

高职家具设计课程教学改革与实践研究

王寅旭

(辽宁生态工程职业学院, 辽宁 沈阳 110100)

摘要: 随着职业教育改革深入, 高职家具设计课程教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。鉴于此, 本文将针对高职家具设计课程教学展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 高职; 家具设计课程; 教学改革

现阶段, 我国家具设计行业得到了持续发展, 市场和社会对于家具设计人才的需求不断提升, 相应的人才缺口也变得越来越。为培养更多优质家具设计人才, 很多学校都开设了相关的专业, 并将家具设计课程纳入了相应的专业课程体系。如何提升家具设计课程教学效果, 提升高职生展开家具设计工作的综合水平, 逐渐成为了每个教育者面临的重要问题。

一、高职家具设计课程教学现状分析

(一) 教育理念陈旧, 教学模式不科学

理念是展开家具设计课程教学改革与优化的关键, 先进的理念能大幅提升教学改革实践效果, 对于提升育人意义重大。作为高职家具设计课程教学改革的主要引导者、实践者, 教师教学理念的先进程度、综合水平会在很大程度上影响实践教学改革的质量。针对当前的实际教学情况展开分析可以发现, 很多教师并没有对高职家具设计课程教学改革工作提起充分重视, 对相应的改革理念、思想关注不足, 他们更倾向于将时间用在家具设计课程知识、技能的讲解上, 忽视了对自身理念的更新与完善。

在实践教学中, 部分教师仍采用的灌输式教学模式, 未能结合家具设计行业的发展趋势对教学形式、内容、流程展开技术优化, 单纯地以高职生的考试成绩为教学质量的评判标准。在此理念的引导下, 很可能出现高职生虽掌握了一定理论知识, 但在步入实际工作岗位后, 需要花费较长时间才能适应工作内容的情况。这样除了会影响高职生的未来发展效率, 还会对高职的就业率产生一定影响, 不利于家具设计课程教学改革质量提升。

(二) 教学改革不彻底, 人才机制不成熟

当前, 很多高职院校在展开家具设计课程教学改革与实践时, 对于教学内容、教学流程等元素的革新并不彻底, 其原因在于学校并没有对自身的情况展开合理分析, 对于很多新的教育理论只是生搬硬套, 这样会导致高职生的学习需求和课程教学内容出现断层, 从而极大影响改革效果。另外, 学校的课程改革机制也不够成熟。例如, 教师在开展家具设计课程改革工作时, 未能对创新教学内容产生正确认识, 在教学中很容易出现形式主义的倾向, 未能突出高职生在家具设计课堂上的主体地位, 导致高职生需求与企业需要脱节。长此以往, 高职生的学习主动性会大幅降低, 从而影响后续教学改革的质量与效率。

二、高职家具设计课程教学改革与实践的意义

(一) 有利于提升人才培养质量

新时期背景下, 人们的生活水平大幅提升, 各个家庭对于家具的期待也变得更为多样化、个性化, 这就需要进一步提升家具设计的综合水平, 方可满足日益变化的家具设计市场需求。但是, 传统的高职家具设计课程模式较为单一、内容更新不够及时, 这样会极大影响家具设计人才的培养效果, 不利于满足家具设计市场对人才的需求。为此, 我们应主动展开家具设计课程教学改革,

积极探寻新的育人路径, 这样才能进一步拓展高职生的家具设计知识储备, 增强他们解决实际问题的能力, 助力其获得更全面发展, 提升人才培养质量。

(二) 有利于满足市场的人才需求

通过展开高职家具设计课程教学改革与实践, 能够帮助教师更好地优化当前的教学流程, 丰富家具设计课堂的教学形式, 促使高职生更好地将所学家具设计课程知识转化为实践能力, 从而使其更为高效地解决未来工作中可能会遇到的诸多问题。通过开展高职家具设计课程教学改革, 能够大幅提升高职生的就业核心竞争力, 缓解他们的就业压力, 高职生步入企业获得长远发展有极大促进作用。此外, 通过开展家具设计课程教学改革, 能够大幅提升高职生与家具设计市场的契合程度, 增强他们的就业率, 为我国家具设计市场的发展提供更多优质人才。

