

优秀传统文化融入中职语文教学策略研究

屈敏贤

(广州市番禺区新造职业技术学校, 广东 广州 511400)

摘要: 中华优秀传统文化是不可多得的精神财富, 有利于提升学生文化自信、人文素养、审美能力和道德情操, 为中职语文课堂增添了生机和活力, 有利于发挥语文学科独特育人价值。中职语文教师要全面渗透传统文化教育, 优化古诗词教学, 带领学生体验东方美学, 提升学生审美能力; 创新文言文教学模式, 弘扬家国情怀, 增强学生爱国热情; 带领学生探究传统节日文化, 端正学生对中西方文化态度, 增强他们文化自信; 组织传统文化实践活动, 激发学生对传统文化的热爱; 挖掘教材工匠精神素材, 培养学生良好职业道德素养, 提升中职语文教学质量。

关键词: 优秀传统文化; 中职语文; 必要性; 现状与对策

随着课程思政建设不断深化, 中华优秀传统文化与中职语文教学的融合越来越深入, 有利于让学生在学语文知识的同时接受传统文化熏陶, 从而激发他们对传统文化的热爱, 增强他们的文化自信和民族自豪感, 发挥出语文学科独特育人价值, 落实立德树人根本任务。中职语文教师要积极挖掘教材中蕴含的传统文化元素, 带领学生探究源远流长的传统文化, 引导他们探索国学文化、古诗词文化, 让他们了解感受中华民族独特审美、家国情怀, 提升他们人文素养, 带领他们了解传统节日、书法和民俗文化, 进一步促进传统文化和中职语文教学的深度融合。

一、优秀传统文化融入中职语文教学的必要性

(一) 有利于促进优秀传统文化传承

语文是中职学校的必修课, 而传统文化在中职语文教材中占据了很大比重, 有利于激发学生对传统文化的喜爱, 带领他们诵读国学经典、鉴赏古诗词、探究传统节日、学习汉字文化等, 对他们进行情感教育、审美熏陶, 增强他们的文化认同感, 让他们主动学习和传承中华优秀传统文化。同时, 中职语文教师要把传统文化融入阅读、古诗文、应用文写作等教学中, 引导学生深度感悟传统文化, 有利于端正他们对中西方文化的态度, 更好地传承传统文化。

(二) 有利于促进学生语文核心素养发展

中职语文核心素养包括了语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与, 为传统文化融入中职语文教学奠定了良好基础。中职语文教师要以优秀传统文化为载体, 以古诗词、文言文、汉字文化和传统节日等为载体, 引导学生追溯传统文化血脉, 增强他们的文化自信, 并鼓励他们把传统文化融入应用文写作、专业课学习中, 从提升他们审美能力和文化传承能力, 开展传统文化主题实践活动, 进一步提升他们思维能力和语言运用美能力。

(三) 有利于推进课程建设

中华优秀传统文化融入中职语文教学有利于推进课程思政建设, 督促教师积极挖掘教材中蕴含的传统文化元素, 促进语文教学和思政教育的深度融合, 弘扬中华民族传统美德, 营造“润物无声”的育人模式。同时, 传统文化教育有利于拓展中职语文教学内容, 把语文教学和传统文化融为一体, 引导学生深度鉴赏古诗词、文人墨客的家国情怀、传统节日和汉字文化, 激发他们的民族自豪和文化自信, 进一步提升语文教学和育人质量。

(四) 有利于提升学生道德素养

优秀传统文化不仅包括了古诗文、汉字文化、民俗文化和传统节日等元素, 还包括了中华民族传承五千多年自强不息、吃苦耐劳、坚韧不拔、保家卫国和开拓创新等民族精神, 有利于端正中职学生“三观”, 让他们正确看待中西方文化, 进一步提升他

们道德素养。中职语文教师要多渠道渗透传统文化, 凸显职业教育特色, 弘扬工匠精神、劳动精神, 让传统文化浸润学生心灵, 从而提升他们道德情操。

二、优秀传统文化融入中职语文教学存在的问题

(一) 传统文化渗透渠道单一

虽然中职语文教材中蕴含着丰富的传统文化元素, 如诗词歌赋、成语故事、文化典故等, 展现了独特的传统文化内涵, 但是优秀传统文化融入语文课堂的现状却不乐观。究其原因, 体现在以下两个方面: 第一, 传统文化渗透局限于古诗词、文言文和汉字文化模块, 忽略了延伸到应用文写作、综合实践等模块, 难以全方位诠释传统文化之美。第二, 教师忽略了利用互联网把传统文化教育延伸到课下指导中, 没有形成教育闭环, 影响了传统文化教育质量。

(二) 学生对中华优秀传统文化的认同感较低

“互联网+”时代下, 西方文化、网络文化等对中职学生三观造成了冲击, 部分学生盲目追捧西方文化、“洋节日”和网络小说, 却忽略了学习中华优秀传统文化, 很少主动阅读古典名著、古诗词, 对传统文化缺乏认同感。部分学生对传统文化的理解比较肤浅, 局限于学习语文教材上的传统文化知识, 很少利用互联网搜集课外传统文化知识, 导致文化自信缺失。

