

在初中地理教学中渗透传统文化的有效路径

石玉新

(沈阳市辽中区满都户九年一贯制学校, 辽宁 沈阳 110200)

摘要: 随着新课标改革的深度推进, 初中地理教学在我国基础教育阶段的作用日益凸显, 同时引起广大教育工作者的关注。在此过程中, 中华优秀传统文化在初中地理教学中的价值十分突出。立德树人是初中教育开展德育工作的重要内容, 在这一思想指引下, 初中地理教师要重视传统文化在地理课堂中的渗透, 使得传统文化得以传承、传扬和发展。地理学课程的研究对象是自然的气候和环境, 这是人类赖以生存的东西, 中华优秀传统文化在我国的大地上孕育而生, 而地理也和传统文化息息相关。本文介绍了地理教育融合传统文化的重要性, 探究地理教育渗透传统文化的现状, 并对如何有效渗透传统文化进行了探讨。

关键词: 初中地理; 传统文化; 路径

根据 2017 年的教育部门发布的《中小学德育工作指南》明确指出应高度重视对中国传统优秀文化的教学活动, “鼓励学生理解并掌握其历史根基与演变过程中的精髓所在”, 以此来提升他们的民族自豪感和信心感。因为这些传统的文化和思想是中国人民最珍视的精神遗产之一。在素质教育的大环境下, 为了落实立德树人的根本任务, 我国更加重视对传统文化的教学渗透, 将传统文化作为重要的教学内容, 纳入各个学科的教材和课程体系中。作为地理教师, 需要肩负起传承传统文化的重任, 在课堂中渗透和落实传统文化教育, 培育学生的爱国情怀和文化自信, 促进传统文化传承和发扬。

一、初中地理教学中融合传统文化的重要性

基于新时期发展背景下, 初中地理教师要将传统文化融合课堂教学环节, 需要建构新型教学目标。第一, 要将传统文化融入地理课堂中去, 有效拓展课堂教学资源。很多学生对地理学习的兴趣不佳, 主要是由于它的内容不够有趣, 内容也不够丰富; 把中华优秀传统文化的元素融入地理教学中, 可以使他们耳目一新, 提高他们的学习兴趣。第二, 可有效提升学生学习自信心和民族自豪感。部分学生因为学习了大量西方文化知识, 由于缺乏基本的传统文化知识, 导致他们丧失了民族自信。其实, 我国历史文化底蕴深厚, 蕴藏着中华民族的强大力量。第三, 对实现“以德为本”的教学目标起到积极作用。在素质教育的大环境下, 地理教师不仅要让学生积累地理知识, 提升地理综合能力, 更要培养学生正确的价值观和爱国之心, 培养学生的核心素养, 中国的传统文化包罗万象, 将传统文化融入地理学科, 有利于培养学生的道德品质。初中地理课以地理知识为主要内容。在课上渗透传统文化, 可以加深学生对民族文化的认识, 增强他们对优秀传统文化的认同感。让学生对当前国家的基本情况和文化气氛有一个全新的认识。使学生了解不同国家的优秀传统文化和风俗习惯。培养学生的归属感和自豪感。

二、初中地理融合传统文化教育现状

为了更好地处理当前地理教学环节存在的各类问题, 围绕学科教学活动展开调查研究, 借助问卷调查等形式, 了解当前地理教师和学生对传统文化教育的认识情况, 掌握初中地理教学中传统文化渗透的情况。经过调研发现, 当前大多数地理教师能够认识到传统文化教学的价值, 并且对地理与传统文化融合教学有浓厚的兴趣。但是, 在实际教学中仍然存在一些问题, 影响着传统文化教学的效果。

(一) 学科教师对传统文化人士不足

部分地理教师对传统文化认识不足, 基于新时期发展背景, 部分教师没有形成相对正确的教育观念, 认为在课堂教授的知识

只应该与考试有所关联, 因而只教授学生一些解题技巧和应试方法, 没有考虑学生的身心发展。在终身学习观念日渐深入人心的今天, 部分教师往往更愿意学习新的学科知识和教学理念, 而忽视了对传统文化知识的学习与创新, 导致教师在教授地理知识时不能很好地将其与传统文化相结合; 此外, 有些教师在编辑教案的时候, 往往只关注教材知识点的联系, 以及整个知识所处的整体环境, 容易忽略一些传统文化元素, 导致其在教学地理时很少进行传统文化的教授。

