

学前教育专业幼儿园五大领域课程阶段式教学模式建构

黄薇

(广西百色市那坡县幼儿园, 广西 百色 533099)

摘要: 随着教育事业的不断发展, 社会各界的关注点逐渐转向幼儿, 基于此, 幼儿园对幼师人才提出了更高的要求, 幼师行业也面临着严峻的考验与挑战。幼儿园五大领域课程是幼儿学习的重点课程, 其主要内容深入各层面的基本理论知识、核心素养与专业技能等, 为幼儿的成长成才与个性、人格的塑造提供了指导性的方向。对学前教育专业幼儿园五大领域课程阶段式教学模式的建构, 不仅体现了教育领域对幼儿学习的重视程度, 也彰显了幼儿园教育不可或缺的重要地位。

关键词: 幼儿园五大领域; 阶段式教学模式; 模拟教学法

一、五大领域课程

五大领域是指教育内容中的健康、语言、社会、科学、艺术等五个方面, 它们立足于幼儿群体, 相互渗透, 从不同角度促进幼儿能力、知识、科学、艺术等方面的发展。健康, 指增强幼儿体质, 促使他们强身健体, 完善身心, 培养良好的学习习惯和行为习惯, 为其他教学活动打好基础; 语言, 意在提高幼儿的语言能力, 挖掘出其语言交往的积极性; 社会, 顾名思义就是增强幼儿的自尊、自信, 发展他们的个性, 提升他们的社会认知; 科学, 是从学科学习的角度激发幼儿的好奇心与求知探究的欲望; 而艺术则是丰富幼儿的情感, 打造他们的精神世界, 引导他们去发现美、感受美、创造美。这关乎五大领域的课程是幼儿们的启蒙性课程, 它们不仅是幼儿未来发展的基石, 也是指导幼儿正确方向的方针。但从最新的报道可以看出, 现在绝大部分幼师综合素质偏低, 教研能力欠缺, 职业倦怠的现象明显, 严重压低了幼师身份的口碑, 阻碍了幼师行业的发展, 对幼儿产生不利影响, 因此, 幼师的教师素养与业务能力需要进一步提升与加强, 重视五大领域课程的综合性, 关注幼儿的身心成长, 以专注的态度对待幼儿的学习与生活, 才能更好地为幼教行业服务, 提升幼儿园的教学质量。

二、模拟教学法

模拟教学法是一种当下流行、较为新颖的课堂教法, 它指由教师创设, 让学生在一个人造的情景、环境或氛围中学习某种知识, 掌握某项基本技能与能力。模拟教学法并非起源于教育领域, 而是出于控制论原理在心理学领域的应用, 最后随着时代不断地完善与革新, 逐渐进入各个行业, 尤其在教育领域中被广泛使用。它虽说是一种教师教学的模式, 但同时也是一种行为导向的新范式, 它强调以学生为主体, 教师位居一侧, 还原学生的课堂主要地位, 在教师的引领下独立地获取有价值、可利用的信息, 独立地制定有逻辑、有依据的计划, 独立地实施计划, 并在实施的过程中学会并掌握发现问题、提出问题与解决问题的窍门与能力, 从而建构属于自己的经验和知识体系。模拟教学倡导学生在教学活动中实施有针对性的互动, 并以任务小组的机制综合分析所学教材的主要内容, 教师在整个过程中给予集中的问题设置, 在问题情景的诱导下, 推动学生从真实案例着手, 在模拟的场景下角色扮演, 领悟透彻, 质疑与探索贯穿始终, 最后深化所学内容, 教师补充、完善、总结并结合个体情况采取多元、符合、独立的评价。这一递进式的教学方法, 改善了以往“一教到底”的教学模式, 教师利用教育智慧为学生打造独有的空间, 既符合了年龄段学生的年龄与心理特征, 激发了孩子的学习热情与积极性, 落实了以生为本的教学方针, 还将课堂推向历史新高, 顺应了新

课改背景下的改革新要求。幼儿园小班情景剧表演是一种有趣又有教育意义的活动。通过参与剧本演绎, 幼儿可以提高他们的语言表达能力、观察力、合作能力和自信心。在本次表演中, 我们将教孩子们如何保护环境, 珍惜资源。通过小班《垃圾分类》景剧表演, 我们向孩子们传达了保护环境的重要性。孩子们通过游戏和角色扮演, 体验到垃圾分类、节约用水和植树造林的实际意义。通过这次活动, 他们更加了解了环保的概念, 并具备了保护环境的意识。我们相信, 他们将成为优秀的环保小卫士, 为保护地球贡献自己的力量。

