具有重要的意义, 不仅有助于提高学生的英语综合素质和激发学习兴趣, 还有助于他们适应未来社会的发展需求。为了更好地实现这一目标, 教育工作者需要不断改进教学方法, 为学生创造一个有利于创新思维发展的学习环境。

二、初中英语教学中存在问题分析

从目前来看, 初中英语教学已经稳步走进新阶段、新时期, 处于关键性的转型阶段。在培养学生创造性思维方面来看, 初中英语教学依然存在较大的改进空间。本节内容对现阶段教学中存在的问题进行了分析和总结。

(一) 学生英语知识储备量有限

初中生正处于吸收知识的成长阶段, 其自身所积累的词汇量、文化差异知识以及所具备的英语思维等都十分有限。此外, 初中生也表现出明显的个体差异, 如语言能力发展较早的学生, 其在英语上也表现出较强的优势; 而语言能力较弱的学生, 同样会在学习英语的过程中表现得较为吃力。在这种情况下, 学生受自身思维能力、知识量的影响, 很难发散思维进行创新应用, 从而影响其形成创造性思维能力。此外, 针对学生基础薄弱、英语能力参差不齐的问题, 教师也需要投入一定的时间和精力夯实学生的英语基础能力, 在此基础上进一步培养学生的创造性思维。可见, 这一问题也会间接导致英语教师的教学重点发生偏差, 难以将知识教育与创造性思维培养融合在一起, 从而影响学生形成创造性思维。

(二) 英语教学方式较为单一

初中英语教师要想培养学生的创造性思维, 需要借助多样化的教学方式, 为学生参与应用讨论、应用英语语言以及思考英语知识等创造条件。此外, 多样化的教学方式, 更容易体现英语学科的语言性特征, 引导学生进入各种语言情境中。然而, 目前初中英语教学在教学方式上依然不够多样, 尽管借助信息技术实现了创新与改革, 但依然不够多样和灵活。例如, 很多初中英语教师都将多媒体、微课等作为教学中的一部分, 以展示英语知识为主, 并没有发挥其在创设情境、营造英语语言氛围等方面的作用; 还有部分教师不注重师生、学生之间的互动, 对小组讨论、情境教学法等互动性强的教学方式不够重视, 依然以“教师教学, 学生听课”为主, 不利于发散学生的思维、提高学生的创造能力。

(三) 英语教学的全面性不够

在培养学生创造性思维的背景下, 初中英语教学全面性主要体现在两个层面, 一是语言教学的全面性, 二是培养方法的全面性。就语言教学的全面性来讲, 教师需要充分考虑英语作为一门语言学科的特征, 为学生营造像母语一样的语言环境, 以此引导学生转变思维方式, 调动语言能力, 尽力用英语传递思想、表达情感。然而, 在实际教学中, 大部分初中英语教学都以知识教育为主, 如强调语法、词汇量、记忆部分文化元素等, 缺乏众多语言能力所需要的要素。就培养方式的全面性而言, 很多初中学校的英语教学都局限于课堂, 缺乏课外实践活动, 也缺乏家庭环境, 导致学生进行实践应用的机会较少, 不利于培养学生的创造性思维能力。

三、在初中英语教学中培养学生创造性思维的实践策略

(一) 营造良好课堂氛围, 注重培养思维能力

教师应创设开放、民主的课堂氛围。在课堂上, 教师要鼓励学生敢于表达自己的观点, 勇于提出问题和发表不同见解。为此, 教师要善于倾听, 尊重学生的想法, 给予积极的评价和指导, 对待学生的回答不轻易给予对错评价, 从而营造一个轻松、自由的课堂氛围, 激发学生的创新意识。此外, 教师还应引导学生独立思考, 培养他们的判断力和批判性思维。在这样的课堂氛围中, 学生可以充分发挥自己的想象力和创造力, 为创造性思维的培养奠定基础。在此过程中, 英语教师需要关注学生的情感态度, 培养他们的创新意识。创新意识是指个体在面对问题时, 愿意尝试新的解决方法, 勇于挑战传统观念的思维品质。

例如, 在教学仁爱版英语七年级上册 Unit 3 Getting together Topic 1 Section B 这一部分内容时, 教师可以设计“以学生为本”的课堂模式, 创设英语情景, 为学生应用英语进行口语表达营造氛围。在情境的衬托下, 学生可以整合自己的生活经验, 通过语言练习进行创造性应用, 从而让学生的思维跳出教材、固有模式的限制。在课堂上, 教师可以利用多媒体展示笔友的信封, 激发初中生对笔友的好奇心, 并引导学生猜测笔友的外貌特征。这一环节是发散学生思维, 引导学生围绕英语情景进行头脑风暴的环节, 做接下来的了解 LA 做铺垫。在学生纷纷表达自己想象出的特征时, 教师可以借助 mind-map 为学生绘制出 LA 的画像。通过这一引导方式, 学生可以充分参与其中, 而且因为没有对错之分, 学生可以放下顾虑大胆发表自己的观点。在此过程中, 教师需要注意关注每一位学生的发言, 并进行正面互动、引导, 以此培养学生对英语课堂的热爱, 循序渐进地培养其创造性思维。

(二) 以启迪教育为依托, 引导个体间的互动

英语教师在教学过程中应注重培养学生的发散性思维。发散性思维是一种能够产生多种可能性和想法的思维方式, 是创造性思维的基础。教师应运用启发式教学方法。在英语教学中, 教师应摒弃传统的讲授式教学, 注重培养学生的思维能力。具体而言, 教师可采用问题驱动、案例分析、讨论等方式, 引导学生主动探究、发现和总结规律。这种教学方法有利于激发学生的兴趣和好奇心, 培养他们的创造性思维。