(二) 教师传统文化素养匮乏

教师传统文化素养匮乏主要体现在下述方面: 首先, 教师自身知识积累并不扎实, 对传统文化缺乏系统深入的了解。因为地理教师并非主修文化课程, 所以部分地理教师对传统文化的理解较为浅薄, 不能将传统文化与地理教学进行有机结合。第二是地理教师在应用传统文化时稍显生涩。部分教师尝试在地理课堂教授学生传统文化知识, 但限于自身的传统文化素养不足, 往往只能浅尝辄止, 在教授过程中有心无力, 稍显生涩僵硬。

(三) 教师传授传统文化知识能力有待增强

部分初中地理教师传授传统文化知识能力相对不足, 无法做到时刻平衡书本知识和传统文化知识之间的联系, 当教师只注重教授地理课本上以及考试中的知识时, 在教授传统文化方面就会显得薄弱, 导致课堂上很难渗透传统文化。有一部分地理教师认为在进行课堂授课时, 向学生传授传统文化知识, 可能会导致学生思维陷入混乱, 不利于学生形成地理知识体系。这种思想一方面体现了教师对地理教学中渗透传统文化教育的误解, 虽然有些教师以传统文化为载体进行了相关的地理教学, 但实际上只是进行了适当的课件调整更新, 即选取了一些体现地理事实的传统文化进行填充; 另一方面则体现了教师在地理教学中渗透传统文化时缺乏一定的方法, 不能保证在渗透传统文化时保持地理知识体系的完整性。

(四) 学校领导人员对传统文化重视度不强

部分学校往往更重视培养学生书法、乐器、国画、围棋等与语文学科有关的技能, 也会组织相应的文化活动来宣扬这些传统文化, 但却忽略了传统文化与其他学科的有效链接, 从而导致传统文化渗透不足。

三、初中地理课堂中融合传统文化的有效路径

(一) 在课堂导入环节渗透传统文化

第一, 古诗导入创设悬念。中国传统文化具有丰富的内涵, 古诗词就是其中之一。中国古代诗歌繁多且各具风采, 许多都蕴含着独特的地域特征, 可以从初中学科书本中提及的中国传统文学教育的资料数量分析可以看出, 古典诗歌占比较大, 由此可见

其在初中地理课程里的关键作用。虽然用简练的文字描绘了诗人眼中的世界和内心想法,但因为各自的生活经历与理解差异,每个人对于同一段古典诗歌可能有不一样的解读观点,或者古诗词中的隐喻表达,在某种程度上为新课的引入设置了悬念。比如:在新课开始时引入关于农作物和自然之间联系的内容,可以借助于毛泽东著名的诗歌作品“沁园春·雪”中描述的中国东北部的壮丽景色作为切入口。通过这首诗展示了伟大的领导人对于祖国山川风貌深沉而博大的热爱之情,及其宽宏的心境。此外,鼓励学生以自己独特的视角去理解,他们眼里的中国的冬季景观并以此激发学生求知欲望。然后进一步提问“你对我们在课程中学到的这个概念是否了解?”“你的认知是完全准确无误还是有所偏颇呢”等一系列问题引发学生的思考进而促使他们在课堂上的主动参与度提高自身知识水平的过程。

第二,结合目标创设情境。设计恰当的环境可以引发学生的感情共振,构建优秀的教育环境。根据课程的目标,选择合适的中国传统元素作为教材,引导学生进入富有历史文化的地理学习场景,既能提高他们的文化修养,也能激起他们学习的热情,从而形成浓郁的学习气氛。同时,在传统文化素材选取上,要注意素材与教学目标的贴合性以及情境性。

(二) 在新课教学环节的渗透策略

第一,运用教材资源,进行分类渗透。通过对人教版初中地理教材中的传统文化教育资源分析看出,初中地理教材中蕴含丰富的传统文化资源,尤其在八年级下册中国区域地理部分。教师在进行地理课程时,应当最大限度地发挥教材中所蕴含的传统文化教育资源的价值。通过对初中地理教科书中的这些传统文化教育资源进行整理,提炼出具体的渗透方法。以民俗文化的渗透策略为例,由于民俗文化在教材中主要体现为不同地区的衣食住行等方面,且大部分学生对于此方面较为熟悉,易于感知。在地理教学过程中,民俗文化主要是通过各个地区的比较来进行传播。可以选择学生最为熟悉的自己所在地区,也可选择学生已知的其他与之有密切联系的地区作为参照。使学生在对学习新地区的民俗文化了解的同时,也对其他参照地区的民俗文化有更进一步的理解,透过观察各个区域的差异,可以帮助学生对民俗文化有更深入的理解。