(三) 传统文化教育内容单一

课程思政背景下, 传统文化教育越来越受中职语文重视, 但是传统文化教育内容却比较单调, 更加看重“有形的”古诗词、文言文和古典名著等内容, 却忽略了“无形的”传统节日文化、汉字文化和民族精神等元素, 这让语文课堂传统文化教育质量大打折扣。例如语文教师局限于古诗词背诵、文言文翻译教学, 对课文中蕴含的家国情怀、民族气节、工匠精神等只是一带而过, 影响了传统文化与中职语文教学的融合。

(四) 缺少传统文化主题实践活动

目前中职语文课堂传统文化教育存在重理论、轻实践的问题, 以古诗词鉴赏、文言文发言、寓言故事与神话故事理论讲解为主, 很少组织古诗词接龙、书法表演、古典名著舞台剧表演和传统节日文化等实践活动, 难以激发学生情感共鸣。这一教学模式下, 中职学生对传统文化的理解流于形式, 难以深入体验传统文化内涵与魅力, 影响了个人审美能力、文化理解能力发展。

三、优秀传统文化融入中职语文教学策略

(一) 深度讲解古诗词, 提升学生审美能力

古诗词意境优美、情感蕴藉、语言凝练, 彰显了独特的东方美学, 是中华优秀传统文化的重要组成部分。中职语文教师要创新古诗词教学方式, 引导学生自主翻译、深度鉴赏古诗词, 引导他们体验古诗词的韵律美、意境美和情感美, 激发他们对古诗词

的热爱,从而增强他们的文化自信和民族自豪感。例如教师在讲解《念奴娇·赤壁怀古》时,可以根据这首词来制作微课,让学生产生身临其境般的感受,加深他们对词的理解。首先,教师可以带领学生翻译苏轼的这首词,一方面引导学生明确这首词上阕、下阕的内容;另一方面引导学生探究苏轼在这首词中寄托的情怀。有的学生认为这首词是豪放词的代表作,苏轼通过对月夜江上景色描绘,抒发了对古代历史人物周瑜雄才伟略、建功立业的追念,表达了作者怀才不遇、仕途不顺的悲愤。其次,教师可以开展古诗词鉴赏大会,鼓励学生分享自己对《念奴娇·赤壁怀古》的鉴赏体验、对苏轼文学成就的分析,引导他们深度学习古诗词,进一步提升他们古诗词鉴赏能力。有的学生分析了苏轼生平事迹,结合他的仕途分析《念奴娇·赤壁怀古》中流露的怀才不遇、功业未成、壮志未酬的悲愤之情,还引用了他在《定风波·莫听穿林打叶声》中“一蓑烟雨任平生”,赞美了他豁达、超凡脱俗的人生态度。古诗词有利于激发中职学生对传统文化的理解,增强他们的文化认同感和文化自信,进一步提升语文教学质量。

(二) 优化文言文教学模式,培养学生家国情怀

文言文是中职数学教学的重要组成部分,蕴含着家国情怀、儒家文化、工匠精神等素材,有利于加深学生对传统文化的了解,厚植他们的家国情怀。例如教师在讲解《寡人之于国也》时,可以先介绍孟子生平事迹,带领学生深度探究儒家文化,让他们了解孟子提出的“仁政”,让他们了解古代文人墨客忧国忧民、保家卫国的家国情怀,增强他们的爱国热情。第一,教师可以先为学生讲解课文中的文言文尝试,例如古今异义、词类活用和特殊句式等,夯实学生文言文基础,帮助他们结合课下注释翻译课文,提升他们文言文翻译能力。《寡人之于国也》通过梁惠王与孟子之间的对话,论述了如何实行“仁政”、以“王道”统一天下的问题,展现了孟子忧国忧民、敢于谏言的爱国情怀,为中职学生树立了良好榜样。第二,教师要引导学生分析梁惠王和孟子之间的对话,重点讲解孟子对统治者与人民之间的关系的阐述,例如梁惠王认为自己尽心于国,与孟子讨论邻国子民却不归顺自己的原因,孟子巧妙利用比喻,利用战争来比喻统一天下的问题,以此来劝解梁惠王来实施“仁政”。文言文可以展现古代文人墨客的爱国情怀,帮助学生了解古代文学艺术,激励他们继承传统文化、弘扬家国情怀。

