

浅谈小学语文教学中如何培养学生的创新能力

鞠文龙

(张家港市后塍学校, 江苏 苏州 215631)

摘要: 创新是国家发展的重要动力, 培养人才的创新能力已经成为创新能力包括创造力、观察力、分析能力、捕捉机遇的能力等。在语文教学过程中关注学生的创新能力发展, 就是需要基于语文课程特点, 寻找教学机遇, 为学生打造创新的空间。下文对小学语文教学中创新能力培养展开探究, 以期为促进学生发展创新能力贡献力量。

关键词: 小学语文; 创新能力; 教学策略

语文课程的主要目标在于培养学生的语言表达和交流能力, 提升学生的文学素养, 以应用性目的为主, 使学生应用语文知识解决生活和学习过程中遇到的问题。小学语文课程也可以培养学生的创新思维 and 创新能力, 教师在课上要抓住机遇, 通过引导和启发推动学生大胆想象、大胆创新, 将创新变成一种习惯。

一、小学语文教学中培养学生创新能力的意义

(一) 应试教育色彩浓厚, 剥夺学生思考能力

由于受到考试、升学等方面的压力, 在语文教学过程中, 教师往往过于关注学生的语言知识积累和掌握, 关于关注知识性教学目标而忽略了能力素养等的培养, 比如在教学时, 教师将一点放在培养学生的解题能力而忽略自主学习能力、创新思维发展能力等方面。同时, 因为教学时间有限, 为了保证正常的教学进度, 教师往往将能力、思维等培养目标忽视掉, 以节约教学时间, 推动教学进度。这样的教学思想下, 教师和学生都以考试和成绩为目标, 教学内容片面单一, 未能将语文课程的价值充分发挥出来, 学生的话语权被剥夺, 没有时间和精力去自由的探索、想象, 总是处于被动接受知识的状态, 创新能力未得到充分发展。

(二) 教学方法相对传统, 未尊重创新能力

语文课程教学方法不够新颖, 也影响了学生创新能力的发展。课上教师习惯于灌输式的教学模式, 教师处于课堂主体地位, 对课程知识进行细致的讲解, 未能充分与学生展开互动, 学生的思维不够活跃, 被动接受、理解知识点, 缺乏深入的探索。教学方法不够创新导致课堂氛围比较沉闷, 也影响学生思维的活跃性, 在这样的学习氛围中学生的学习积极性也不高, 提出的创新性想法也会被“标准答案”覆盖, 创新行为得不到鼓励, 久而久之, 学生会习惯于被动接受, 惰于思考, 总是等待教师公布答案, 进而限制了创新能力的发展。

(三) 以平均能力为参考, 未体现差异性

每个学生都是独立的个体, 只有尊重学生的差异性, 才能实现因材施教, 保护好每个孩子的天性, 实现创新能力培养的目标。但是在教学实践中, 教师常常忽视学生的个体差异, 参照中等生的学习能力和学习进度安排教学活动, 这种过于统一的步调扼杀了很多孩子的天性, 学优生和后进生的学习需求得不到满足, 他们身上的优势、创新能力得不到关注, 进而限制了他们发展创新能力。

二、小学语文教学中学生创新能力培养的原则

创新能力培养不是一蹴而就的, 是在教学过程中一点一滴地渗透、培养, 在创新能力培养过程中, 教师应当坚持几点教学原则, 让创新能力培养理念渗透到教师的教学行为中, 让学生得以享受充分的创新空间, 能够发散思维, 全面完善发展学生的语文学科综合素质。

第一, 发散性原则, 即从多维度展开创新能力培养, 引导学生更全面地分析思考问题, 鼓励学生提出不一样的观点, 避免学生的学习思维受到框架限制和束缚。在教学过程中, 要保护学生的求异思维与质疑精神, 让学生敢于说“不”, 敢于向权威挑战, 敢于表达自己的观点。

第二, 自主性原则, 即调动学生的学习自主性, 让学生自觉展开思考和探究, 提出自己的观点, 实现自主构建式的语文学习。教师应当利用好现代化教学设施和丰富的网络教学资源, 给学生打造自由的探索空间, 让学生得以全身心地投入到学习中, 从实践中体验创新的乐趣。

第三, 循序渐进原则, 即创新能力培养工作不能急躁, 应当有步骤、有条理, 因势利导、循序渐进, 由易到难, 一步步地推动学生发展创新能力。首先要激发学生的创新意图、愿望、动机, 其次要让学生掌握创新创造的方法, 最终形成创新能力。

