

中华优秀传统文化融入高校校园文化建设的策略分析

李欢欢 任君红 曹凯

(南京中医药大学翰林学院, 江苏泰州 225300)

摘要: 中华民族的伟大复兴蓝图势必依托于优秀的传统文化。对此, 我国要始终坚持中国特色社会主义文化发展道路, 并对现有的优秀传统文化继承和弘扬, 不断提升文化的创新力和生命力。通过文化强国等战略决策可以推动我国现代化发展进程, 在此背景下, 本文主要针对中华优秀传统文化融入高校校园文化建设有关内容进行探究, 深度分析中华优秀传统文化对高校文化建设的重要意义, 分析两者融合之间存在的问题, 并提出优化校园文化建设路径, 明确当前优秀传统文化在时代发展中的价值, 进而助推校园文化建设, 促使学生养成健康的社会主义核心价值观, 并将其更好地融入国家和社会发展建设中去。

关键词: 中华优秀传统文化; 校园文化; 建设

高校是传播主流价值观念的主阵地, 也是继承并弘扬中华优秀传统文化的路径之一。文化振兴则国家振兴, 文化富强则国家富强。我国一直强调要坚持四个自信, 文化自信则源自于中华优秀传统文化中, 作为中华民族的智慧结晶和精神脉络, 中华优秀传统文化应当获得传承。高校是意识形态的前沿阵地, 应当充分借助这一优秀资源, 并将其应用于校园文化建设环节中去, 从而形成独具特色的校园文化, 潜移默化中引导大学生构建正确的价值观念和价值取向。简要阐述中华优秀传统文化在高校校园文化建设中的融合路径, 建立和谐的校园文化底蕴。

一、中华优秀传统文化融入高校文化建设的重要意义

中华优秀传统文化经过不断凝练, 取其精华、去其糟粕, 将我国传承五千年的民族思想和世界各地优秀文化成果相融合, 在人类社会的发展进程中, 经过不断探究和完善, 逐渐构成一种动态式文化体系。高校是继承并弘扬中华传统文化的主要场所, 也是践行传统文化的优秀平台, 校园文化建设正在以多元化风貌发展。

(一) 理论根基: 有助于弘扬社会主义核心价值观

中华民族优秀传统文化正在深刻影响大学生的日常行为和思想方式。中华优秀传统文化是社会主义核心价值观的重要来源, 同时是对社会主义核心价值观的萃取和集中体现。新时期国内外文化呈现不断融汇、发展交流的趋势, 传统文化得到国家层面的重视。文化是国家和民族平稳发展的强大支撑, 高校则是思想宣传主阵地, 能够加强文化育人成效。只有准确把握传统文化的内涵, 将社会主义核心价值观融入教育行业的整体规划中, 可以推动传统文化和高校教育的紧密融合, 更好地实现立德树人根本任务, 使得国家可在全球化浪潮中稳步发展, 建立稳固根基。

(二) 强大资源: 加强高校校园文化建设持久动力

借助高校教育平台, 充分发挥各种媒体宣传的重要作用, 提升大学生对传统文化的深度认知, 促使高校校园文化建设获得一定成效。高校可在日常教学环节, 融合四书五经、唐诗宋词等传统文化, 并将传统文化智慧结晶加入到校园文化建设中去。以武术为例, 作为中华民族优秀传统文化之一, 很多高校将其融合至体育课程中, 不仅可以提升大学生身体素质, 也可增强其精气神, 学生在学习武术的过程中成长, 学生在此过程中养成不惧艰难、拼搏进取的优秀品格。部分高校将传统礼仪、民族音乐巧妙地融入校园文化建设之中, 在轻松和谐的氛围中提升学生文化涵养。另外, 部分高校也会举办有关“孝敬长辈”“勤俭节约”“诚实守信”等主题实践活动或是专题讲座, 旨在针对大学生完成宣传教育, 从思想层面呈现给学生优秀传统文化的魅力, 增强大学生综合素养水平。

(三) 思想保障: 不断深化高校和谐校园建设

健康和諧的校园环境不仅可以促进学生身心健康发展, 也可

刺激学生主动学习的积极性, 使得学生遵守校园规章制度, 养成良好行为习惯。高校从办学宗旨、治校理念、教学模式等方面着手, 坚持围绕道德建设为导向, 以素质教育为内容, 深度推进和谐校园建设, 有的放矢的在高校校园文化建设中弘扬中华优秀传统文化, 使其充分发挥应有的作用。此外, 加强高校和谐校园建设对于高校学生树立文化自觉、坚定文化自信有着重要的时代意义, 可以督促学生做到自律, 每日三省吾身。

