

高职院校美育教育创新与实践研究

丁君玉

(陕西国防工业职业技术学院, 陕西 西安 710300)

摘要: 自《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件发布后, 美育教育已经成为高职院校教学改革的重要内容之一。在社会企业对技能型、应用型人才需求水平不断提升的背景下, 高职学生的审美能力成为影响其就业发展、职业进展的关键因素, 因此高职院校必须提高对美育教育的重视与创新, 进而针对当前美育教育面临的现实问题, 深度分析美育创新与实践改革的有效路径, 为学生的综合素养与可持续发展夯实基础。

关键词: 高职院校; 美育教育; 创新; 实践

一、高职院校美育教育的重要意义

在职业教育体系下, 美育教育的主要意义体现在三个层面。第一, 美育教育可以强化学生的专业技能。在当前社会环境下, 审美水平已经成为人们消费产品的重要因素之一, 而提升学生的审美能力, 不仅可以提升其产品价值与产品创新性, 而且可以进一步推动学生专业技能与时代审美需求的融合, 由此达到促进学生职业发展的目的和效果。第二, 美育教育可以推动学生的智力发展。美育教育可以引导学生推进右脑的功能开发, 一方面, 美好的外在形象、音乐作品以及具有美感的事物, 均可以激活学生的大脑运作效率, 提升学生的专业认知水平。另一方面, 审美素养可以强化学生在视觉形象、美学追求等方面的创新, 进而提高学生的创新思维, 由此达到促进智力开发的效果。第三, 美育教育可以强化学生的职业操守。对于美的追求可以督促学生建立正确客观的发展意识, 而违背职业操守的思维与行动必然脱离了美的基本属性与发展规律, 因此真正具备审美意识的学生, 也会自觉坚持和遵守职业操守, 成为其追求美好事物、感受美与体验美的必经之路。

二、高职院校美育教育面临的问题

(一) 职业教育与美育融合不足

在就业导向下, 高职院校的人才培养目标定位强调的是学生的专业知识与职业技能, 因而一定程度上忽视了学生人文素养、审美情操的发展。同时, 由于高职生生源参差不齐, 学生审美素养与能力表现也不统一, 进而导致审美教育的实施难度较高。此外, 在高职院校中, 其审美教育应当与职业教育形成融合关系, 既要突出职业教育的特征与规律, 又要满足学生审美素养发展的需求, 由此才能针对性提升学生的综合素养。但目前高职院校的美育教育与普通高校并无差异, 导致学生对美育教育的关注度不高, 教师实施美育教育的积极性也较低, 进而无法达到有效的教育目标。

(二) 美育师资力量与资源缺乏

由于高职院校将学生的专业知识与职业技能作为核心培养目标, 因而在美育师资力量与资源方面相对缺乏。一方面, 大多数高职院校虽然设置了美育专职教师与美育教研室, 但是美育专职教师的数量稀少, 师生比例严重失调, 这就导致美育专职教师数量不足而无法面向全校学生开展系统化的美育课程。同时, 美育教师的课时量过高, 也导致其难以兼顾教师个人再教育及课程规划研究发展, 使得学校不得不将部分美育活动交由社团活动、人文类公共课程、思政教师等辅助开展, 由此导致高职院校的美育教育缺乏统一的师资力量参与、筹划和组织, 进而未能建立完善的服务机制。另一方面, 多数高职院校也缺乏系统化的美育教育资源, 比如美育教研室虽然已经设置, 但美育教师缺乏时间与空间参与到美育教育教研以及美育教育案例、教学设计、教育活动等资源开发工作中, 进而使得美育教育活动缺乏充足的资源支持。

(三) 美育教育活动策略落地难

尽管教育部、国务院均以文件政策形式推动了美育教育的深化发展。但高职院校的积极响应过程中, 并没有将美育教育作为关键要素进行落实, 一方面其对于美育教育工作的推进力度不足, 缺乏科学的指导理论与实践保障, 仅仅通过文件从形式上对教师提出了美育要求, 但却并未依据现实需求与学生实情进行针对性研究与美育设计。另一方面, 高职院校并未建立完善的美育实施机制与框架体系, 导致教师在落实美育教育时缺乏科学指导, 同时也缺少创新与改变, 大量美育活动以音乐、美术与舞蹈三种艺术形式展开, 并没有深入挖掘美育教育的内涵。

三、高职院校美育教育创新与实践路径

(一) 优化顶层设计, 重视美育教育

1. 建立保障机制。顶层设计是高职院校落实美育教育的关键, 因此高职院校必须建立全方位的保障机制, 一要由学校领导与美育教师组建美育教育工作小组, 宏观引领学校的美育教育活动, 提出明确的美育教育目标、方法、实施路径与体系构建策略, 同时建立督导组, 对学校美育教育的实施现状与学生审美素养进行监督与质量评价。二要构建美育教育保障体系, 为美育教育实施提供必要的理论指导、教学资源支持、人力资源辅助、场地与设备支持等, 由此让学生拥有更好的美育体验。

