

情境教学在小学语文幼小衔接中的运用与实践

陈 玲

(济南市天桥区大庄小学, 山东 济南 250031)

摘要:近年来,幼小衔接教育受到越来越高的重视,成为幼儿园和小学教育中的重要任务之一。在幼小衔接下,幼儿园教师需要引导学生接受小学生活,同时也需要小学教师与幼儿园教育进行对接,引导学生顺利适应小学学习模式、生活模式等。语文是小学中的重要学科,同时也是幼儿进入小学后必须接受的学科之一,其在幼小衔接中起到的积极作用不言而喻。基于此,本文就情境教学在小学语文幼小衔接中的运用与实践展开探究,希望为解决幼小衔接中的问题,提出一些切实有效的解决策略。

关键词:情境教学;小学语文;幼小衔接;运用与实践

幼儿园教育与小学教育之间存在一定的相关性,但同时也有着较大的差异。在教育事业不断发展的过程中,做好幼小衔接工作逐渐成为幼儿园和小学的重要任务。就语文学科而言,其作为小学阶段的主要学科之一,在引导幼儿适应小学生活上发挥着重要作用。然而,在过往的教学中,语文教师在衔接幼儿园教育的过程中面临诸多问题,不仅让语文教学工作困难重重,也增加了学生的学习压力。应用情境教学法可以为一年级学生构建丰富多样的学习场景,增强语文课堂的趣味性和互动性,有着较大的优势。因此,探究情景教学在小学语文幼小衔接中的运用策略,具有重要的现实意义。

一、幼儿园教学与小学教学存在的异同分析

(一) 幼儿园教育与小学教育之间的共同点

首先,幼小教育教学中,都注重培养学生的情感 and 态度。在幼儿园教学中,游戏是最常见的教学方式之一,其他教学方式也多以趣味性、情景性的内容为主,旨在培养和促进幼儿情感、态度的发展。同时,在小学低年级段的教育教学中,新课标同样提出要以培养学生对语文学科的兴趣为主,反映出小学教育同样注重低年级学生的情感态度。其次,幼小教育教学中,都注重活跃课堂氛围。根据新课标的要求,小学语文教师需要创设游戏化、生活化的情景,让学生在活动中获取语文知识,完成识字、写字等学习任务。这与幼儿园教育教学方式有着较高的相似性,都是为了给学生营造积极、愉快的课堂氛围。最后,幼小教育教学中,都注重过程性评价。在幼儿园教育教学中,教师需要结合幼儿在绘画、户外活动、游戏等活动中捕捉幼儿的经典行为,并给对应的评价。同时,在日常评价中,教师为主,家长、幼儿等为辅的模式,同样聚焦于幼儿成长过程,关注的是幼儿整个成长过程。在小学教育教学中,与幼小衔接联系紧密的低年级学段,结合“双减”政策的要求已经取消了试卷考试,更关注学生在德智体美劳各方面的协调发展。可见,两个学段都对学生学习过程表现出较强的关注。

(二) 幼儿园教育与小学教育之间的差异分析

在幼小教育教学中,幼儿园教育与小学教育之间存在的差异性毋庸置疑,需要低年级学生经历一段过渡期才能真正适应小学教育。一方面,教学目的存在差异。幼儿园教学中所涉及的各项活动,都以引导幼儿体验为主,关注的是幼儿获取的直接经验,让幼儿开始认知生活,初步体验学习。进入小学阶段后,教师设置各项活动的目的在于引导学生获取相关知识,属于对生活的间接经验。同时,教师还需要借助一定的方法让学生从熟悉的生活中提取知识,并将知识应用到生活中更广的范围。另一方面,教学过程存在差异。从实际情况来看,幼儿园教育较为宽松,会根据幼儿的实际情况进行调整,自由性和选择性较强。教师可以根

据幼儿的实际情况随机做出调整,这就意味着幼儿园教育是建立在情感上,不能用规范和理性设计教学方案。但是小学教师需要根据新课标、教学大纲等完成教学,也需要在规定的课时内容完成教学任务,并达到教学目标,有着较强的教育性和规范性,甚至还存在强制性。因此对比两者在教学过程上的差异可以看出,小学教育更注重塑造、促进以及培养学生。

二、小学语文幼小衔接中存在的问题分析

在实际教学中,小学语文学科中的幼小衔接教育存在诸多问题,给教学带来一定的阻碍。在本次探究中,笔者结合实际教学,对当前小学语文幼小衔接教育中存在的问题进行了分析,并总结为以下几点。

