

VR 技术调动多感官音乐类非遗研究——以温州鼓词为例

陈骥千

(浙江安防职业技术学院, 浙江 温州 325000)

摘要: 温州鼓词到现今爱好者日渐减少, 甚至于出现断代现象。虽然国家借助将温州鼓词列入非物质文化遗产的方式来加以保护, 却仍无法遏制温州鼓词衰退的趋势。究其根源, 温州鼓词在新生代里已经缺乏市场, 无法激起新生代对其关注的兴趣。温州鼓词需要与时俱进, 与新兴的信息传播技术相结合以获取新的生命力。在这种环境下, 可以尝试将温州鼓词与虚拟现实 VR 系统进行融合, 设计一个利用 VR 技术所完成的用于传承温州鼓词信息传递系统来解决上述问题。

关键词: 温州鼓词; 虚拟现实 VR 系统; 信息传递

一、引言

(一) VR 技术的发展与现状

虚拟现实(VR)技术自20世纪90年代初逐渐发展成熟以来, 已广泛应用于娱乐、教育、医疗、军事、工业设计等多个领域。在音乐领域, VR 技术为音乐体验提供了全新的方式, 让观众能够沉浸在丰富的音乐环境中, 提升音乐欣赏体验。

(二) 多感官音乐体验的需求及意义

传统的音乐表演主要依赖听觉, 而 VR 技术的引入可以增强音乐体验的感官性, 将单纯的听觉体验扩展为视觉、触觉等多种感官的体验。这种多感官音乐体验能更好地满足现代观众对音乐表演的多元化需求, 提升音乐表演的感染力和沉浸感。

(三) 非遗温州鼓词的历史与价值

温州鼓词是流行于浙江省温州地区的一种民间曲艺, 具有深厚的历史底蕴和文化价值。然而, 随着社会的发展和多媒体技术的普及, 温州鼓词的传承和发展面临着严峻的挑战。

(四) VR 技术与非遗结合的可行性分析

将 VR 技术与温州鼓词结合, 可以创新表演形式, 提高表演的感染力和沉浸感, 吸引更多年轻观众关注和喜爱。同时, VR 技术还可以用于记录和传承温州鼓词, 保护和传承这一非物质文化遗产。

二、VR 技术在音乐类非遗中的应用概述

(一) 传统音乐类非遗的现状与问题

传统音乐类非物质文化遗产(以下简称非遗)的保护和传承面临着许多挑战。尽管我们已经采取了各种措施, 但仍然存在一些难以解决的问题。首先, 传统音乐类非遗的表演和传播往往依赖于传承人的口传身教, 这种方式很容易因为传承人的去世或变更而中断。其次, 传统音乐类非遗的展示往往局限于舞台表演, 这种方式很难让观众近距离、直观地了解和感受这些文化遗产。

(二) 虚拟现实技术的引入及其优势

随着科技的进步, 虚拟现实(VR)技术为解决这些问题提供了一种新的解决方案。VR 技术可以创建一个三维虚拟环境, 用户可以通过头戴式显示器和手柄等设备进行互动。这种技术可以模拟出传统音乐类非遗的表演场景, 让观众可以从多个角度观察和体验这些文化遗产。同时, VR 技术还可以结合音频、视频和文字等多种信息形式, 提供更加丰富和立体的展示内容。

(三) 基于 VR 技术的非遗音乐展示与传播案例分析

近年来, 已经有一些案例表明, VR 技术在传统音乐类非遗的展示和传播方面具有很大的潜力。例如, 在某地的民间音乐表演中, 采用了 VR 技术进行记录和重现, 使得观众可以在家中就能感受到现场的氛围和效果。此外, 还有一些针对传统乐器表演的 VR 展示项目, 通过模拟演奏场景和互动操作, 让观众更加深入地了解传统音乐的演奏技巧和文化内涵。

(四) VR 技术对音乐类非遗保护与传承的推动作用

VR 技术的引入对传统音乐类非遗的保护和传承起到了积极的推动作用。首先, VR 技术可以提供更加直观和立体的展示方式, 使得公众能够更加深入地了解 and 感受这些文化遗产。其次, VR 技术可以提供一个虚拟的互动环境, 鼓励公众参与到非遗表演和传播中来, 从而增强公众对这些文化遗产的认识和保护意识。最后, VR 技术还可以为传承人提供一个记录和传承的平台, 帮助他们将经验和技巧传授给下一代。

三、VR 技术在温州鼓词音乐表演中的应用研究

(一) 温州鼓词的音乐特性与表演形式

温州鼓词是一种国家级非物质文化遗产, 具有独特的音乐特性和表演形式。其音乐特性包括曲调流畅、节奏鲜明、旋律优美等, 表演形式则以单人表演为主, 通过演唱、演奏和形体表演来展示故事情节和人物形象。