第四, 交流合作原则, 即推动学生展开合作交流, 通过合作碰撞出思维的火花, 为创新打开一条思路, 在思维交锋和灵感迸发中产生创新性的观点, 强化学生探求真理的勇气和信心。

三、小学语文教学中培养学生的创新能力的策略

(一) 营造特定情境, 激发创新灵感

语文学习与情境分不开, 营造良好的情境能够将学生带入到语文世界中, 知、情、意、行相统一, 一步步进入到深入探索的状态。教师可运用信息技术, 通过声音、视频等元素创设一个与文章中描述的特定场景、表达的情意等相符的环境。学习情境让语文课堂的趣味性增加, 让学生进入深度学习的状态, 伴随着声音、视频切身感受文章中传达的情意, 从而启发灵感和创新思维。

例如, 学习《绝句·迟日江山丽》这首诗时, 教师就可以通过创设情境来激活学生的思维。这首诗描绘了一幅阳光灿烂、山河秀美、草长莺飞的春日美景图, 诗中连用几个物象构造出一幅活泼温暖的春景图, “迟日”“江山”“春风”“花草”“燕子”“暖沙”等物象一下子将读者带入到春日图景中。但是, 如果缺乏相关的生活经验, 未能在脑海中不是描绘的春日图景还原出来, 诗中描绘的秀美景色, 那么学生就很难理解古诗表达的情感。为此, 应用信息技术制作一幅动画, 呈现诗中的画面: 春日温暖的阳光照射在秀美的江山大地上, 空气中飘来阵阵花香, 冻泥消融, 燕子衔泥筑巢, 暖洋洋的沙滩上栖息着鸳鸯, 将学生带入到情境中, 学生仿佛身临其境, 感受到阳光温暖的沐浴, 闻到风中飘来的阵阵花香, 自然而然的能够理解作者见到这样一幅画面后的欣喜之情。学生不仅不会再刻板地理解诗歌, 甚至还能提笔, 即兴挥洒一篇读后感, 或者联想到自己以前听过的音乐等等。通过创设情境, 教师激发了学生的创新思维。

（二）细致推敲文本，开阔思维和想象力

创新需要一定的知识积累，“站在前人的肩膀上”创新，因此，在语文课程中教师需要引导学生对课程内容进行仔细推敲、反复研读，只有摸透语文知识的规律，积累语言表达技巧，学生才能在语文交流和表达中进行创新。特别对于一些优秀的文章或者段落，仔细推敲其表达方式和逻辑，在模仿的基础上创新。细敲文本时，教师还应当激发学生的想象力，引导其在脑海中还原文章的真实场景，表达自己对于文章内容的理解。交流和表达提高了学生的思维灵活性和创新性。创新能力实在反复思考中发展出来的。因此，在教学活动中，教师要想引导学生发展创新能力，必须引导他们细致推敲文本，理清思路，只有将现有资料分析透彻后，学生才可能“站在前人的肩膀上进行”创新。细敲文本时，教师应该鼓励学生自主思考，让他们发散思维，发挥想象力，勇敢提出并积极表达创新性的想法。这对于学生提升思维灵活性和创新性具有重要意义。在细敲文本过程中，学生还可以学习文本的优秀表现方式，扎实基础能力，给创新能力的发展奠定一个坚实的基础。

比如，在《金字塔夕照》这节课中，这篇课文属于写景文的经典篇目，描绘了傍晚金字塔受阳光沐浴时的景色，通过形象细致的描述为读者展现出一幅绚丽壮美的金字塔夕照图。文章有大量精彩的表达，比如“金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光……”连用几个“金色”，将傍晚金字塔所呈现出的壮美刻画得非常传神，人们仿佛可以想象到处闪耀着金色光芒的金字塔夕照图。教师可以带领学生细致分析文章的语言，想象一下，夕照下到处闪着金光的景色。对文本进行细致分析后，学生可以总结作者的写作思路，学习这种写法的长处，进而开阔思维，提升创新能力。

（三）组织小组讨论，引导创新思维

合作讨论是一种学生自主学习的模式，设立一个学习目标是保证合作学习质量的关键性因素。学习目标给学生提供了学习的目标，让他们能够从教学重点、难点出发，目的明确地去探究学习，不仅避免小组内部盲目协作，也可以提高小组合作的效率。在交流讨论中，小组成员之间互相启发，互相帮助，在问题被解决之后，教师给学生提供一个展示的机会，让各个小组把自己得到的结果、发现的问题和解决方案都说出来。这样既达成了本课的教学目标，也能使学生合作学习的效果得到最大程度的发挥。