三、模拟教学法于幼儿园五大领域课程中的应用

(一) 扎根理论, 贴合实际

幼儿园是人生初始教育的第一场所, 它解除了家庭在培养孩子时所受到的时间与空间上的制约, 肩负着启蒙幼儿学习、促进幼儿身体与智力发展的职责。幼儿教育是整个教育体系中的预备性教育, 它由基础性课程(语言、艺术、科学、健康等五个领域)以及各种教育活动所构成, 游戏是幼儿教育与生活的主要内容。五大领域课程, 是教育部门根据幼儿学习内容不同, 对教学领域进行的详细分类, 它不仅联系幼儿的生理与心理, 同时也与大方面的社会和科学息息相关, 因此, 对五大领域课程的学习, 还需扎根理论, 贴合实际, 融合生活。首先, 幼师要在正确的儿童观、教育观的指导下, 根据幼儿的发展情况, 科学有效地制定教学方案, 教学方案的设计要真实化、情景化, 围绕整个教学课堂的开展, 提前预见可能会出现的情况, 做好充分的课前准备工作。幼师还应在教学方案中将课堂拆分为课前、课中、课后, 全面部署每个阶段的任务与目标。课前, 幼师可以为学生提前提供有关下堂课学习内容的导学案, 导学案中包含基本知识、基本能力、重点掌握部分等, 促使学生进行预习性的学习, 明确目标, 学生通过课前自我预习与家长的帮助, 不仅能在课堂中更好地进入学习状态, 还能更加有针对性地对教师提出预习中的疑惑, 教师帮助学生在课堂中及时解决问题, 将课堂深化。课中是教学活动的重要部分, 它是教师输出与学生输入的双向过程, 幼师应尝试将内容以不同的形式、不同的渠道灌输给学生, 转换课堂主体, 深入贯彻教学基本原则。课后, 幼师要及时收集学生的各种问题, 为学生的想法给予发散的空间与平台。同时, 还应运用不同手段定期考核学生, 了解各类学生的学习情况。其次, 幼师要在不同幼儿的思想水平以及历史经验的带动下, 加强学生的理论教育, 完善学生的知识储备。理论教育作为最基础的部分, 它是阶段式教学模式的初级阶段, 主要以学习课本内容为主, 理论的学习较为枯燥与单调, 教师要改善以往“填鸭式”的教学模式, 把五大领域课程有机融合,

妥当处理学生、课堂、教师三者的关系,将学生主体化、课堂活化、知识生活化、教师辅助化。如此,既符合幼儿的逻辑思维与心理发展状态,教师也可以此为依据及时地调整自身的教法,进而总结归纳,以考核结果为支撑点,突出幼儿的学习水平。在《小蚂蚁搬家》情景教学活动中,孩子们不仅能够了解昆虫世界中蚂蚁的生活习性和特点,还能锻炼他们的想象力和创造性思维。同时,在模拟环境中,幼儿之间的沟通和合作也得到了提升。注重情景教学的应用,为幼儿提供更加生动有趣的学习体验。

(二) 设置情景, 游戏教学

陈鹤琴在实用主义教学论与杜威的“从做中学”原则的理论下提出了教、学、做合一的“活教育”的教育主张,因此,为了有效促进幼儿的发展,教师应该着手为学生构建以教、学、作为一体的教学空间,向学生提供展示与表现的机会,创建实践性的课程内容,让学生在反复训练与实操的过程中逐步形成系统的技能,继而从技能掌握的入门阶段到发展阶段,最终到达成熟阶段。课程的设置在很大程度上决定了学生学习的实效性,幼师可以在应用操作的背景下,从实际情况出发,发掘五大领域课程中的精妙内容,巧妙安排生动、有趣的教学活动。一,小组合作,思维碰撞。教师就一核心内容抛砖引玉地给出几个简单的问题或论断,小组之间控制人数,分工明确,搭配得当,成员要各自承担职责部分,通过激烈的讨论与互动,选派一位代表,使用叙述性的语言解说,表达各小组的见解与看法,以非传统的形式让幼儿脱离原始、片面、单一的教学过程,增加互动的机会,共享有价值的信息。二,创设场景,角色扮演。模拟教学法的一大亮点便是模拟,模拟的对象不同,对学生产生的作用便不同。五个领域并非完全隔离的无连接性课程,它们在很多地方都有相勾连之处,教师可以利用课程的性质,实施跨学科整合,运用理论与实践相结合的样式组织角色演绎。教师要为学生创设一个相对真实、高度仿真的虚拟环境,将现实情境微缩至课堂,让学生能身临其境,感受到被接纳、关爱与支持,能够站在角色的立场思考,深入所学内容,把书本知识转化为大脑知识。三,角色互换,模拟课堂。模拟教学不光指模拟课本内容,还意在赋予幼儿“小老师”的身份,模拟教师上课的情境。模拟上课是一种偏具体化的课堂行为,教师可以定期轮流派学生在课堂上演示,适当地加入一些逼真的心理模拟,由同学和老师即时评价,突出优势之处,指出不足之处,取长补短,优中培优,这不仅能营造生动、良好的课堂氛围,引发学生的学习本能,突出教学的延展性,还能通过实战帮助学生更加精准地掌握课程,深层次地体味课程生成的含义,在近似真实的训练环境中深入了解幼师工作,逐渐在融合设置出的场景中形成实践的能力。当然,幼儿园可以为幼儿搭建发挥的舞台,即模拟比赛、扮演活动,挑选在这方面较为优秀的学生示范,目的在于让其他孩子们以他们作为典范,汲取其可圈可点之处,融会贯通,形成自己的能力。《指南》中指出:3-4岁幼儿能通过一一对应的方法比较两组物体的多少。因此,根据《指南》的要求,结合幼儿的年龄特点,以“小熊服装店”作为活动背景,设计了帮小熊挂衣服、送衣服等一系列游戏活动,让孩子们在有趣的游戏中反复操作,自主学习比较4以内数量多少和一样多,从而建构数的概念。同时也使数学活动更具有趣味性。

