

新课改背景下初中语文作文教学方法探讨

闫沛军

(景泰县喜泉镇新民小学, 甘肃 白银 730403)

摘要: 随着新课改的不断推进, 初中语文教学也逐渐走上了由“传统化”向“素质化”方向转变之路。在此背景下, 初中语文作文教学也亟待做出新的变革和创新。本文在分析初中语文作文教学现状的同时, 就其有效的改革对策进行了分析, 以期能够给广大教师提供一些借鉴参考, 共同为初中语文及作文教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词: 新课改; 初中语文; 作文教学; 现状; 改革对策

作文作为语文学科的半壁江山, 是新课改背景下推进核心素养教育的重要抓手。结合初中语文作文教学实际情况来看, 初中生普遍存在写作难的问题, 他们面对作文写作往往不知如何下手, 写出来的文章也往往是语言枯燥、空洞无物。对此, 如何立足新课标背景来优化语文作文教学也成了广大初中语文教师亟待思考的问题。新课标当中明确指出, 要让学生写出真感情, 表达真感受, 培养他们丰富的联想能力, 写实能力, 促进他们思维能力以及语文素养的培养。对此, 我们也要锐意创新, 积极通过有效的模式和方法来推进初中语文作文教学改革, 促进学生语文写作以及综合能力的培养, 让核心素养教育落地生根。

一、新课改背景下初中语文作文教学现状

结合当前初中语文作文教学现状来看, 其中存在着教学方法单一、学生态度不积极、缺乏创新意识等问题。首先, 在教学方法方面。传统的初中作文教学方式往往以老师为中心, 学生被动接受知识和方法。这种教学方式不仅效率低下, 而且容易使学生失去学习的兴趣和动力。同时, 由于缺乏有效的互动和交流, 学生的写作能力和思维素养难以得到有效提升。其次, 在写作态度方面。初中生处于叛逆期, 对于写作大多存在着一定的抵触心理。同时, 由于写作难度较大, 许多学生在写作过程中感到无从下手, 从而产生畏难情绪。这种不积极的写作态度不仅影响了学生的学习效果, 也给老师的教学工作带来了一定的困扰。再者, 在创新意识方面。由于长期受应试教育的影响, 许多老师和学生的思维模式已经僵硬, 缺乏创新意识。在作文教学中, 老师往往只注重学生的写作技巧和语言表达, 而忽视了对学生创新思维和想象力的培养。这种教学方式不仅限制了学生的发展空间, 阻碍了学生语文素养的培养, 也违背了新课程改革的根本需求。

二、新课改背景下初中语文作文教学改革对策

(一) 改革教学方法, 激发写作兴趣

爱因斯坦说过, 兴趣是最好的教师。对于广大初中生来说, 当前他们对于作文写作普遍存在一种“畏惧”心理, 写作兴趣不高, 这一方面是因为他们缺乏良好的写作技巧, 另一方面是因为教学方法的趣味性不足。对此, 在新时期, 我们应当对作文教学方法以及设计加以改革, 引入趣味性、多样性的教学方法, 充分提高作文教学的趣味性和有效性, 充分激发学生们的写作兴趣, 使他们能够在课堂上收获更多知识、快乐和成长。

1. 信息技术, 寓学于乐

当前, 教育信息化已经成为初中语文教学改革的重要方向。信息技术有着展现直观、灵活性高等特点, 而备受广大学生喜爱。在语文作文教学过程中, 我们也应立足当前信息化的改革背景, 运用学生们喜闻乐见的信息化手段来展开作文教学创新, 从而激起学生们写作热情, 为其提供丰富的写作参照, 助力其写作技巧以及综合能力的培养。例如, 在“记叙文”作文教学过程中, 我们可以改变以往教学模式, 利用信息化手段展示一些与记叙文写

作主题相关的视频、图片, 以此来为学生们提供更多思路启发, 促进他们积极、热情地展开作文写作。又如, 在“写景作文”教学过程中, 为了帮助学生们确定写作框架, 我们可以运用微课的手段来对某一景物的某个特点来进行放大展示, 引领学生们从大到小、由远及近地观察, 从而使他们能够快速展开写作构思, 启发他们的写作思路, 促进他们写作思维能力的培养。此外, 在作文教学中, 我们还可以通过互联网手段来搜集一些美文片段, 丰富学生们的“弹药库”这样不但能够丰富他们的写作语言, 提高他们写作内容的可读性、内涵性, 而且还能有效激发他们的写作兴趣, 可谓是一举多得。

