

新时代劳动教育与美育融合发展的困境与实践路径

吴冬梅

(江苏海洋大学, 江苏 连云港 222000)

摘要: 近些年, 随着社会飞速发展, 各个领域的人才需求发生明显变化。新时代背景下, 劳动教育与美育的融合发展逐渐成为增强学生综合素质的有效途径, 这可以促使他们真正的成长为行业切实所需的人才, 推动社会实现持续发展。然而, 在实际教学过程中, 劳动教育与美育的融合发展面临着诸多困境, 需要高校与教师主动转变育人方式, 切实突破劳动教育与美育融合发展困境, 进而提升高校的育人水平。对此, 本文对新时代劳动教育与美育融合发展的困境与实践路径展开探索, 以供参考。

关键词: 劳动教育; 美育; 融合; 发展; 困境; 路径

一、高校劳动教育与美育的价值意蕴

(一) 有利于推动素质教育进程

高校在育人过程中, 把劳动教育和美育有机地结合起来, 可以使学生的综合素质得到明显的提高。高校是为向社会培养高素质、高技能的劳动者而服务的, 劳动教育可以培养学生的吃苦耐劳精神, 让他们在学习、生活以及后续的工作中树立更为明晰的教学目标, 而推动劳动教育和美育融合发展, 可以确保以美育人, 立德树人的理念得到充分贯彻。另外, 将美育融入劳动教育中, 可以让学生树立正确的审美观, 促进他们的心智发育成熟, 不断提高其综合素质。这样, 以美育人、以文化人的教学目的得到充分的体现, 从而使素质教育质量得到持续提高, 促使学生实现全面发展。

(二) 有利于提升学生审美素养

在当前教育形势下, 将美育教育融入劳动教育之中, 不仅可以达到以劳促美的目标, 学生的生活美学倾向也得以提升, 不断增强学生的审美体验和情感体验。目前, 美学逐渐从一门学科转变为生活空间的应用基础。高校在实施美育的时候, 要根据时代特征, 把劳动教育和美育针对性地结合起来, 重视对学生审美素养和感知能力的培养, 并在育人过程中传承和发扬中华民族的劳动精神、劳模精神、工匠精神, 消除劳动教育中有劳动、无教育, 有劳动、无精神, 有劳动、无文化的现象。并且通过开展一系列的理论和实践活动, 可以构建以美为核心的校园文化体系, 从而推动教学改革。这样, 通过劳动教育和美育结合, 可以提高学生的生活美学能力, 引导学生树立正确的劳动价值观, 促使他们的审美素养得到进一步提升。

(三) 有利于增强学生实践能力

在日常高校教学中, 若能走出劳动教育单向度的教育局限性, 并将其与美育有机地结合起来, 可以提高劳动教育的趣味性, 持续增强劳动教育的感染力、实效性, 让学生在劳动与美相融合教学中感受到学习快乐, 激发出审美情趣, 这样才能更好地培养学生的劳动价值观, 提高他们的工作能力。另一方面, 高校重视对劳动过程与结果的运用, 使其在内容上反映出时代性, 促使劳动教育逐步走向生活化的视角, 提高学生的参与度和实际操作能力, 并促使其做到学以致用, 从而培养出符合经济发展综合型人才。而且当学生形成审美情感和审美能力之后, 可以提高他们的内部逻辑, 从而直接促使其劳动技能得以全面提升。

二、高校劳动教育与美育融合发展的困境

(一) 教育思想观念相对落后

新时期发展背景下, 劳动教育与美育融合发展已然成为教育潮流。然而, 从当前实际状况来看, 教育思想观念落后, 不利于这二者实现有机结合。如, 部分教师未能树立协作育人理念对劳

动教育与美育融合认识不够, 致使其在实践中仍处于“各自为营”的状态, 没有更多地将美育的内容融入劳动教育中, 从而制约学生实现全面发展。同时, 在协同育人层面中, 家长参与其中的积极性不高, 影响到协同育人的良好实施。

(二) 教育教学方法相对单一

新时期教育背景下, 要想确保劳动教育和审美教育实现有机结合, 需要拥有一套行之有效的教学方式, 使学生能够从融合教育体系中获得更具针对性的知识, 提高他们的学习兴趣, 最终促使劳动教育与美育实现真正意义上的融合发展。然而, 在实际育人过程中, 由于教师所采取的教学方式比较单一, 导致学生难以积极主动参与劳动与美育相融合的教育中。另外, 个别教师倾向运用填鸭式教学方式, 造成一些学生觉得所学知识内容繁杂, 久而久之便会丧失学习兴趣。