比如《圆明园的毁灭》这一课，本篇课文描述了八国联军侵华时期侵略者毁灭的圆明园。文章拥有了两个经典的写作手法，反衬和对举，通过这两个写作手法，将圆明园被毁，前后的对比表现得更为传神，充分调动起读者对圆明园被毁的可惜至今，进而产生对八国联军侵略者的憎恨之情。教师应当给学生提供一个交流和表达的空间，让学生说一说看到圆明园被毁前后的落差，产生怎样的情感。在讨论交流中，学生更为明白在美好面前，破坏才显得更加可恶。作者将圆明园昔日的辉煌和如今的残败做对比，使学生产生对破坏的痛惜之情，进而增强学生对侵略者的愤恨，增强学生的民族使命感。本文还有一个比较明显的写作手法：对举。比如，文章中“园中许多景物都是依照各地名胜建造的，如杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照，海宁的安澜园，苏州的狮子林等。还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台、武陵春色。”教师可以让学生感受一下，这种一一对举的手法给人带来怎样的阅读体验，让学生明白，对举可以使文章更加清晰，可以帮助读者更清晰地认识圆明园。通过这种问题导思，学生可

以形成清晰逻辑思维，从而为创新能力发展做铺垫。

（四）结合文本朗读，推动思维升华

阅读是提升思维能力的一种有效手段。在朗读时，学生的眼睛、嘴巴和思维都被有效调动起来，学生们更专心了。声音传入学生耳中，学生重新处理文章，对已有的思想和理解进一步升华。因此，阅读是培养学生创造力的有效途径。教师也可以应用信息技术为学生播放课文朗读音频，给学生以文字、声音、图像等全方位的立体“阅读”体验。信息技术发达，网络信息资源丰富，为小学生语文自主阅读提供了一种有效的途径。阅读可以增强学生的情感体验，培养学生的语感，使学生在阅读中获得美。在广泛阅读的基础上，拓展了学生的逻辑思维能力，提高了语文学习的质量。

比如，在古诗词时，除了分析古诗的写作内容，表达情感，还有必要引导学生展开古诗朗读，在朗读中感受古诗的节奏、押韵魅力，体会古诗的写作特点，深化理解，进而助力创新能力的发展。在现代文阅读中，学生也可以通过细读文章可以感受到文章语言的生动和传神，可以体会到文章的不同之处。学生在朗读时要做到眼到口到心到，这样才能在不知不觉中培养出创造性思维。

（五）拓展语文学习空间，提高学生的创造力

生活中蕴藏着丰富的语言知识，语文学习的契机无处不在。如果只是把语言学习放在学校里、教室里，那就浪费了许多学习的机会。把语文课堂由学校延伸到课外，联系学生的生活，为学生创造更多的机会，进一步开阔学生的思维，培养创新能力。例如，一些学生家长从事电商工作，教师可组织学生为产品写产品简介，提高其销售能力。有些学生的家长是开水果超市的，所以教师可以让学生了解水果的生长环境、种植历史，然后写一个小作文，等等。这样就能有效地把语文学习与学生的生活联系起来，提高了学生的学习热情，同时也能向家长请教，增长更多的知识，提高学习的积极性。

语文综合性实践活动有效地拓宽了语文课程教学内容，将学生带入到更广阔的语文天地中，去发现、去应用、去创造，给学生打造了更具探究性的语文学习天地，能够充分激发学生的学习积极性，提高他们的创新精神和动手能力。教师要多组织一些有意义的语言活动，给学生提供实践的机会，提高他们的语言应用能力和创新能力，培养他们的积极、自信的性格，促进他们的全面发展。

四、小结

创新能力在语文能力中占有非常重要的地位，是学生将来从事学习工作所必备的能力。阅读培养学生的创造力，能丰富学生的知识面，开阔学生的视野，让学生认识到大千世界的精彩。而在小学语文教学中，如果能有效地培养学生的创造性思维，则会收到事半功倍的效果。本文就如何培养学生创造性思维这一问题，从五个方面进行了探讨，希望给广大的教师朋友提供一些参考。

参考文献：

- [1] 陈月华. 趣味教学理念在小学低年级语文教学中的运用策略研究[J]. 考试周刊, 2023(18): 31-35.
- [2] 王志凯. 创造教育思想在小学语文读写教学中的运用实践[J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(07): 35-37.
- [3] 惠海霞. 小学语文教学中学生创新思维能力的培养——以部编版小学语文教材为例[J]. 小学生(上旬刊), 2023(06): 121-123.