(三) 归纳汇总, 施以评价

模拟教学由理论依据、教学目标、实施条件、操作程序以及

教学评价几大部分构成,具有内容针对性、课堂开放性、学生主体性的特点,它需要幼师落实幼儿游戏的活动方案,促使幼儿在第一时间初步感知,讨论并模拟相关知识的核心与重点内容。在模拟教学的程序中,教师不应只关注幼儿对理论知识的掌握情况,还应重视幼儿运用所学知识活学活用于现实情境中的能力,尽管学生的年龄只有3-6岁,幼师也要要求幼师的扮演者尽可能的体现出幼师身份的独特性,而幼儿的扮演者则要本色出演,勿为了表现自身好的一面而抑制语言和行为,控制孩子的天性,“幼师”在这一过程中要随着背景的改变、幼儿的变化做出及时的调整,随机应变,合理解决未知的问题,引导幼儿做出正确的言行。教师把课堂交给学生,学生担任教师,通过师生互动、生生互动、生师互动,在学习知识之余感受不同“教师”的教法与风格。

(四) 反思回顾, 复盘总结

教育的最终目的是面向社会,即使对象是幼儿,也要以为未来做铺垫作为行动指南,在具备模拟教学示范与指导能力幼师的系统性、专业化的牵引下,为这一过程过渡到下一阶段埋下伏笔。在整个知识授予的流程中,幼师不仅要关照幼儿的学习能力与基础、身心发展状况以及知识的掌握和技能的应用,还要将目光放至自身,审视自己是否提升了个人素质与业务能力,是否对学生起到了积极的领头作用,发挥了教师职业的本职功能。教师的身份是学生知识的传授者、课堂的参与者,同样也是课程的评判者,这要求教师深入认识与理解课程的属性,全面贯彻课程目标、内容、组织以及评价等方面的基本看法与核心理念,跳出课程本身,以上帝的视角观照课程,并进一步明确课程并不是一项简单的任务执行教学活动,而是基于信念的行为。教师需要达到这种课堂意识内化阶段,走出课程内部,从外部观测课程全过程,将其作为研究的素材,以局外人的身份反映课程设计与实施,从中领悟隐含的“课程哲学”,即“为什么教?”“教什么?”“怎么教?”。教师的专业能力在很大程度上还表现在对课程的处理上,优秀的教师能够根据抽象的课程目标制定具体的教学目标,并优化设计教学内容,主动搜寻有用的课程资源,且在教学过程中敏锐地察觉教学目标的合理性,根据教学情境的变化恰当地选择教学方法与教学手段,用即时生成的信息反馈教学质量,这是新时代下的幼师所能达到的最佳状态。

四、结束语

幼儿园五大领域课程作为幼儿的必学课程,同样也是学前教育的专业课程,它将幼儿放置首位,以模拟教学法为主要教学手段,从易到难、从浅至深地对幼儿进行培养。《幼儿园教师专业标准(试行)》中明确提出要把学前教育理论与保教实践相结合,突出保教实践能力的教育方针,因此,幼师在开展教学活动时,不仅要学生的实际教情与学情出发,选取较为客观、人性化的方式搭建每一阶段的桥梁,还需紧跟时代的浪潮,创新教学策略,更新教学理念,对每一领域的内容进行新一轮的改革,继而更加符合当前幼师人才的标准,以顺应当下社会幼儿教育的发展。

参考文献:

- [1] 敖朝匀. 模拟教学法在学前教育幼儿园五大领域课程中的应用[J]. 文学少年, 2019.
- [2] 赵萍. 模拟教学法在学前教育专业幼儿园五大领域课程中的价值探究[J]. 读与写, 2020.