(二) VR 技术在温州鼓词表演中的创新应用探索

随着技术的发展, VR 技术为温州鼓词的表演带来了新的可能性。利用 VR 技术, 可以创造出身临其境的表演场景, 让观众感受到更真实的表演氛围。此外, 通过 VR 技术, 还可以实现多人在线表演, 拓展了表演形式和观众群体。

(三) 基于 VR 技术的温州鼓词互动式表演设计与实现

基于 VR 技术的温州鼓词互动式表演, 可以通过虚拟现实技术让观众与表演者进行互动。观众可以通过虚拟现实头盔、手柄等设备, 参与到表演中, 例如通过手柄选择剧情发展、与虚拟角色互动等。而表演者则可以通过虚拟现实技术, 呈现出更为生动、真实的表演效果。

四、VR 技术在温州鼓词教育中的应用探讨

(一) 非遗教育的重要性与挑战

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分, 是中华文明绵延传承的生动见证。加强非遗保护与传承, 对于弘扬中华优秀传统文化, 坚定文化自信, 推动中华文化创新发展具有重要意义。然而, 非遗教育面临着诸多挑战, 如教育资源不足、传承人缺乏、教育方式单一等。因此, 如何创新非遗教育模式, 提高非遗教育的效果和质量, 成为当前亟待解决的问题。

(二) 基于 VR 技术的非遗教育模式构建

虚拟现实技术(VR)的发展为非遗教育提供了新的解决方案。基于 VR 技术的非遗教育模式, 可以突破时间和空间的限制, 通过构建虚拟场景和互动体验, 使学习者能够身临其境地感受非遗的魅力, 提高学习者的学习兴趣和参与度。同时, VR 技术还可以实现真实场景的还原和历史事件的模拟, 使学习者能够更好地理解和掌握非遗知识。

(三) VR 技术在温州鼓词教育中的实际运用案例分析

温州鼓词是浙江省非物质文化遗产之一, 具有独特的历史、文化和艺术价值。基于 VR 技术的温州鼓词教育模式, 可以通过

构建虚拟场景和互动体验,提高学习者对温州鼓词的认知和理解。例如,通过VR技术还原温州鼓词的历史背景和表演场景,让学习者能够身临其境地感受温州鼓词的魅力;通过VR技术模拟温州鼓词的表演过程,让学习者能够更好地掌握表演技巧和方法。

(四) VR技术对温州鼓词教育效果的评估与展望

基于VR技术的温州鼓词教育模式具有显著的优势和潜力。通过对学习者的调查和评估,发现学习者对VR技术的教育方式具有较高的满意度和认可度,学习效果也得到了显著提升。同时,基于VR技术的非遗教育模式还具有广泛的应用前景和推广价值,可以应用于其他非遗项目的保护和传承中。未来,随着技术的不断发展和完善,基于VR技术的非遗教育模式将会实现更加真实、生动、有趣的体验效果,为非遗保护和传承事业注入新的动力和活力。

五、VR技术在温州鼓词文化传承中的应用思考

(一) VR技术在温州鼓词文化传承中的角色定位

虚拟现实(VR)技术以其独特的互动性和沉浸感为非遗传承提供了新的可能性。在温州鼓词文化传承中,VR技术可以发挥以下作用:

1. 增强现实感:通过VR技术,可以将观众带入一个虚拟的鼓词表演场景中,感受表演者所处的环境、表演者的神态和情绪,增强观众的沉浸感和参与感。

2. 保护和修复文化遗产:利用VR技术可以记录和还原温州鼓词的表演场景和过程,为文化遗产的保护和修复提供支持。

3. 促进传承和推广:通过VR技术,可以将温州鼓词表演呈现给更多的观众,促进文化的传播和传承。同时,也可以利用VR技术进行远程教育和学习,让更多人了解和学习温州鼓词文化。

(二) 基于VR技术的温州鼓词文化活动策划与实施

为了更好地利用VR技术推动温州鼓词文化传承,可以策划以下活动:

1. 举办VR技术与非遗文化融合展览:通过展示VR技术与非遗文化的融合成果,向公众展示VR技术在非遗传承中的潜力和优势。

2. 开发VR教育课程:与学校和教育机构合作,开发针对温州鼓词的VR教育课程,通过虚拟现实场景的互动学习,让更多的学生了解和学习温州鼓词文化。

3. 开展远程培训:利用VR技术,开展远程培训和学习活动,让更多的人参与到温州鼓词的学习和传承中来。

4. 策划体验式活动:通过组织体验式活动,让公众亲身感受温州鼓词的魅力,增强公众对温州鼓词的了解和认识。

(三) VR技术在温州鼓词文化传承中的效果评估与未来展望

为了评估VR技术在温州鼓词文化传承中的效果,可以从以下几个方面进行评估:

