

初中语文大单元教学中全员深度学习策略的研究

张 敏

(镇江实验学校, 江苏 镇江 212200)

摘要:《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出了立足学生核心素养发展,构建学习任务群,促进课程内容整合等教育新理念,为初中语文大单元教学指明了新方向。初中语文教师要立足新课标,促进大单元教学和深度学习理念的融合,提炼大单元学习主题,引导学生深度学习;制定大单元学习目标,引导学生深度阅读;设计大单元学习活动,组织小组合作学习,提升学生高阶思维能力;设计大单元作业,指导学生科学复习;实施多元化评价,激发学生自主学习积极性,进一步提升初中语文大单元教学质量。

关键词:初中语文;大单元教学;深度学习;必要性;教学策略

大单元教学是提升学生语文核心素养、促进学生深度学习的有效途径,有利于加深学生对知识点的理解,培养他们深度阅读能力,引领他们探究中华优秀传统文化、革命文化,增强他们民族自豪感和文化自信,落实立德树人根本任务,全面提高初中语文教学质量。初中语文教师要精心设计大单元教学方案,引导学生深度学习,精准提炼大单元教学主题,立足语文核心素养设计学生学习目标,引导学生探究课文之间的联系,培养他们深度阅读、勤于思考的好习惯,帮助他们更好地掌握大单元知识点,从而提升初中生语文学习能力。

一、初中语文大单元教学指向深度学习的必要性

(一)有利于全面深入地整合教材

大单元教学并不是简单地把语文课文合并成一个大单元,而是要明确不同课文之间的关联,有利于整合教材知识点,科学制定大单元教学目标,构建学习任务群,从而激发学生语文学习兴趣。初中语文教师要深入分析教材,对课文进行仔细推敲,按照一定的逻辑整合知识点,例如把主题相似、同一作者、主旨相同的课文整合起来,引导学生对这些课文进行深度学习,引导他们把语文知识和社会实践衔接起来,完善深度教学体系,发挥出部编版本教材优势。

(二)有利于加强学生对文本的深度理解

大单元教学旨在帮助学生深度分析课文,引导他们分析课文优美的语言、鲜活的人物形象、跌宕起伏的故事情节,进一步加深他们对文本的理解,从而提高他们的审美能力和阅读理解能力。大单元教学模式下初中语文教师可以引导学生深度阅读,渗透语文核心素养,一方面引导学生进行深度阅读,让他们对知识点进行思辨性批判,尊重他们个性化解读和领悟。另一方面,教师要引导学生探究新旧知识之间的联系,完善他们的知识体系,让他们在深度阅读中获得更多领悟,培养他们温故知新的能力。

(三)有利于促进知识的迁移应用

深度学习不仅要求学生掌握书本知识与技能,还要求他们把所学内容迁移应用到生活中,让他们利用所学知识解决实际问题,这与大单元教学目标是相一致的,因此,初中语文教师要积极促进大单元教学和深度教学的融合。同时,教师在大单元教学中要留给学生深度阅读、小组讨论的时间,让他们自主探究解决问题的方法,让他们在实践中掌握语文知识,提升他们核心素养,进一步提高他们语文知识迁移应用能力。

(四)有利于培养学生批判反思能力

深度学习为初中语文大单元教学搭建了新平台,有利于让学生在阅读中推理故事情节、分析人物形象和情感价值,鼓励他们分享阅读体验,让他们对阅读文本进行批判性思考,从而提升他们高阶思维能力。大单元教学模式下,学生可以对多篇课文内容、课文之间的关系等进行分析,自觉反思学习过程,批判地吸收新

知识,调整语文学习方法,进一步提高自身逻辑推理、批判反思能力。

二、大单元教学模式下初中语文深度教学原则

(一)整合性原则

大单元教学打破了当前初中语文课堂单篇课文精讲细讲的现状,对不同年级、不同单元课文进行整合,构建新的单元知识体系,把语文要素连接起来,实现单元教学的系统化,有利于引导学生深度学习,促进他们语文核心素养发展。例如教师可以把古诗文进行整合,开展古诗文大单元教学,引导学生深度学习古诗词和文言文,让他们进行对比式阅读,还可以鼓励他们搜集主题相近的古诗文,加深他们对传统文化的理解,进一步提升他们深度学习能力。

(二)层次性原则

初中语文教师要立足《义务教育语文课程标准(2022年版)》设计大单元教学目标和任务,坚持以核心素养为统领,设计出层层递进、环环相扣的教学目标,引导学生深度学习。首先,教师在设计大单元教学目标、学生深度学习目标时,要凸显单元教学重难点,避免把各种教学目标“大杂烩”,明确学生学习目标。其次,教师要坚持由易到难、由浅入深的原则开展深度教学,控制好深度学习目标难度,引导学生结合跨年级、跨学科、跨单元知识点解决问题,进一步提升他们语文学习能力。