(三) 学生参与积极性不高

从当前劳动教育与美育融合发展现状来看, 存在着学生学习参与积极性不够高的问题。这主要因为学生没有认识到整合教育的真正内涵, 对劳动教育和美育的认识不够。如: 个别学生不能正确地认识劳动教育, 提倡享乐主义, 导致其参加劳动教育时抱着一种敷衍的态度。另一方面, 尽管学生对美育有一定的兴趣, 但是在将其与劳动教育相结合的过程中, 其教学方式比较单一, 不能让学生真正体会到融合教育发展的真正含义, 进而制约了高校育人水平的提升。

三、新时代劳动教育与美育融合发展的有效对策

(一) 树立全新教育观念, 增强融合效果

在新时代劳动教育与美育融合发展中, 高校要想增强这二者融合效果, 需要变革自身的教育理念, 树立全新的育人观。首先, 要树立协作育人理念, 强化劳动教育与美育之间的联系, 并以培养学生的核心素养为主要目标, 明确这二者之间的相关性和互补性。在此基础上, 提出“协助育人”的全新育人观念。如: 高校实施融合教育过程中, 教师要从学生的专业特征出发, 开展针对性劳动教育, 并引导学生探索本专业所蕴含的美育元素, 从而促进劳动教育与美育有机地和学生专业教育融合, 引领学生树立正确的职业观。其次, 树立网络育人观念, 注重现代科技手段的应用, 促使劳动教育与美育内容结合起来, 并且确保相关知识内容能够更加立体、直观地展现出来, 这样才能让学生更容易地吸收、内化劳动教育、美育知识与技能, 而且也充分激活他们学习兴趣, 促进融合教育质量得到进一步提升。这样, 高校通过树立全新的教育观念, 使学生对劳动教育与美育具有正确的认知, 从而促使他们实现全面发展。

(二) 以学生为主体, 激发学习内生动力

当前, 教师在构建劳动教育和美育教学育人体系时, 教师应

该做到以学生为本,把学生放在第一位,并且要以项目为驱动,以劳美互育为导向组织教学活动,引领学生主动构建知识体系,启迪自身智慧,培育爱国之心,激发内在学习动力。例如,教师可以借助物质文化环境激活学生动力,物质文化不仅是一种无形的教化力量,也是重要的教育资源,它与学生的成长发展密切相关。对此,高校应该重视环境育人功能,对自然景观、人文景观、建筑和道路进行合理优化,并且要对LED大屏幕上精心设计,突出了对劳动教育、美育的宣传,促使二者在潜移默化中滋养学生的内心世界。另外,基于专业训练课程,通过举办技能竞赛等多种方式,鼓励学生参与到劳动教育中,感受到劳动所创造的价值美。比如,在举办技能大赛过程中,高校可以设置一些激励措施,促使学生们在参加劳动过程中,生成一定的竞争意识,并在劳动实践中感受到更多的美育元素。要把真、善、美作为评价学生参加各项活动的标准,由此在实践实习课程教学过程中,生成良好的劳动作风,充分感受人类劳动所产生的美,从而为学生全面发展奠定坚实基础。

(三) 创新教学方法,丰富教育教学手段

当前,在劳动教育和美育融合过程中,教师要注重对教学方式方法进行改革与优化,加强融合教育的综合性,使学生更好地参与到融合教育中来。具体如下:首先,在育人实践过程中,注重现代化教育手段的使用,革新传统的教育方式,构建“三维”的知识—内容学习模型,实现学生对“劳动”和“美育”的再认识,由此引领学生树立正确的劳动观,培养他们生成吃苦耐劳精神,使其成为社会主义的建设者和接班人。其次,注重情境教学法、小组探究法与翻转课堂教学法等,将这些教学方法应用于劳动教育和美育融合发展中,为学生提供合作、讨论和实践的教育平台,让他们能够更深刻地理解劳动、美育相关知识,并以此来提高他们的综合素养。同时,要注重运用信息化教学技术。教师通过搭建在线教学平台,使融合教育延伸到网络平台中,进而提高“劳动”和“美育”的融合程度。例如,以互联网为基础,建立综合教育载体,以微电影的方式向学生展现劳动、美育相关内容,使学生更好地理解和掌握所学知识。又或者,教师要以虚拟技术为手段,搭建综合性教育载体,以主题性、讨论性和研究性为主要内容。这样,在实际融合教学过程中,学生可以参与到教学中来,和其他学生一起探讨劳动教育和美育相关内容,保障使劳动教育和美育结合的实施效果更好。