(三) 在课外活动环节的渗透策略

第一,结合教学目标,分配课前任务。依据构建主义的学习理念,了解到学生进入教室时并非一无所有。他们已经具备了一定的基础知识,这些基础可以为学生更好地吸收和理解新知识提供支持。因此,课前准备工作对于提高学生对地理课程内容的理解至关重要。然而,这种教育准备并不能随意开展,而是应该基于每堂课的具体教学目的,合理地指导学生收集相关展示文化特点的信息。这样既能减少信息采集过程中的冗余部分,也能确保学生不会因为过多的研究投入而感到疲惫。例如:在第六章“北方地区”第四节“祖国的首都——北京”的学习中,因为大部分的学生已经对北京有一定的认识和理解,因此本堂课程的知识难度相对较低。在此之前,教师可以引导学生以小组的形式收集关于北京各个领域的资料,并一起讨论这些内容。课堂前的预习任务可以设定如下:涉及到北京政治功能的相关信息;展现了北京作为文化的代表性的建筑;反映出北京拥有丰富历史背景的著名景点;呈现出了北京现代化的独特之处等等。

教师应该组织各种有趣且富有教育意义的活动,来激发学生们的热情和兴趣,让学生更愿意投入到这些活动中去,并充分发挥他们的主观能动性。此外,多样化的课后活动可以提升学生实

际操作、团队协作及沟通技巧等方面的技能。而且,此种方式能够保证学生在学习过程中做到“知行合一”,从而提高学生地理思考能力和创造性思维的培养。为了更好地利用社会资源,教师需要结合本地和学校的实际情况,组织一些课外活动,比如组织学生参观当地的城市规划展览馆,以便他们能够更加了解本地区的城市发展历史。此外,教师还可以开展乡土地理调查活动,感受地理位置对城市发展的影响。

(四) 多元评价,促进学生全面发展

第一,评价内容要全面。教学评估不仅需要对学生的知识和技能掌握情况进行考核,还应该关注他们的学习态度、学习过程、兴趣爱好、学习方式以及成绩。既要重视智力因素评价,也要重视非智力因素评价。第二,评价方式多样化。融合进步评估和增量评估,教师不仅要关注学习的成果,也不能忽略学习的过程。因此,在地理教育领域,教师需要密切留意并记录学生在学习进程中的各种行为如学习心态、学习方式、爱好特点、坚持程度、思考能力及价值观等方面的情况。要把定量评价与定性评价相结合,对于情感态度价值短期内难以评价,而且较难定量评价,要通过直接观察学生在真实的学习生活、实践活动中评价学生的现实表现。第三,评价主体的多元化。在地理教育过程中,通常是由教师来评估学生的学习成果。为了提升学生的自我评估能力及团队合作意识,教师需要强化学生之间的相互评估,同时也要重视教师的自我评估和来自学生的反馈,包括父母对于教师的看法也非常重要。唯有从多个角度、全方面去审视并评估如何有效地融入传统文化的教育方式,才能够更真实、准确地找出潜在问题所在,进而优化教学方法,进一步提升融合中国优秀文化的教学成效。

四、结束语

总而言之,将中华优秀传统文化融入到中学地理教育当中是极其重要的。教师要充分利用中华优秀传统文化在中学地理教学中的作用,使之与地理教学相结合,提高学生的综合素质,正确认识传统文化。教师可以根据课本的内容对其进行适当整合和补充。根据地理知识,扩展和延伸传统文化。通过对传统文化的比较与分析,在不知不觉中进行渗透。组织学生进行一系列的实践活动,从而实现了有效的传统文化教学。最终,根据教育部的引导,成功地将中华民族优秀的传统文明渗透到地理教育中去,这样可以让学生更深入地领悟和欣赏中国文化的精髓,对各种文化和价值观持有平等的态度,并激发学生爱国精神,提升他们对自己国家的自豪感,同时积极推广优质的中国文化,推动学生的全方位成长与进步,使之能够适应新时代的需求,成为一名具备高素质的人才。

参考文献:

- [1] 满建利, 庄丙武. 初中地理德育课程资源的开发与实施: 以“中国传统文化”为例 [J]. 地理教学, 2020 (4): 22-25.
- [2] 黄力. 利用初中地理课堂教学实现中华优秀传统文化的渗透 [J]. 文理导航 (上旬), 2018 (2): 66.
- [3] 别红远. 传统文化教育在初中地理教学中的渗透策略 [J]. 百科论坛电子杂志, 2020 (11): 815-816.
- [4] 池金新. 中华优秀传统文化在初中地理教学中的渗透 [J]. 新课程 (中), 2019 (6): 264.
- [5] 许建君. 在初中地理课程中渗透传统文化的途径探究 [J]. 中华活页文选 (传统文化教学与研究), 2021 (4): 32.