2. 生活元素, 趣味横生

陶行知先生说过, “真正的教育源自生活之中。”对于语文学科来说, 其本身就源于生活, 并最终服务于生活。将生活的“活水”引入到语文的“花园”当中, 不但符合新课改的相关要求, 而且也是语文教学所追求的最终目标。新课标当中明确指出, “写作教学应贴近学生实际, 让学生易于动笔, 乐于表达, 应引导学生关注现实, 热爱生活, 表达真情实感。”将生活元素引入语文写作教学能够搭建一条语文课堂和学生生活之间的桥梁, 激发学生们的写作积极性与活力, 对于学生语文知识运用、写作能力培养以及语文素养发展等都有着重要的促进作用。例如, 在“热爱生活, 热爱写作”的作文教学过程中, 我们便可以选择一些生活元素来引导学生们展开写作实践。这一过程中, 首先, 我们可以一同和学生们围绕所学过的课文来展开生活化的联想, 如与学生们结合《济南的冬天》一文来说一说“家乡的冬天”; 结合《春》这篇文章聊一聊“夏”的话题, 这样在你一言、我一语当中, 生活元素便悄然融入到了课堂, 学生们的思路就会被打开, 写作思路也会逐渐明晰。其次, 我们可以引导学生们围绕“家乡的四季”来自行选题展开写作, 让他们能够趁热打铁, 写出高质量文章, 描绘家乡四季生活。与此同时, 我们还可以跳出传统语文作文教学思路, 走出课堂组织学生们展开“实地考察”例如, 可以在周末和学生们一同参观博物馆, 游玩公园、农场等等, 让学生们在实地中去观察、感受、思考与记录, 然后引领他们将自己的所见所闻、所思所想转化为写作素材, 展开写作。如可以让学生们写一篇关于“博物馆参观体验”“公园一日游”等主题性文章, 从而激发他们的写作兴趣与灵感, 全面提升他们写作质量。此外, 我们还可以鼓励学生们将生活经验、生活体验写在作文之中, 如可以通过设计“我最喜欢的运动”“最难忘的一次旅行”等一些能够激发其学生们写作兴趣的主题来引发他们的趣味写作, 让他们能够写出真感情, 找到真乐趣, 促进他们写作思路、写作能力以及语文素养的有效培养。

(二) 学习借鉴范文, 提升写作高度

初中语文教材当中所有的语篇都是精挑细选, 有着非常高的文学艺术价值, 并符合初中阶段学生的认知和学习特点, 它们都

是我们开展作文教学最直接、最有价值的资源。所以,在初中语文作文教学中,引领学生学习借鉴范文是提高学生写作水平的有效途径。通过学习和借鉴优秀范文,学生可以汲取灵感、拓展思路、提升表达能力,进而在写作中达到更高的水平。

1. 学习语言,灵活运用

众所周知,在文学创作中语言始终是第一要素。灵活巧妙的语言运用能够形象地描绘事物,将其个性特点生动、全面地表现出来,从而增添文学作品的艺术性,给人以美的感受。在初中语文教学过程中,为了有效提高作文教学的有效性,促进学生思维素养、审美素养的培养,我们可以引导学生对课文展开分析,学习和借鉴范文中的优美语言,让他们能够在深刻感受文章中心内涵和语言之美的同时,展开创新运用,从而促进其写作高度更上一层楼。例如,在讲《紫藤萝瀑布》一课时,其中就运用了许多优美语言,如“紫藤花瀑布如丝如线,轻轻垂落,宛如仙境的细雨。”“仿佛一条紫色的丝带,轻柔婉转地从高峰上流淌而下。”“瀑布若隐若现,宛如紫色的雪花,悄然飘落在大地上。”等等,在教学过程中,我们也要引导学生们展开写作语言的分析和运用,如指导学生们说一说这些语言“妙在何处?”然后引导学生们“活学活用”,结合自己生活经验来进行仿写等等,从而促进他们的灵活借鉴和创新,让他们写作出来的作文能够既有内涵,又有灵气。

2. 借鉴手法,迁移创新

初中语文的每一篇课文中都巧妙地运用了一些写作手法,比如排比、拟人、以动写静、动静结合等等,在教学实践中,我们应当注重对课文中的一些写作手法加以深挖,引领学生进行灵活的写作运用,从而有效促进他们写作质量的提升。例如,在讲《社戏》时,文中运用了很多艺术性的写作手法,如“周围的群山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都向船尾远远跑去了。”等,在教学实践中,我们可以鼓励学生分析其中写作手法,然后借鉴运用。此外,我们还可以引导学生们分析本篇课文的写作技法与框架顺序,如“戏前波折、看戏、戏后余波”让学生们说一说其中的叙事顺序技巧;分析本篇课文中的“首尾呼应”技巧等等,然后,引导学生们结合这些艺术性分析来写一写自己的“童年往事”,并对这些写作手法以及激发进行迁移创新,全面提升他们的写作能力。