例如, 在教学仁爱版英语七年级上册 Unit 5 Our school life 这一单元内容时, 教师可以将学生分成不同的学习小组, 并保证各小组之间建立良好的竞争和合作关系, 共同在课堂上讨论关于校园生活的话题。如, 在 Topic 1 I usually come to school by subway. 这一部分的教学, 教师可以让学生在小组中尝试应用 how 来询问交通方式, 学会用“by+交通工具”表达交通方式。在这一环节中, 教师可以借助交通工具的多样性, 引导学生学习不同交通工具的英语表达方式, 如步行、骑自行车、骑电动车、开车、公交以及打车等, 既可以扩充学生的英语词汇量, 又可以发散学生的思维, 让学生观察生活, 并利用第二语言进行创造性表达。实施融入这一环节, 初中英语教师可以让学生掌握扩充英语词汇的方法, 鼓励学生从教材出发进行合理扩充, 提升其思维的流畅程度, 为培养学生的英语创造性思维打下良好基础。

(三) 培养跨文化意识, 提高创造性思维能力

教师应注重培养学生的跨文化交际能力。跨文化交际能力是指在跨文化背景下进行有效沟通的能力, 这种能力需要具备较强的创造性思维。随着全球化进程的加速, 跨文化交际已成为一种重要的社会现象。在英语教学中, 教师可以引入不同国家的文化背景, 引导学生关注不同文化背景下的思维方式和价值观, 学会理解和尊重他人。

例如, 在教学中, 教师可以将跨文化意识培养融入日常教学中, 作为英语课堂上的常态化内容。例如, 在八年级下学期的教学中, “Feeling Excited”这一单元以令人兴奋为主题, 讲述关于生活中快乐的事情。在一开始的对话中, 教师可以借助 Kangkang、Jane 等人的对话, 引出中西方家庭生活、艺术领域等方面的差异; 在教学 “Enjoying Cycling” 可以借助绿色出行的话题, 引导学生讨论不同国家围绕环保所做的努力, 并通过不同国家的生活方式、出行方式等角度, 引导学生深入了解各个国家人民的生活理念。这样, 通过渗透跨文化意识, 让学生形成全球化意识, 认识到英语语言在跨文化交流中的作用, 形成对不同文化、不同生活方式正确态度。通过这种跨文化交际的训练, 学生可以拓宽视野, 提高创造性思维能力。

(四) 关注学生成长需求, 多角度培养与引导

教师应鼓励学生参与课外实践活动。在课堂之外, 教师要引导学生参与各种英语实践活动, 如英语角、英语剧社、英语辩论队等。这些活动可以激发学生的兴趣, 提高他们的英语实际运用能力, 同时也有利于培养学生的创造性思维。传统的评价方式往往以考试成绩为主, 容易导致学生只关注分数, 忽略了自己的创造力和想象力。因此, 教师应采用多元化的评价方式, 如课堂表现、作业完成情况、小组讨论等, 全面了解学生的学习状况。同时, 教师应注重评价学生的创新能力和思维品质, 激发他们积极参与课堂活动的热情。

例如, 初中英语教师可以借助 “Unit 4 Our world” 这一单元的主题, 引导学生进行课外调查, 总结自己看到的世界, 包括哪些动物、植物、人们的生活习俗等。在学生的作业中, 教师可以看到不同学生眼中有不同的世界。例如, 有学生将范围扩大到整个地球, 各大洲、各国家的独有的动物进行了调查; 有的学生则将重点放在人文、风俗习惯上。此外, 英语教师还可以借助英语的语言特征, 组织学生表演情境短剧。例如, 在教学 “Unit 2 Keeping healthy” 这一单元时, 笔者组织学生以小组为单位, 选取自己、家人生病的场景, 通过英语短剧的方式呈现出来。在学生呈现故事情节、组织短剧语言的同时, 其创造性思维也在不知不觉中得到锻炼。在这些课外活动中, 教师需要应用科学的评价方式, 关注学生的创造性思维形成情况, 充分肯定学生付出, 并在学生应用英语进行表达时, 给予其相应的鼓励和认可。

四、结语

综上所述, 在初中英语教学中培养学生的创造性思维能力, 是开发学生潜能, 锻炼其英语综合能力的过程。对此, 初中英语教师需要立足于教学中的问题, 通过合理的引导方式, 鼓励学生进行思考、积累、扩展应用, 逐渐挖掘学生对英语的独创性见解培养学生的想象能力、发现能力、探索能力和知识迁移能力, 从而达到培养学生创造性思维能力的目标。

参考文献:

- [1] 姚水清. 初中英语阅读教学中学生思维品质的培养 [J]. 当代家庭教育, 2023 (15): 230-233.
- [2] 刘洋, 王瑞生. 试论初中英语教学中学生创造性思维的培养 [J]. 赤峰学院学报 (自然科学版), 2023, 39 (06): 89-91.
- [3] 曾爱丹. 指向思维品质发展的初中英语诗歌教学 [J]. 亚太教育, 2023 (10): 144-146.
- [4] 李天斌. 初中英语教学中学生创造性思维的启发和塑造 [J]. 天津教育, 2023 (16): 174-176.
- [5] 李艳. 初中英语教学中学生创造性思维的培养探究 [J]. 中学生英语, 2022 (34): 21-22.

本文系重庆市教育科学规划课题年度规划一般课题“初中英语课堂教学中创造性思维培养策略研究”(课题编号: K22YG132618)的阶段性研究成果。