(三) 渗透传统节日文化,提升学生文化自信

互联网促进了西方文化在中国的传播,很多中职学生开始追捧圣诞节、感恩节等“洋节日”,反而忽略了春节、端午节和中秋节等中国传统节日,影响了传统节日文化的传承。中职语文教师要发挥学科优势,积极渗透传统节日文化教育,将其融入应用文写作和阅读教学中,端正学生对中西方节日文化的态度,进一步提升他们的文化自信。例如教师可以搜集关于传统节日的古诗词,带领学生通过古诗词了解传统节日历史、独特风俗和美食,激发他们对传统节日的热爱,引导他们联想自己的过节方式,让他们主动搜集传统节日相关古诗词和风俗习惯。有的学生搜集了关于春节的古诗词,例如“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”“儿童强不睡,相守夜欢哗”,介绍了古代人民春节放爆竹、喝酒、守岁和贴春联等习俗,展现了传统节日的深厚历史文化底蕴。此外,教师可以鼓励学生创作传统节日主题书法作品,把传统节日和书法文化有机结合,为学生讲解源远流长的汉字文化,让他们掌握楷书、行书和簪花小楷等书写方法,让他们在书法创作中了解传统文化,从而提升他们的文化自信。

(四) 组织传统文化实践活动,提升教学质量

中职语文教师要把中华优秀传统文化融入综合实践活动中,

开展不同主题综合实践活动,既可以呈现多姿多彩的传统文化,又可以促进学生语文核心素养发展。首先,教师可以组织国学知识竞赛,根据《论语》《诗经》《孟子》等编写题目,分为个人与小组竞赛,以国学经典作品背诵、翻译和赏析等题目为主,进一步加深学生对国学文化的理解。例如教师可以根据《劝学》设计题目,要求学生至少写出其中5句关于学习的名句,并准确翻译每一句名言,例如“锲而不舍,金石可镂”“故不积跬步,无以至千里”等,用时最短、答案正确的学生可以进入下一轮,激发他们学习国学文化的积极性,提升他们文化理解与传承、思维能力和鉴赏能力,提升他们语文核心素养。其次,教师可以开展猜灯谜活动,鼓励学生自制花灯,并让他们在花灯上写下自己的谜底,让其他同学来猜灯谜,活跃课堂氛围,激发学生自主学习积极性。例如学生以二十四节气为题设计灯谜,以此来介绍古代独特的农时计算方法,呼吁同学们了解二十四节气。语文综合实践活动可以加深学生对传统文化的理解,促进他们语言表达能力、思维能力、文化理解等学科核心素养发展,促进传统文化和中职语文教学的深度融合,提升中职语文教学质量。

(五) 全面渗透工匠精神,提升学生职业道德素养

工匠精神是优秀传统文化的璀璨明珠,中职语文教师要挖掘教材中蕴含的工匠精神元素,介绍中华民族传承几千年的爱岗敬业、精益求精、精雕细琢、开拓创新、追求卓越的工匠精神,为学生树立良好职业榜样。第一,教师要利用好教材中关于工匠精神的专题单元,例如文言文《庖丁解牛》和《种树郭橐驼传》都展现了古代劳动人民熟能生巧、吃苦耐劳、精益求精的职业态度,把平凡的工作做到极致。庖丁对牛的结构了如指掌,顺着牛的结构来解牛,展现了他顺应自然、熟能生巧、吃苦耐劳、苦练技能的良好职业道德素养。郭橐驼种树讲究顺应树木的本性,观察树木移植时的土壤、浇水量和树枝等,精心照顾,体现了工匠精神。第二,教师可以带领学生阅读《心有一团火,温暖众人心》,让他们了解全国劳模张秉贵的先进事迹,看张秉贵是如何把平凡的售货员工作做到极致,让学生找出课文中的典型案例,加深他们对工匠精神的了解。有的学生分析了张秉贵用糖哄哭闹的小孩,体现了他认真、贴心的服务态度;张秉贵给要赶火车的顾客提前称糖并悉心指路,表现了他体贴入微、急人所急、解人所难的品质,这些都体现了他把服务工作做到极致、精益求精的服务态度,值得我们学习。工匠精神融入中职语文教学,不仅有利于弘扬传统文化,还有利于培养学生良好职业道德素养。

四、结语

总之,中职语文教师要积极开展传统文化教育,以古诗词、文言文为切入点,引导学生体会博大精深的传统文化,让他们品味古诗词的意境美、文言文中流淌的家国情怀,激发他们对传统文化的热爱,增强他们的文化自信,让他们真正爱上传统文化、传承传统文化。同时,教师要积极组织传统文化主题综合实践活动,带领学生了解传统节日、书法文化等,挖掘教材中蕴含的工匠精神元素,提升学生职业道德素养,全面提高中职语文教学和育人质量。

参考文献:

- [1] 方瑞玉. 基于优秀传统文化背景的中职语文古诗词教学策略研究[J]. 教师, 2022(31): 24-26.
- [2] 钟燕平. 中华优秀传统文化融入中职语文教学实践探索[J]. 闽西职业技术学院学报, 2022, 24(02): 104-107.
- [3] 革奴. 课程思政视域下优秀传统文化在中职语文教学中的融入探究[J]. 天南, 2023(01): 174-176.