(三)自主性原则

大单元教学模式下,初中语文教师要贯彻以生为本理念,体现自主性原则,关注学生思考过程、学习过程,引导他们进行深度学习,留给他们充足的讨论与实践时间,激发他们自主学习积极性,进一步活跃语文课堂氛围,促进大单元教学和深度教学的融合。此外,教师要积极创设深度学习情境,设计探究式问题,开展小组合作学习,鼓励他们分享深度学习体验,及时肯定他们的学习成果,指出他们在深度学习中存在的问题,让他们养成深度学习的好习惯。

(四)思辨性原则

初中语文教师在大单元教学中要重视学生高阶思维能力培养,贯彻思辨性原则,培养学生判断、怀疑、评价、反驳和创新等能力,引导他们进行深度阅读,构建全员深度学习的良好氛围,提高初中语文教学质量。教师可以根据大单元教学主题创设深度学习情境,设计思辨式学习任务,鼓励学生对课文之间联系、写作手法、语言特色等进行思考、批判,鼓励他们进行个性化表达,让他们在情境掌握完成思辨性学习任务,进一步加深他们对大单元主题的理解。

三、初中语文大单元教学中全员深度学习策略

(一)提炼大单元教学主题,引导学生深度学习

初中语文教师要对教材进行全面分析,提炼大单元教学主题,

设计更具实践性、综合性和开放性的教学主题,为学生深度学习指明方向。例如教师可以根据部编版初中语文八年级下册第三单元语文要素、单元目标来设计大单元教学主题,围绕本单元文言文特点开展教学,把“品读文言文,感悟古典文学魅力”作为大单元教学主题,再根据这一主题设计大单元教学目标,起到提纲挈领的作用,引导学生深度学习文言文阅读方法,提升他们文言文翻译和鉴赏能力,增强他们文化自信。首先,教师可以围绕大单元教学主题整合教材课文,除了教材上《桃花源记》《小石潭记》,还可以融入《岳阳楼记》,组合成新的文言文大单元目录,让学生深度阅读文言文佳作。《桃花源记》《小石潭记》《岳阳楼记》是我国文言文名篇,蕴含着许多脍炙人口的名句,而《诗经二首》则是国学经典,展现了中国文学的浪漫之美,有利于激发学生深度学习文言文的积极性。其次,根据大单元教学主题,教师可以设计如下深度学习目标:第一,要求学生找出文言文中的古今异义、特殊句式和词类活用等常识;第二,要求学生提炼每篇文言文主题、情感态度、鉴赏体验;第三,要求学生准确翻译这几篇文言文,提升他们文言文翻译能力。大单元教学主题要删繁就简、简明扼要,既要凸显大单元教学重难点,又要引领学生深度学习,让他们深度探究语文知识,提升大单元教学质量。

(二) 制定大单元学习目标,引领学生深度阅读

在大单元学习主题的统领下,初中语文教师以语文核心素养为出发点,确立大单元深度学习目标,使其更集中、更聚焦、联系更紧密。第一,大单元深度学习目标设计要循序渐进、由简到难的原则,引导学生深度阅读课文,加深他们对大单元教学主题的理解。针对《桃花源记》《小石潭记》《岳阳楼记》和《诗经二首》的特点,教师可以设计如下深度阅读目标:1.分析写景类文言文特点,感悟文言文语言魅力2.提炼文言文中名句,并写下自己的翻译3.新时代是否还要继续学习和传承文言文艺术。第二,教师可以设计小组合作深度学习目标,促进学生之间的交流,鼓励他们进行合作探究,设计如下深度学习目标:1.从几篇文言文中选择自己最喜欢的段落,分享小组翻译和鉴赏体验2.围绕几篇文言文进行写作,阐述对古典文学的理解。这样的小组深度学习目标可以为学生指明小组讨论、实践学习方向,提升合作学习效率,从而起到事半功倍的效果。初中语文教师要明确大单元教学和深度学习之间的契合点,围绕大单元教学主题设计深度学习目标,关注学生思维能力、合作学习能力和探究精神发展,让他们养成深度阅读的好习惯。