二、中华优秀传统文化融入高校校园文化建设环节存在的问题

(一) 对融合重要性认知不足

简单来说, 学生是校园主体, 也是其发展的内在动力, 同时是校园文化建设的重要组成部分。部分高校整体发展相对迟缓, 并没有完全形成校园精神风貌和独有文化。高校领导阶层是学校发展的决策层, 也是掌握校园文化建设的风向标, 如果存在认知不足, 就会导致校园文化建设融合中华优秀传统文化重视程度不足。部分高校会将中华优秀传统文化放置在校园文化建设中, 大多将其等同于校园物质环境和软硬件设施建设, 缺少正确的认知, 从而导致重视形式忽视文化内涵建设的问题, 进一步阻碍中华优秀传统文化和校园文化建设融合的成效。高校教师也是主体之一, 其理论功底、学术水准、道德涵养等都对学生的成长产生深刻影响。目前, 部分教师存在对于传统文化底蕴较为薄弱的情况, 更加重视专业知识和实践技能的教学, 忽视学生人文精神的培育, 不利于其今后长远发展。大学生正处于价值观念和价值取向建构的关键时期, 其思想十分活跃, 可以接受外界各类新鲜事物, 但是受应试教育、西方文化、不良网络文化的影响, 部分高校开展的传统文化教育效果并不明显, 大学生对传统文化学习自主性不强, 对于各类文化知识了解不足, 更加趋向于外来文化。

(二) 融合机制尚未健全

中华优秀传统文化融合质量不佳, 体现出与之对应的校园制度并未健全, 导致中华优秀传统文化和校园文化建设育人成效不理想。学校各项机制建设完善是营造良好校风、教风和学风的前提条件, 可以为师生营造良好的学习氛围, 保障校园内部活动井然有序进行, 并实现预期的育人效果。有关中华优秀传统文化的教学成效和育人效果, 缺少相应的监督、反馈和评价机制, 不能充分调动学生主动探究积极性, 关于校园文化活动建设, 尤其是大型文化活动, 需要相对集中的资金支持, 当前部分高校对于校园开展文化活动并未设置资金管理部分, 不能形成纵向领导和横向联动相结合的联动机制, 缺乏校内其他部门的协助配合, 这不利于相关配套融入体制机制的建立与完善。

(三) 基础设施建设投入力度不足

中华优秀传统文化在高校校园文化建设进程中, 融入的渠道、

方法、平台、载体等至关重要。作为决策层和管理层的高校领导，对中华优秀传统文化传承与高校校园文化建设重要性的认知，对于资源的合理配置、基础设施的建设也至关重要。如高校校园建筑、人文景观等基础设施，其深厚文化底蕴的沉淀需要持续的投入，其中财力的支持尤为重要，否则无法为师生营造“以文育人，以文化人”的良好校园环境。在师资队伍构成上高校从事中华优秀传统文化教育的专职教师比较匮乏、专业素养不高，专业化进修和培训渠道不畅通，导致中华优秀传统文化教学效果欠佳；融入的相关基础设施不健全，不利于以基础设施为载体促进中华优秀传统文化在师生群体中的传播及其育人作用的发挥，除了以上几点，也有很多其他难以控制的主客观因素，如个别高校由于占地面积有限，田径场、篮球场和体育馆的占地非常有限；还有一些高科技设备的采购花费大且利用率低等，都会导致基础设施建设的不足。

（四）融合路径有待发掘

在信息大爆炸的时代，各色信息摩肩接踵，大学生接受新鲜事物的能力随之增强，单一的校园文化活动和形式已经不能满足新时代大学生的多元化发展需求。当前的融入形式主要以课堂教学、校园文化活动、学生社团和学校环境的建设为主，融入途径还不够全面化、系统化、立体化有待于进一步开发。新时代大学生发展目标不断提升，他们不仅局限于要求自己学习成绩优异，而且在其他方面也对自己提出了不同的要求。由于网络的快速发展，校园制度的不健全，物质文化的发展缺乏明确的指导和部署，未能对中华优秀传统文化中特色的教育资源进行开发、挖掘与物质文化的发展进行充分融合。要使中华优秀传统文化在高校中充分发挥育人作用，就必须完善融入体制机制，开拓新的融入渠道，创新校园传播模式，促进传统媒体与新媒体的融合，为融入效果提供基础设施方面的保障。

三、中华优秀传统文化融合高校校园文化建设的主要路径

通过数千年的积淀，中华优秀传统文化是中华民族发展建设的重要标志，其深深地烙印在中华民族群众的心中。中国共产党自成立以来，就一直是中华优秀传统文化的继承者和弘扬人，高校应当紧随时代发展的脚步和国家发展战略，继承并弘扬中华优秀传统文化。校园文化是高校的精神和灵魂，加强校园文化建设可以提升高校竞争力，将中华优秀传统文化融入校园文化建设环节，不仅可以构建独有的校园文化氛围，同时也可实现文化的传播和弘扬。