(三) 引领扩展描述,推动思维创新

在初中语文作文教学中,如何教会学生描绘描述也是非常重要的一环。对此,我们应当注重引导学生们去展开扩展描述,促进他们写作思维的创新与发展。

1. 改编诗词,促进创新

古诗词是初中语文教学中的重要内容,它文字简练但寓意丰富,是作文教学的重要资源。在教学过程中,我们也要注意运用好古诗词来引发学生们的思维想象和创新,通过引导他们改编诗词来培养他们的写作技巧、写作思路以及创新思维。例如,在讲《钱塘湖春行》时,我们一方面可以和学生们就诗词的写作背景、主旨大意、中心情感等展开分析,然后引导他们在掌握以上信息的基础上,以“第一人称”的方式来展开记叙文写作,使他们能够化身诗人白居易,跨时空地书写唐代春天西湖景色及趣事,以此来充分激发他们的思维活力和想象力,加深他们对于课文的理解,同时有效提升他们的写作能力以及创新能力。

2. 补充情节,活跃思维

补充文章情节能够为学生提供一个自主性的思维发散空间,使他们可以结合自己的写作经验、思维想象来展开写作创作,对于他们写作能力、思维创新的发展和培养大有裨益。对此,在教学过程中,我们也要积极引导学生们展开情节补充,进而活跃其写

作思维,助力其写作能力的培养。例如,在讲完《我的叔叔于勒》时,我们可以引导学生从课文中心主旨、事情发展脉络等角度出发来展开“情节补充”,期间可以让学生想一想、说一说、写一写之后发生的事,如此一来,不但能增添作文教学的趣味性,激起学生的写作热情,而且还能为他们写作技能以及创新思维的发展提供助力,可谓是一举多得。又如,在作文教学过程中,我们还可以自主创设一些情节,引导学生们补充情节,如:一个寒冷冬天的周末,小明起床之后,发现屋外一片雪白,他高兴极了,心想终于可以好好玩一玩了...然后指引学生以此情节为开端,进行联想写作,从而培养他们的思维创新能力,助力他们写作能力的提升和发展。

(四) 创新批改评价,助力质量提升

批改评价作为初中语文作文教学的重要一环,对于学生作为写作能力有着重要的影响。教师若想实现学生写作能力的提升,科学化的写作批改与评价教学是必不可少的。但是传统的“生写师改”模式容易引发学生们的抵触心理,对此我们可以对评价批改加以创新,引导学生“自改互评”从而助力其写作质量的提升。

1. 自行批改,培养习惯

在作文教学中,我们可以立足初中生的写作经验,积极引导他们展开自行批改,让他们能够在自行批改当中找到自己的不足,发现“马虎”地方,从而使他们改变错别字、病句等写作坏习惯。首先,我们可以引导学生们朗读自己的作文,找到并批改作文中错误指出。其次,我们可以引导学生们总结自己错误指出并将其写在一个专门的“纠正手册”之上,加深他们的印象记忆,逐步培养他们细心写作、细心检查的良好写作习惯,促进他们写作能力的提升和培养。

2. 互改互评,促进发展

对于初中生来说,他们的写作能力和写作认知有着较强的差异性,如一些学生写作细心,并且能够灵活运用各种写作技巧,另一些学生则写作马虎,语言技巧匮乏。对此,我们可以将互改互评活动渗入于教学中来,促进他们写作能力的培养和发展。首先,我们可以在班内组建多个“实力相当”作文小组,以此来促进组与组之间的相互对比与竞争,组内部成员之间的相互学习和交流,营造良好的写作学习氛围。其次,我们可以引导各组学生在写作完毕之后展开组内互相批改和交流,通过此举来促进学生整体写作能力的发展。最后,我们可以让各组选出优秀作文进行朗读,并引导其他小组来进行打分评价,并与他们一同分析其中的闪光点和不足之处,从而构建相互学习、共同提升的课堂环境,促使学生的作文能力得到质的飞跃。

总之,新课标背景下,广大初中语文教师需要不断总结反思,善于发现教育不足与缺陷,以全新教育理念为依据,优化作文教学方法,创新作文教学架构,不断引领学生写作思维与能力的发展和提升,构建灵活、趣味、高效的语文写作模式,为学生写作能力以及语文素养的培养保驾护航。

参考文献:

- [1] 吴昌慧.初中作文教学有效性的探究[J].作文成功之路,2022(13):86-88.
- [2] 王吉宏.初中语文作文教学的有效开展方法[J].文理导航(上旬),2022(03):28-30.
- [3] 倪凯.初中语文作文教学要下“真”功夫[J].新智慧,2022(06):82-84.