1. 观众参与度:通过统计参与VR体验的观众数量、观众反馈等指标来评估VR技术的吸引力和参与度。

2. 教育效果:通过对比开展VR教育课程前后的学生学习效果、学习态度等指标来评估VR教育的效果。

3. 活动影响力:通过分析活动的影响范围、社会反响等指标来评估活动的影响力。

4. 未来展望:基于以上评估结果的分析,可以提出未来利用VR技术推动温州鼓词文化传承的建议和展望。例如继续深入挖掘VR技术在非遗传承中的潜力、拓展VR技术在非遗传承中的应用范围。

六、VR技术在温州鼓词产业化发展中的潜力挖掘

(一) 非物质文化遗产的产业化发展路径分析

对于音乐类非遗,传统的方式是通过表演和传播来进行保护和传承。然而,随着科技的发展,特别是虚拟现实(VR)技术的进步,为音乐类非遗的保护和传承提供了新的途径。本节将分析

非物质文化遗产产业化发展的路径,并探讨VR技术在其中的作用。

(二) VR技术在温州鼓词产业化中的作用与机遇

温州鼓词作为一种音乐类非物质文化遗产,具有独特的历史、文化和艺术价值。然而,由于种种原因,这种非遗的传承和保护面临着许多挑战。VR技术的引入为温州鼓词的产业化发展提供了新的机遇。

(三) 基于VR技术的温州鼓词产业项目案例分析

为了具体阐述VR技术在温州鼓词产业化发展中的应用,本节将分析一些相关的产业项目案例。这些案例将涵盖VR技术在温州鼓词表演、教育、文化传承等方面的应用,从而展示VR技术在推动温州鼓词产业化发展中的实际效果。

七、结论与建议:VR技术在多感官音乐类非遗保护与传承中的未来发展展望

(一) VR技术在非遗保护与传承中的综合评价

在多感官音乐类非遗保护与传承中,VR技术以其独特的优势,为公众提供了沉浸式的音乐体验机会,使非遗音乐文化得以更广泛地传播和分享。通过模拟真实的演奏场景、展示乐器制作过程、还原传统音乐表演方式等手段,VR技术不仅让人们感受到非遗音乐的魅力,还为非遗音乐的传承提供了新的可能性。

(二) 针对当前存在的问题提出解决方案和建议

然而,VR技术在非遗保护与传承中的应用仍存在一些问題。例如,技术门槛高、设备成本昂贵、数据采集和处理难度大等。为了解决这些问题,我们提出以下建议:

1. 降低技术门槛:开发更多易于操作和使用的VR设备和技术,让更多非专业人士也能参与到VR非遗保护与传承的工作中来。

2. 拓展应用领域:将VR技术应用到更多的音乐类非遗项目中,如民间音乐、传统舞蹈等,以实现更多种类的非遗项目的保护与传承。

3. 加强人才培养:设立专门的VR非遗保护与传承培训课程,培养更多的专业人才,提高VR技术在非遗保护与传承中的应用水平。

(三) VR技术在其他音乐类非遗中的应用前景探讨

VR技术在其他音乐类非遗中的应用也具有广阔的前景。例如,它可以用于展示民间音乐的演奏技巧、还原传统舞蹈的表演场景等。通过VR技术,人们可以更加深入地了解非遗音乐文化的内涵和特点,进一步增强对非遗音乐文化的认知和认同。

(四) 对未来非遗保护与传承工作的总体展望

随着科技的不断进步和发展,我们有理由相信,VR技术将在未来的非遗保护与传承工作中发挥更大的作用。通过深入挖掘VR技术的潜力,我们可以实现更加真实、生动、立体的非遗音乐文化展示和传播效果,让更多的人领略到中华民族悠久而丰富多彩的非遗音乐文化魅力。同时,我们也希望看到更多的专业人士和机构加入到这个领域中来,共同推动VR技术在多感官音乐类非遗保护与传承中的广泛应用和发展。

参考文献:

- [1] 韩晓莉. 非遗传承深化大学文化建设[N]. 中国教育报, 2023-05-18(7).
- [2] 方晓, 孙士新, 汪学侨. 基于DEA模型的“非遗”类网站运营效率分析[J]. 呼伦贝尔学院学报, 2019, 2(1): 142-148.
- [3] 李晓琳, 王伟, 苏燕, 闫艳等. 虚实一体的医学微生物学实验教学模式初探[J]. 高校医学教学研究, 2019, 6(3): 47-51.

【基金项目】浙江安防职业技术学院2023年科研项目: 基于VR技术的音乐类非遗文化研究——以温州鼓词为例(AF2023Y37)。

作者简介: 陈骥千(1994-), 男, 硕士, 助教, 研究方向: 虚拟现实技术和视觉传达设计