（一）明确校园文化发展方向

学生是中国特色社会主义的未来，其三观形成与否，关乎中华民族伟大复兴的重要进程。在文化多元发展背景下，高校应当始终坚持意识形态的领导位置。中华优秀传统文化可以净化社会风气，推动人的全面健康发展，并为校园文化建设提供重要的思想资源和精神文明建设载体。校园文化具备约束性、塑造性等特征，展现出全体师生为了共同的价值目标努力奋斗，着重体现出高校校风、教学学风和师德师风等方面的建设方向，因为中华优秀传统文化的融合发展，有助于提升师生对其文化的价值认同。

（二）促进理论知识和实践活动的融合

第一，利用好课堂，加强理论教育。为了让中华优秀传统文化融入校园文化和生活，教师需要采取各种方式来增强对这一领域的理论学习。这可以通过课程教学的方式，向学生展示中华优秀传统文化的演变历程。在学校里教授这些知识的时候，教师必须深刻理解其重要性，并且适当地调整讲授内容和架构。那些具有深远影响且展现了中华优秀传统文化的内容，应该被频繁地引入课堂，以提高学生的参与度。同时，除了深化理论研究外，还需要

主动探寻中华优秀传统文化，并在推动其实现创新性和发展性的转变的过程中，促进校园文化的多元化包容。第二，丰富实践活动。马克思的著作《关于费尔巴哈的提纲》，明确指出：“尽管费尔巴哈试图用感官体验来替代抽象思考，但他并没有真正理解人类的感性行为是实践性的。”这表明了他对于实践的重要性和必要性有着深刻的认识。因此，各个高校应该利用多种形式的社会实践活动，引导大学生去领悟到中华优秀传统文化的现代意义。首要任务就是为大学生们提供一系列有深度的中华优秀传统文化实践项目。比如，央视制作播出的《中国戏曲大会》就采用了知识竞赛的形式，深入挖掘了戏剧背后的人文历史，从而增强观众对中国戏剧的认知度，同样，江苏南京举行的华服秀典也吸引了很多年轻人参与其中，让他们亲身感受到我国传统的服装风格，这些活动的成功实施能有效推动中华优秀传统文化的传播与普及。在此背景之下，各大院校可以积极筹办各类书法绘画展览、朗诵大赛、汉服秀、古诗词秀等等。

（三）充分利用网络媒体

为了在高校校园中建立一个对优秀中华传统文化的积极认同，教师必须以学生喜欢的方式作为基础，借助网络媒体，用他们独特的方式展示这些文化，使其能够在大学校园内实现多元化的互动。第一，充分利用校园网站，学校的主页或院系网站可以在一定程度上推广中华优秀传统文化，以激发学生们的热情。其次，教师应该充分发挥“小屏幕”的作用。各个院校可以通过在学校内设置LED显示屏和电子阅览亭等方式，举办关于中华优秀传统文化的展览会，持续地播放有关中华优秀传统文化的各类信息，并可引入“智能云平台”来实时播送与中华优秀传统文化相关的短视频，以此深化大学生们对于中华优秀传统文化的认识。第二，充分利用自媒体。在大大小小的交流会、讲座中上强调要传承和弘扬中华优秀传统文化，代表国家意志的媒体纷纷出版专栏报道中华优秀传统文化。自媒体应当自觉承担起中华优秀传统文化传播的导向作用。各高校要善于运用人们日常娱乐中接受度较高的自媒体平台，并将其开设微信公众号、QQ、微信等平台，将线上直播和线下直播相互融合，加强中华优秀传统文化宣传教育。

四、结束语

在高校校园文化建设过程中，对于继承并弘扬优秀传统文化的意义、存在的问题和发展方向等方面展开深度探究，也是对高等教育和中华传统文化进一步丰富和拓展。高校校园文化建设过程中需要不断渗透传统文化，此种高度凝练和表达的过程，也是让大学生继承、发展并创新的过程。这种不断研究、探索和凝练的过程，对于中华优秀传统文化的传承、发展、创新有着极其重要的现实意义。

参考文献：

- [1] 王洪刚. 中华优秀传统文化融入高校思政课教学探究[J]. 淮北职业技术学院学报, 2022, 21(1): 56-59.
- [2] 陈阳. 大学生中华文化认同的内涵与培育策略探索[J]. 才智, 2022(17): 41-43.
- [3] 陈晓梦. 高校校史在文化传承中的功能研究分析[J]. 2019(10): 126.
- [4] 朱京凤, 张桂华. 中华优秀传统文化视角下高校校园文化建设研究[J]. 学校党建与思想教育, 2019(16): 49-51.
- [5] 黄永茂. “三维”视域下将中华优秀传统文化融入高校学风建设路径研究[J]. 吉林省教育学院学报, 2018(8): 34.