(四) 整合教育资源,丰富教育教学内容

丰富的教学资源可以为劳动教育与美育提供资料支撑,并使学生更加直观地理解所学的知识。为促进审美教育与劳动教育的融合,需要做到以下几点:首先,要做好教学引入的相应准备工作,充分利用学校图书馆和地方社会资源,将各种教学资源有机地结合起来,使融合教育活动更加形象化、丰富多彩,从而扩大学生的知识面。其次,在课堂教学中,教师要指导学生们充分利用自己的课余时间,去图书馆、互联网等平台收集相关学习资源。另外,积极拓展融合教育空间,让学生在自然环境中进行劳动教育,通过充分利用大自然的资源,促进美育和劳动教育实现深度融合,让学生正确认知劳动工具、劳动材料,增强其劳动意识,在劳动实践中实现自我发展。同时,也要将美育的元素融入学生的劳动实践之中。例如,合理设置形式多样的劳动教育活动——民风民俗考察,教师可以要求学生以小组为单位,对本地区的民风民俗展开考察调研。其中,明确考察调研重点是当地居民在劳动方面有哪些习俗,以佛坪“锣鼓草”为例,学生通过考察调研可得,锣鼓草是人们在劳动中创造的一种独特的歌唱形式,集劳动与音

乐为一体,生动活泼,诙谐风趣,唱词有“说古道今”,取乐助兴的;有鼓舞干劲,展望丰收的;有赞美劳动能手的,也有讥讽、取笑、鞭策落后者的。通过开展民风民俗考察,学生可以感受劳动中所蕴含的无限魅力,并充分感悟劳动中美。

(五) 营造良好校园氛围,打造隐性教育体系

高校教育阶段,榜样力量对学生的影响是比较大的,因为,为了引领他们树立正确的价值观,高校要善于创造利于劳动教育与美育融合发展的校园氛围,由此充分发挥榜样的影响作用。而这也需要教师主动地开发与之相适应的便捷化、快节奏、碎片化的教育媒介,切实增强意识形态宣传教育工作质量工作。教师可以尝试运用微信、抖音以及微博等社交平台进行宣传教育,不断加深劳动教育与美育融合效果,并在潜移默化中在学生群体内部扩散。比如,在提升学生劳动技能的过程中,教师可以通过问卷调查的形式,汇总学生喜欢以及相应学习的劳动技能,分析问卷调查结果,得出学生们比较喜欢陶艺、布艺、烘焙等,教师便可在校园内开始劳动工作坊,并交由学生们来运营,并引导他们将智力、美育和劳动教育有机地融合在一起,促使其逐步生成劳动能产生美、创造价值、产生成就感的思想意识。同时要在校园内容进行全方位的宣传,营造出劳动创造美的校园气氛。同时,也可建立贴近学生生活实际需求线上良性互动平台,让他们在有足够的时间和精力进行既定的劳动技能训练,树立正确的审美观。

(六) 优化革新评价,提高评价科学性

第一,根据高校“立体化”的教学体系与“系统化”的教学实践需求,构建高校劳动教育与美育的动态评价机制,并注重内容多元,方法多样。在高校教育中,要把劳动教育课程、美育课程、劳动教育实践以及美育实践等内容纳入对大学生的全面考核之中,以扭转目前我国劳动教育美育处于边缘地位的窘境。第二,构建科学、规范、可靠、操作性强的劳动与美育课程及活动规范的执行评价体系,将过程性评价、结果性评价和增值评价相结合,同时考虑自我评价和他评价,努力实现以评促进教改。第三,建立以工作收获与美感为中心的价值取向。从实质上讲,美育与劳动教育评价是一种对劳动价值与美学价值进行评判的进程,高校应以劳动教学与美育为主要对象,把对学生的劳动获取感与美感素质进行评价。而以获取感和美感能力为中心的评价,应该包括对学生的思想观念、课程质量、活动组织和成效提高等四个层面的内容,应该综合运用观察评价法、访谈评价法以及自我评价等,从而准确评价学生的各项表现。

四、总结

总之,美育与劳动教育属于“五育”的重要组成部分,二者之间联系较为紧密,美育也需要通过劳动实践来落实。所以,在新时代发展背景下,教师应该意识到美育、劳动教育对学生发展的重要性,并从以下环节着手:树立全新教育观念、激发学习内生动力、创新教学方法、整合教育资源、营造良好校园氛围、优化革新评价,促使二者实现有机融合,并推动学生实现全面发展。

参考文献:

- [1] 吕凤琴,宋晓玲,马克银.谈劳动技术教育中美育功能的实践探究[J].宁夏教育,2021(10):73-74.
- [2] 赵黎娜.新时代高职院校劳动教育与美育融合发展研究[J].淮南职业技术学院学报,2021,21(02):113-116.
- [3] 邓铭,谢发超.融通美育和劳动教育:意蕴、困境与突破[J].中国德育,2021(06):24-27.

本文系:江苏海洋大学教学改革研究课题,课题编号:JGX2023007Z