

产品艺术设计专业教学与课程思政实践探索

林文渊

(厦门软件职业技术学院, 福建 厦门 361021)

摘要:现代高职教育已经不再只追求知识传授, 更加强调培养学生的综合素质和思想道德。在产品艺术设计专业教学中, 思政教育的意义尤为重要。它不仅可以帮助学生树立正确的人生观、价值观和道德观, 还可以提升学生的创造力和艺术修养。本文将探讨高职产品艺术设计专业教学中融入思政教育的意义, 并提出了相应的实践策略, 旨在为产品艺术设计专业的教学改革提供参考和借鉴。

关键词:产品艺术设计专业; 教学; 课程思政; 高职; 实践

一、高职产品艺术设计专业教学课程思政的意义

产品艺术设计是一门涵盖创造力、审美、技术和文化等多重因素的综合性专业。在当代社会, 产品艺术设计不仅仅是一门技术, 更是一种文化、一种价值观的体现。因此, 将课程思政融入高职产品艺术设计专业教学, 有以下重要意义。

首先, 塑造专业人才的核心价值观。产品艺术设计专业是培养创意人才的重要领域, 而核心价值观在塑造个体的道德品质和社会责任感方面具有至关重要的作用。通过课程思政, 可以引导学生在创作过程中思考道德、责任和社会关怀, 使他们成为具备社会责任感和道德良知的设计师; 弘扬文化自信。产品艺术设计专业本身深受文化熏陶, 融入了不同文化元素。通过思政课程, 学生能更好地理解 and 尊重各种文化, 提高对传统文化的认同感, 同时也能够在创作中融入中国传统文化元素, 实现文化的传承和创新; 培养创新能力。产品艺术设计的本质是创新。而课程思政有助于培养学生的创新思维和创新精神。通过课程思政, 可以让学生更好地认识到自己的创新性思维和创造性能力; 发挥学生的创造力和想象力; 培养学生团队协作精神。

在思政教育的引导下, 学生可以更好地理解社会需求和问题, 通过创意的方式寻求解决方案, 不断推动行业的创新和发展; 增强社会责任感。产品艺术设计专业的毕业生通常会参与到社会各个领域的设计工作中, 他们的作品可能会对社会、文化和环境产生影响。因此, 培养学生的社会责任感是至关重要的。课程思政可以引导学生思考设计的社会影响, 鼓励他们在设计中积极关注可持续发展、环境保护和社会公益等问题, 从而促进行业的可持续发展; 培养综合素质。产品艺术设计专业需要具备丰富的创意和审美能力, 还需要具备沟通能力、团队合作能力和解决问题的能力。因此, 思政课程可以帮助学生提高综合素质, 包括沟通能力、团队合作能力和解决问题的能力。此外, 课程思政还可以促进学生形成自我管理、创业精神等方面的能力。

在全球化时代, 产品艺术设计市场是竞争激烈的。思政课程有助于培养学生对产业发展趋势和行业发展动态的洞察力和战略思维, 使他们成为能够推动产业升级和发展的专业人才; 增强国际竞争力。思政课程可以提高学生的国际视野和跨文化沟通能力, 从而增强他们在国际市场上的竞争力。此外, 思政课程还可以帮助学生了解不同国家和文化背景下对于产品艺术设计的要求, 从而提高他们在国际市场上开展业务和管理工作的能力; 培养自我管理、创业精神。思政课程可以帮助学生更好地理解自我, 明确职业规划, 从而培养他们自主学习、自主创新、自主创业等方面的能力。此外, 思政课程还可以激发学生学习兴趣、锻炼创新意