2. 提高师资水平。教师是美育教育的执行主体, 同时也是影响当前高职院校美育教育成效的关键因素。因此, 高职院校应从三个层面推进美育师资力量的建设与发展。首先, 应全面引进专业化、职业化美育教师。专业美育教师可以针对职业教育特征、高职学生群体美育需求以及当前美育教育实施重难点等展开调研, 进而构建符合高职院校学情的美育系统。因此高职院校可以提升美育教师的招聘标准, 既要对其学历水平与专业素养进行考核, 又要对其实践能力与工作经验进行核实, 以此确保其具备美育体系建设的能力素养。其次, 应积极开展美育教师培训计划。高职院校应从参与过美育教育、美育研究或美育活动组织的教师群体中选拔优秀教师, 并由此开展针对性的培训课程, 提升其美育教育水平和自身的审美素养。比如可以开设系统化的培训课程, 通过专题训练, 确保教师掌握对应的教学要求、培育目标、实施方案与落实途径。此外, 还应建立整体培训课程体系。除了美育教师负有美育职责外, 高职院校还应落实全员美育机制, 通过创建线上培训课程体系、美育教育网络社区、美育与职业教育融合线上讲座等培训平台, 让高职院校全体教师都能自觉参与到美育教育活动之中。

3. 提升研究力度。教研能力也是影响高职院校美育水平的关键因素。针对当前高职美育教育缺乏理论支持、教学资源以及研究成果的问题, 学校必须强化美育教育的教研力度。一要积极开设以美育为主题的课题研究活动, 引领各专业各学科教师以美育为基础探

索教学改革方法与理论创新,由此将美育融入教育教学全过程。二要开展专题专班研学活动,通过教师大会等方式,提出当前美育教育中面临的现实问题,并通过集体讨论,提出解决该问题的可行性办法,以此不断推进美育教育教研水平的提升。三要实施名师讲座活动,通过聘请美育专家或教授,以讲座的方式向教师与学生科普美育的重要性以及实施方法。四要开展教师竞赛活动,通过美育主题的教学征文活动、教学设计大赛等,引领教师通过竞赛活动形成教学改革成果。五要组建美育资源建设小组,以人文学科教师、美育教师、思政教师为中心,共同创建美育教育资源,包括项目活动方案、信息化美育素材、美育教育案例等。

(二)注重氛围创建,实施多元美育

1. 落实课程美育。课堂教学是落实美育教育的主渠道,高职院校必须建立全员美育机制,引领全体教师参与到美育教育工作之中,实现美育课程与专业教育、思政教育、体育教育、艺术教育的深度融合,进而让学生从不同视角领悟世界上的美好要素,拥有更加完整、科学的审美思维与审美素养。

首先,一线专业教师应以课程思政理念为基础,效仿思政元素融入课程教学的方式,将美育元素融入其中。对此,各学科教师在备课与授课环节必须对课程内容相关的美育元素进行整合、挖掘与加工设计。比如在数理、工科类课程教学中,教师可以在教学内容中融入数与理之间的简洁美与对称美,让学生根据数学知识分析美学要素,并形成一定的美学理论基础。比如在语言、人文类课程教学中,教师则要突出文字美、文化美与意境美,既要通过文字语言展现其表达方式的美,又要通过文化载体呈现传统文化的美,还要根据文字与文化创作的情境感受其意境美。

其次,教师应将美育元素渗透到日常教学之中,形成常态化、隐形式的渗透教育效果,以此达到润物细无声的目的,让学生了解并掌握美育理念,形成对美的认知与追求意识。比如在会计类专业中,教师可以让学生将各项会计数据的相互对接视为一种数据美,以此让学生追求完美的财务计算。在机械类专业中,教师可以让学生将标准化工件视为一种工业美,以此让学生追求车床操作的精确化与精细化。通过这样的融合引导,还能进一步提升学生的职业操守。

此外,教师还应引领学生建立多元审美观,让学生能够接触不同国家与地区的审美要素,以此帮助学生从多视角感受不同形态、形式的美,进而认识美,了解美,具备鉴赏美的能力与素养。同时,教师也要让学生能够欣赏美并融入美,进而结合自身的生活、学习与工作进行创造美,由此养成对美的追求,拥有美好的兴趣与习惯,避免社会与网络中错误审美、畸形审美的误导,从而让学生健康成长。