(三) 有利于缓解高职生就业压力

通过对高职家具设计课程教学展开合理的改革与优化, 能够进一步完善高职生的家具设计课程知识体系, 拓宽其思维能力, 促使他们形成更强的创新意识、专业素养、职业精神, 这对高职生之后的就业、创业有重要推动作用。通过革新高职家具设计教学实践, 能够帮助高职生不断强化自身对家具设计课程知识的应用水平, 可以促使其更为有效地解决实际工作、生活中的各类问题, 这样可以有效缓解高职生的就业压力, 提升教学效果。

(四) 有利于拓宽专业教学路径

和传统的家具设计课程教学不同, 在完成教学改革后, 教师能够更为高效地和高职生展开基于家具设计知识的互动, 这对提高两者间的互动效率有重要作用。另外, 针对高职生的家具设计课程知识储备、认知能力、兴趣倾向等因素, 我们还可尝试创设一个线上网络安全学习平台, 以此吸引更多高职生投入到网络安全课程知识的学习中。在课堂教学实践中, 我们可以尝试借助媒体视频、微课等手段展开辅助教学, 以此让高职生接触到更多趣味性、教育性兼具的知识内容, 帮助他们形成良好的学习习惯, 这对提升教学改革效果意义重大。

三、高职家具设计课程教学改革与实践策略

(一) 优化教学内容, 完善学生知识体系

作为高职家具设计课程知识的重要载体, 教材在教学改革中的作用不容忽视。为提升教学改革质量, 我们要重视对家具设计课程教材层面的改革。在实践中, 我们要贴近家具设计行业前沿知识, 积极整合企业案例, 重视引入新方法、新思路、新内容, 并针对企业家具设计岗位的需求展开深入分析, 以此实现对教材内容、知识设置的进一步优化, 保证教学内容与岗位需求的契合, 让高职生所学即为就业所用, 以此帮助他们在无形中进一步完善自身家具设计知识体系, 提升教学改革效果。

对于教材中的一些过时内容, 我们应选择性地删除, 以此避

免过多浪费高职生的学习时间、精力。对于一些新兴的家具设计知识,我们要积极引入,并为其搭配相应的实际案例,降低高职生对此类知识的理解难度,提升家具设计课程教材的知识性、趣味性、教育性,从而实现对教材层面的改革,提升育人效果。此外,随着我国互联网技术不断发展,我们还应重视对线上教学资源库的开发与建设,积极引入新的知识内容、实际案例,以此实现对教材内容的进一步优化、更新。

一般来说,高职家具设计课程教材多是由教育专家编订,其中的内容具有较强的学术性特点,这样难免会与实际岗位需求出现偏差,从而影响高职生对知识的应用能力发展,难以满足企业实际需求。针对这一情况,学校可以结合家具设计岗位需求,和企业共同编写教材,融入一些针对性、实用性较高的知识内容,助力高职生获得更全面发展,提升其职业素养。通过此方式,能够帮助高职生更好地将所学知识与企业工作融合,提升他们的岗位适应能力。不仅如此,我们在开展教学改革工作时,还应坚持立德树人导向,在教学内容中融入德育元素,让课程思政在教学改革中进一步落实,这样除了能增强高职生对家具设计知识的掌握、应用水平,还可促使其逐渐形成优良的工匠精神、职业道德,对其未来发展影响深远。

(二) 改革教学方法,健全教学评价体系

部分高职生在开展家具设计课程知识学习时,缺乏相应的学习技巧,这样会导致其学习效率较为低下,长此以往,会严重影响高职生的学习信心。鉴于此,我们在开展家具设计课程教学改革时,要重视对教学方法的优化与更新,帮助高职生掌握更多优质学习技巧,以此助力其更为主动、深入地投入到家具设计知识学习中,提升其学习效率。

在实践教学中,我们可以尝试将小组合作模式引入育人过程,以此帮助高职生更好地掌握家具设计课程知识学习技巧。借助小组合作学习模式,高职生可以结合具体的家具设计问题展开讨论,这会在无形中增强他们的知识探究能力、分析能力、沟通能力等,从而使其养成良好探究习惯。在开展小组合作教学前,我们可依据高职生的实际知识储备、认知能力等因素,将其分为不同层次。部分高职生的家具设计基础知识牢固,具有较强学习主动性,我们可以将其分为优生。部分高职生的学习主动性不足,对于相应家具设计课程知识的掌握不够扎实,我们不妨将其定义为后进生。介于这两个层次之间的高职生,我们可将其定为普通生。而后,我们可以将其分为3—5人小组,并尽可能保证每个小组中都有不同层次的学生。通过在教学改革中引入小组合作教学模式,能够让高职生的思维得到进一步拓展,使其从其他同学身上学到更多知识、技巧,进而提升其学习效果。