(三) 开展小组合作学习,渗透语文核心素养

语文大单元教学设计由主任务引领系列的学习活动,而任务和学习活动的设计又都是以单元的内容为基础的,因此,初中语文教师要精心设计全员深度学习方案,引导学生开展小组合作,巧妙渗透学科核心素养,从而提升语文教学质量。教师在文言文大单元教学中要留出更多小组合作学习时间,引导学生围绕教学目标、深度学习目标进行学习,让他们主动参与课堂互动,从而提升他们的学习效率。各个小组可以先对《桃花源记》《小石潭记》《岳阳楼记》和《诗经二首》几篇课文进行分析,提炼出本小组最喜欢的一篇,对选中的文言文进行全文翻译,并提炼其中蕴含的古今异义、词类活用,提升自身语言建构能力和思维能力。有的小组选择了《桃花源记》认为这篇文言文是作者陶渊明的虚构,通过捕鱼人的口吻描述了一个自给自足、男耕女织、老幼皆安、和平稳定的世外桃源,寄托了他的政治理想。有的小组选择了《小石潭记》,重点介绍了其中对小石潭环境、潭水的描写,正如文中所写“寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃”,流露着柳宗元被贬的无奈与凄苦。小学合作学习活动有利于激发学生文言文学习积

极性,引导他们深度阅读、翻译、鉴赏文言文,再鼓励他们分享文言文鉴赏体验,提升他们语言表达能力、思维品质、审美能力和文化理解能力,促进他们语文核心素养发展。

(四) 精心设计大单元作业,提升学生学习能力

初中语文教师要创新作业设计理念,根据大单元教学主题、小组合作深度学习成果来设计大单元作业,设计多样化作业,激发学生写作业积极性,帮助他们及时查漏补缺,从而提高他们的深度学习能力。首先,教师可以设计开放式作业,例如文言文尝试思维导图,引导学生提炼出《桃花源记》《小石潭记》《岳阳楼记》中的词类活用、特殊句式、古今异义等知识点,发散他们思维,夯实他们文言文基础,为文言文翻译和鉴赏学习奠定良好基础。有的学生在思维导图整理了《小石潭记》中的“心乐之”和“凄神寒骨”的意动用法,“日光下澈”中“下”字是形容词作动词;《桃花源记》中的古今异义,缘溪行,古义:沿着,顺着今义:因为,缘由;芳草鲜美,古义:新鲜美好今义:(味道)新鲜。其次,教师还可以设计“文言文情感美”读后感写作为作业,帮助学生回忆和巩固大单元学习内容,让他们分享文言文诵读、翻译和鉴赏过程中的体验,激发他们对传统文化的热爱。例如教师可以引导学生分析陶渊明、柳宗元、范仲淹等文学家生平事迹,以及他们作品中流露的爱国热情、政治抱负,让他们分析文人墨客形象,引导他们从课内走向课外,让他们将课内习得的技能进行迁移,从而提升他们语文深度学习能力。

(五) 实施多元化评价,提升深度学习质量

第一,初中语文教师要积极丰富评价主体,引导学生参与大单元教学评价,引导他们对个人、小组和组员深度学习能力进行评价,激发他们自主学习积极性,构建良好的师生关系,从而提高大单元教学质量,提高初中生深度学习能力。例如教师可以利用问卷星APP开展智能化教学评价,引导学生匿名对自己和小组、组员大单元学习过程、深度学习能力、团队精神、作业完成质量等进行评价,征集他们对大单元教学和深度学习的建议,及时调整教学内容、教学目标和教学方法,进一步提升初中语文教学质量。第二,教师可以开展小组互评,鼓励各个小组展示小组优秀作业、大单元思维导图等成果,营造良好课堂氛围,鼓励各个小组之间进行互评,让他们扬长避短、借鉴其他小组学习方法,进一步完善大单元深度教学模式。

四、结语

总之,初中语文教师要积极开展大单元教学,引领学生进行深度学习,对教材课文进行整合,促进课文与课文之间的联系,精准提炼大单元教学主题,精心设计大单元深度学习目标、学生深度学习任务、小组深度学习目标等,引导学生深度阅读,渗透语文核心素养,进一步提升他们语文学习能力。同时,教师还要巧妙设计大单元作业,检验学生大单元学习效果,让他们意识到学习过程中存在的问题,帮助他们调整深度学习方法,开展多元化评价,挖掘学生潜能,让他们参与教学评价,全面提高初中生语文深度学习能力,实现大单元教学和深度学习的双赢。

参考文献:

- [1] 秦森.大单元教学:指向深度学习的语文教学变革[J].教育科学论坛,2022(23):44-47.
- [2] 王伟.基于深度学习的小学语文大单元教学有效策略研究——以统编版小学语文教材为例[J].华夏教师,2023(11):34-36.
- [3] 彭倩.促进深度学习的初中语文古诗文大单元教学设计研究[D].广东技术师范大学,2023.