2. 开展特色活动。除了课堂教学外,校内外活动也是高职院校落实美育教育的重要途径。高职院校在传统美育教育中主要通过音乐、美术以及舞蹈三大艺术形式实施美育活动,因此还需要在此基础上进行创新,以涵养与陶冶学生品格、性情与人文底蕴为目标,推出特色化的美育活动。

首先,应以学生社团与第二课堂为中心,开发学生感兴趣的美育活动。比如可以组建美术、舞蹈、歌唱、乐器、艺术设计等艺术类社团,进而通过社团内部的学习与教育活动,拓宽学生的审美认知与素养。又比如在第二课堂活动中,可以设计艺术展参观、手工艺术活动、意义摄影活动等,让学生通过鉴赏艺术作品、参与艺术创作、抓拍生活美好等方式,构建多元化的审美视觉与个性化认知。

其次,应借助图书馆、心理咨询中心等相关机构的多元化功能实施美育活动。比如在图书馆中可以组织多种形式的阅读活动,

让学生通过读好书、品经典的过程,领悟书籍中的文化、品位与情操,进而达到审美教育的目的。而在心理咨询中心,可以组织学生开展原生家庭心理阴霾修复、心理亚健康治愈等心理干预活动,由此让学生保持积极健康的身心状态,并由此形成追求真善美的性格品质。

此外,还可以组织学生开展社会实践活动,由此落实美育教育。比如可以组织学生前往学校附近的文化馆、博物馆、美术馆等进行参观,可以引导学生在学校周边乡村地区进行写生、采风,让学生从艺术作品、祖国山河、淳朴民风等事物之中领悟美的内涵,了解到心灵、才华、行为、品格、性情等各个层面的美。

3. 深化校园环境。校园环境也是推动隐性美育的重要因素。一方面,在物质环境创设中,高职院校不仅要注重环境或景观创设的实用性与功能性,也要突出其格调、品位与特色,让学生感受到周边环境的美好。在建筑、区域与景观名称设计上,也要突出人文色彩与文化特征,以此让学生感受环境中蕴藏的美感与意趣。另一方面,在文化环境创设中,高职院校则要突出人文引领作用,创建多元化的校园文化活动。比如校园红歌大赛、学生艺术节、艺术设计竞赛、诗词大会等,让学生在文化浸润中感受美。

(三)应用传统文化,塑造文化自信

除了上述美育途径外,高职院校还应将传统文化教育与美育进行融合,以此强化和塑造学生的文化自信意识。五千年的文化底蕴是中华民族繁衍至今的根基,其中不仅蕴藏着深厚的精神力量,而且能够源源不断地滋养每个心灵枯竭、思想暗淡的中华儿女,以此帮助其获得更真挚的文化理解与人文底蕴。中华优秀传统文化注重伦理道德、修身养性天人合一,因此高职院校美育教育中,同样可以发挥传统文化的引导作用,以此借助人文力量落实美育教育,服务当前的技能型应用型人才培养。首先,高职院校可以开发以传统文化为基础的选修类美育课程。比如可以开设传统文化色彩鉴赏课程,通过讲解和演示传统色彩的演变过程,让学生对传统文化中色彩的运用习惯产生兴趣,进而对我国的传统建筑、古代美术作品、年画、古代服饰等要素建立深刻认知,以此养成别具一格的审美视野。其次,高职院校还可以借助传统文化相关的音乐、美术、电影等作品开展课外美育活动,让学生在追寻和挖掘中华优秀传统文化的过程中,建立健全的审美人格。

四、结语

综上所述,随着德智体美劳五育并举计划的全面推进,美育教育成为高职院校人才培养体系建设与优化中必须关注的重要内容。对于高职学生而言,美育教育不仅可以赋予其纯洁道德与丰富精神,而且能够强化其想象力与创新意识,进而对学生的审美素养、道德品格、职业技能、工匠精神等发展具有重要意义。因此高职院校必须通过课程教学、课外活动以及传统文化等多途径构建完善的美育教育体系,以此为学生的可持续发展奠定人文基础。

参考文献:

- [1] 陈昕. 高职美育现状及发展路径探究 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2023 (11): 32-34.
- [2] 刘斯敏, 易承宗, 彭志斌. 高职院校美育建设的思考与建议 [J]. 武汉船舶职业技术学院学报, 2023, 22 (05): 16-19.
- [3] 王浩霖, 欧娅, 陈冬梅. 新时代下高职院校开展美育的实践路径研究 [J]. 剧影月报, 2023 (05): 120-121.
- [4] 刘博晓. 新时代高职院校美育的实施路径研究 [J]. 时代报告 (奔流), 2023 (10): 62-64.
- [5] 孙连杰, 金卫国, 杨春瑞等. 高职院校美育的价值意蕴与实施路径研究——以艺术导论课程为例 [J]. 天津职业院校联合学报, 2023, 25 (09): 61-65.