识和创业精神。通过思政课程可以让学生更好地理解自我、明确职业规划、培养自我管理和创业精神。

二、高职产品艺术设计专业开展课程思政教学的实践策略

(一) 重视教学设计, 重构课程思政教学体系

在当前教育背景下, 课程思政教学具有重要意义。通过重视教学设计和重构课程思政教学体系, 我们可以为学生提供更具备专业性和思想深度的教育, 下面将详细展开这一主题。首先, 重视教学设计是课程思政教学的基础。在产品艺术设计专业, 课程思政教学需要与专业知识和技能有机融合, 以实现更全面的教育目标。为达到这一目标, 我们可以通过精心设计的教学计划和教材来重构课程体系。例如, 我们可以将传统的课程结构调整包含专业技能培养和思政教育两大部分, 使学生在专业知识的同时, 也能接受思想政治教育。这需要我们深入挖掘课程的内在逻辑, 将思政元素有机融入到专业课程之中, 使之成为教学过程的有机组成部分。举例来说, 我们可以在产品艺术设计专业的核心课程中融入思政教育元素。比如, 在产品设计课程中, 可以引导学生思考如何在产品设计中体现社会主义核心价值观。通过分析当下社会的需求和价值取向, 学生可以在产品设计中融入对社会问题的思考, 例如环保、可持续性和社会公平。这不仅有助于学生更好地理解专业知识的应用, 还能培养他们的社会责任感和创新能力。此外, 我们还可以借助实践项目来强化课程思政教学。例如, 在学生参与实际产品设计项目时, 我们可以引导他们思考项目与社会的关系, 以及产品设计如何影响人们的生活和价值观。通过这种方式, 学生能够在实际操作中体验到思政教育的重要性, 理解专业技能与社会责任之间的紧密联系。重构课程思政教学体系还需要建立多层次的教学评估机制。通过定期的评估, 我们可以确保思政教育与专业教育的有效融合。例如, 可以制定专门的评估标准, 评价学生在思政教育方面的成绩, 这些标准应当明确反映出学生是否具备社会责任感、创新精神和价值观念。同时, 也可以在专业技能评估中加入思政元素, 以确保学生在专业知识与思想政治教育上都有出色表现。此外, 还需要建立全面的评估体系, 确保课程思政教学可以取得实际效果。例如, 可以制定专门的评估指标, 评估学生在思想政治教育方面的成绩, 同时还需要注意对学生在专业知识方面的评价。我们必须清楚地认识到, 只有当学生能够将自身价值观念融入到产品设计之中, 并对社会发展产生积极影响时, 他们才能更好地接受思政教育。

最后, 我们还需要构建多层次的考核机制。在课程思政教学中, 我们需要将思政元素与专业知识结合起来。在专业课程教学过程中, 我们可以根据学生对思政教育的反应来对学生进行相应的考

核。这不仅可以帮助我们更好地掌握学生对思政教育的理解程度，还可以提高他们的学习兴趣。

（二）探索隐性教育法，推动沉浸式融合

在当前背景下，产品艺术设计专业的课程思政教学应该是全方位、多维度的。在这一背景下，探索隐性教育法，推动沉浸式融合是一项有益的实践策略。下面将详细展开这一主题，以强调其在产品艺术设计专业教育中的重要性。首先，隐性教育法在产品艺术设计专业中的应用是非常关键的。产品艺术设计不仅仅是一门技术和技能的课程，它还涵盖了广泛的文化、审美和社会因素。隐性教育法强调通过非正式的、日常的方式传递价值观念和道德准则，这与产品设计的本质相符。例如，在设计过程中，学生不仅需要考虑材料和构造，还需要思考他们的设计如何影响用户的生活、文化和社会。这就是隐性教育的一种应用，通过实际操作来传达价值观念。举例来说，让学生参与社会项目或社区服务是一种隐性教育法的实际运用。在这个过程中，学生可以亲身体验到他们的设计如何与社会互动，如何满足社会需求，以及他们的设计如何反映出社会核心价值观。通过这种亲身经历，学生可以更好地理解设计的社会责任，并积极参与到社会中去。沉浸式融合是另一个重要的教育策略。在产品艺术设计专业中，学生通常需要面对复杂的设计问题，这要求他们具备跨学科的知识 and 技能。沉浸式融合的方法可以帮助学生在真实场景中应用他们所学的知识，使之更加深入和有实际意义。例如，通过与工程师、材料科学家和市场营销专家的合作，学生可以了解到设计如何与其他领域相互关联，以满足市场需求。这种融合不仅有助于提高学生的综合素质，还可以促进思政教育的深入。沉浸式融合还可以通过虚拟现实（VR）和增强现实（AR）等技术来实现。学生可以使用虚拟环境来模拟真实的设计挑战，这不仅提供了实践机会，还能够引导学生思考与伦理、社会责任和可持续性相关的问题。这种方法的创新性和实际性都使其成为产品艺术设计专业中探索隐性教育法的有效工具。最后，为了推动隐性教育法和沉浸式融合，我们需要建立明确的评估体系。这包括评估学生在设计过程中的价值观念、道德观念 and 创新能力。同时，也需要评估他们在沉浸式融合项目中的综合素质和跨学科合作能力。这些评估应该与课程思政教学的目标相一致，以确保教育的全面性和有效性。