例如,在开展“家具设计材料”的相关知识教学时,我们可以利用小组合作的方式组织高职生展开讨论学习。在将高职生分为不同小组后,我们可以结合教学内容提出一些具体问题:“在设计床时最好用哪些材料?所用材料应具备哪些特点?”针对这些问题,高职生应主动寻找答案。在此过程中,高职生的自学技巧会得到大幅提升,这对他们之后形成更为完善的自主学习能力有重要促进作用。高职生完成一段时间的自主探索后,便可在组内结合问题展开讨论。在高职生讨论的过程中,我们可以走到小组之间,听取他们的讨论内容,并将其中有代表性的想法、观点记录下来,在讨论结束后分享给其他同学。借助小组合作模式,高职生能够逐渐掌握更多学习技巧,这对其后续形成良好自学习惯有重要作用。

不仅如此,在实际教学中,我们还可尝试借助互联网技术,

借助微课帮助高职生更具针对性地理解所学知识,这样方可为其后续步入就业岗位打下坚实基础。在借助微课开展教学活动时,我们应重点关注微课的设计时长。一般来说,若是微课设计得过长,高职生很难长时间将注意力全部集中在微课上,这样会在一定程度上影响他们的理解效率。若是微课设计得太短,教师则难以将相应的家具设计知识融入微课,这样便会让微课丧失教学作用。因此,在设计微课时,我们最好能将其控制在5—10分钟左右,这样方可突出微课的短小精悍特点。

(三) 改革教师力量,构建双师团队

若想提升高职家具设计课程教学改革效果,我们应重视对师资队伍优化,努力创设一个双师型的育人团队,这对提升教学改革效果极为关键。在以往的家具设计教学中,很少有教师能主动更新自身的家具设计知识,将理论知识转化为实践教学的能力也较为不足。此外,在高职生实践时,企业中的员工虽有较强的操作能力,但他们对家具设计理论知识的掌握不够系统,难以对高职生展开深层次教学。为此,我们可以将教师定期送到合作企业展开交流、学习,以此帮助他们进一步优化自身家具设计知识体系,让他们能够在一些实际的问题中得到进一步锻炼,强化教师的实践教学能力。另外,在企业中,教师能够接触到很多新的家具设计理念、软件,这对他们后续展开更高水平的实践教学有重要价值。不仅如此,结合本校的实际情况,学校可以鼓励教师积极参加各类比赛,通过以赛促教的方式实现对师资力量的进一步优化,提升师资队伍的综合水平。

在教学改革中,除了学校,企业也应积极参与进来。在实践教学中,企业可以派遣一些优质员工到校兼任教师,他们可以将自己在实际工作中的问题、解决问题的思路和方法等分享给高职生,以此提升他们对所学知识的理解水平。通过此方式,校企间的沟通会变得更加密切,这对促进高职生完善发展有重要作用。在开展教师招聘时,学校不能只是关注应聘者的学历,还应对其家具设计知识应用能力、对行业的了解程度等展开分析,这样方可为高职生找到更多优质教师,组建一个战斗力强、专业能力高的双师型师资队伍。不仅如此,高职还可结合自身实际情况,聘请一些行业专家到校展开讲学活动,以此帮助教师更为深入地了解家具设计行业现状,开展更具针对性的教学活动,全面提升他们家具设计课程教学质量。

四、总结

综上所述,若想提升高职家具设计课程教学改革与实践效果,我们可以从优化教学内容,完善学生知识体系;改革教学方法,健全教学评价体系;改革教师力量,构建双师团队等层面入手分析,以此在无形中促使高职家具设计课程教学改革与实践质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 李明, 蒋励. 适应行业转型升级的高职《家具设计》课程改革与实践[J]. 家具, 2022, 43(04): 98-102.
- [2] 张雪菲. 基于1+X证书制度下家具设计课程教学改革研究[J]. 鞋类工艺与设计, 2022, 2(01): 82-84.
- [3] 吴茜茜. 高职院校家具设计课程教学改革与研究[J]. 现代职业教育, 2021(45): 50-51.
- [4] 傅小娟. 改革家具设计课程教学策略分析[J]. 农家参谋, 2018(24): 162.
- [5] 陈卉丽. 高职院校家具与陈设设计项目化课程教学研究与改革[J]. 纳税, 2018(01): 250-251.