（三）依托工作室整合资源，形成协同育人合力

工作室是产品艺术设计专业教学中的重要组成部分，也是整合资源、形成协同育人合力的有效途径。在产品艺术设计专业教学中，工作室可以为学生提供一个实践和创新的空間，有效整合课程思政的资源，促进学生全面发展。首先，工作室可以提供专业资源支持。产品艺术设计专业教学需要涉及多方面的知识和技能，如美学、设计原理、材料科学等。工作室可以配备相关设备、工具和资料，为学生提供良好的学习和实践环境。同时，工作室还可以聘请专业导师和外部专家，为学生提供专业指导和实践经验。通过整合专业资源，工作室可以提供更丰富、更实用的教学内容，提高学生的专业素养和实践能力。其次，工作室可以促进学科交叉与协同育人。产品艺术设计专业教学需要融合艺术、科学、工程等多个学科的知识 and 方法。工作室可以为学生提供跨学科的学习和实践经验，鼓励学生在设计过程中运用不同学科的理论 with 技能。例如，在设计一个家居产品时，学生需要考虑美学原

则、材料特性、人机工程学等多个方面。通过工作室的协同育人，学生可以综合运用各学科的知识与技能，提高问题解决和创新能力。此外，工作室还可以促进学生的创造力和实践能力。产品艺术设计专业需要学生具备创造性思维和实践能力，通过实践中的问题解决和创新能力来推动专业发展。工作室可以为学生提供创造性的空间和机会，鼓励学生进行自主和合作的创作实践。例如，学生可以在工作室中参与设计竞赛、展览等活动，与行业内的专业人士和机构进行交流合作，不断提高自己的设计水平和创造力。最后，工作室还可以促进学生的综合素质与实践能力。在工作室中，学生除了学习专业知识和技能外，还可以培养自主学习、团队协作、项目管理等综合能力。例如，学生可以通过工作室的展览、作品集等形式，展示自己的设计成果，提升自己的展示和表达能力。同时，工作室还可以组织学生参与社会实践、企业实训等活动，培养学生的社会责任感和职业素养。总之，依托工作室整合资源，形成协同育人合力对于产品艺术设计专业教学具有重要意义。工作室可以提供专业资源支持，促进学科交叉与协同育人，培养学生的创造力和实践能力，提高学生的综合素质与实践能力。通过工作室的实践策略，产品艺术设计专业教学能够紧密结合课程思政的背景，促进学生的全面发展。

三、结语

通过对高职产品艺术设计专业教学与课程思政实践的探索，我们深刻认识到融入思政教育的重要性和必要性。思政教育不仅可以培养学生的人文素养和社会责任感，更可以提升学生的创造力和设计思维能力。同时，本文还提出了一些实践策略，如重视教学设计、探索隐性教育法、依托工作室整合资源等，旨在帮助产品艺术设计专业的教师和学生更好地融入思政教育，提高教学质量和培养人才的能力。相信这些实践策略的探索和实践将为高职产品艺术设计教学的改革与发展提供有益的借鉴。在课程思政建设的过程中，教师需要不断加强自身的学习和思考，积极转变思想观念，改变传统教学方法，创新教学模式，通过科学的方法和策略来融入思政教育，为学生树立正确的价值观念、提高学生的综合素质与实践能力。总之，在高职产品艺术设计专业教学中开展课程思政建设是一项复杂而艰巨的任务，需要教师不断探索和实践。通过不断改进教学方法、创新教学手段 and 提升教师素质，有效地将思政教育融入到产品艺术设计专业教学中，才能培养出更加优秀的人才。随着教育改革的不断推进，高职产品艺术设计专业课程思政建设必将取得新的突破。

参考文献：

- [1] 常伶俐. 高校艺术专业数字媒体教学的课程思政实践路径研究[J]. 传播与版权, 2023(19): 92-95.
- [2] 付晓钰. 课程思政在新媒体设计专业教学中的融合路径研究[J]. 互联网周刊, 2023(19): 57-59.
- [3] 陈红梅, 周祎德, 高松洁. 课程思政视域下非遗融入艺术设计专业教学实践与探索[J]. 设计, 2023, 36(17): 100-103.
- [4] 郭思琪, 金煜, 张凯怡. 红色文化融入高校艺术设计专业课程思政教学中的探索与实践[J]. 成才, 2023(05): 43-45.