(一) 教师对幼小衔接的认知有待提升

小学语文教学幼儿园教学存在一些明显差异,需要语文教师深入分析刚进入小学阶段的幼儿特点,结合其在幼儿园的学习情况,设计语文教学方案。然而,在实际教学中,很多低年级的语文教师并没有立足于学生本身,同样也没有考虑低年级学生在面临全新教学环境、学习模式中存在的困扰。受此影响,语文课教学方案难以对接学生的实际需求,也导致教学目标不符合学生的实际情况,从而出现幼小衔接不对称的问题。因此,在构建情境教学的过程中,小学语文教师要想做好幼小衔接工作,还需要从提高认识入手,充分了解低年级学生的实际情况,做好幼小衔接教育工作。

(二) 情境教学法的实施过程需要改进

低年级学生在进入小学阶段后,依然保持在幼儿园的学习状态,难以意识到“课堂纪律”“秩序”等规范性元素,从而表现出较强的活泼天性。在创设情境教学的过程中,轻松、愉快的氛围会让低年级学生释放天性。此时,如果教师不能很好地控制教学秩序,很容易让教学陷入混乱,不仅难以提高教学质量,还容易适得其反、事倍功半。例如,在实际教学中,很多教师就面临场面难以控制,学生过于自由散漫等问题。因此,在低年级语文教学中,教师需要注重改进情境教学的实施过程,做好规划、引导,突出小学语文课的教育性、正规性。

(三) 过于注重教学评价

在幼儿园阶段,教学评价是多样的,同时也没有统一的标准,能够让学生开心完成一天的认知学习、体验活动即可。但是进入小学之后,教学评价开始逐渐单一化,例如学生是否取得高分、作业完成情况如何以及课堂表现如何等,基本上都围绕“学习”二字。然而,对于低年级学生,尤其是刚进入小学阶段的学生而言,教师应该注重其情感方面的困惑,例如如何引导学生接受小学45分钟的课时时长,短暂的课间休息等,逐渐建立系统的学习习惯等,以满足低年级学生成长需求为主,而非过于关注其考试成绩。

三、情境教学在小学语文幼小衔接中的运用与实践

做好幼小衔接工作至关重要。那么小学语文教师该如何发挥情境教学法的作用,为学生创建多样且有效的学习方案呢?围绕这一问题,以及当前小学语文幼小衔接教育中存在的问题,本文提出以下几点教学改革策略。

(一)创设生活化教学情境

在幼小衔接阶段,语文教师要想发挥情境教学的作用,需要确保情境教学符合小学生的认知特点,同时具备教育教学作用。为此,在第一节语文课上,语文教师可以借助教材,创设生活化教学情境,引导学生认识语文学科,并在其思想意识中打下生活化的印记。

通过分析人教版语文教材可以得知,在第一部分“我上学了”内容中,展示了五十六个民族,告诉学生自己的身份以及语文学习内容。在创设情境时,教师可以借助学生当前的实际情况,为学生介绍语文学科。例如,语文教师可以通过自我介绍:同学们,在接下来的学习生活中,我将与大家一起学习语文学科,大家知道为什么学习语文学科吗?此时学生会摇头,表示不知道。接下来教师可以借助教材,向学生介绍他们不知道或者已经知道的事情。例如,第一页中展示了穿着各个民族服饰的小朋友,教师可以提问:大家知道他们为什么穿着不一样的衣服,又为什么背着书包吗?在探讨中,学生开始认识我们的国家有五十六个民族,每个民族有自己的文化、风俗,大家都会上学,学习新知识。随后,教师可以借助学生的实际生活,提问:有谁喜欢汽车?喜欢军人?此时学生中有几名举起手并站起来说:我!语文教师可以利用这一机会,将事先准备好的关于汽车、军事题材的文章展示出来,并告诉学生这些文字可以帮助你更多、更全面地了解汽车,包括军车。但是学生一头雾水,因为不认识字。通过这样的方法,教师可以让学生认识到语文与自己生活之间的关系,以及学习语文的重要性和实际意义,为其日后的学习打下良好基础。

(二)注重教学情境的趣味性

应用情境教学法的目的在于增强教学的趣味性,让教学符合小学生的个性特点,从而激发学生学习语文知识的热情。即创设教学情境,是将课本上的语文知识转化为游戏性内容,让低年级学生融入其中。为此,在教学中,小学语文教师可以借助讲故事的方式,增强教学内容的趣味性,这样更有利于培养小学生的语文核心素养。

例如,在教学《乌鸦喝水》这篇课文时,大部分学生都知道乌鸦,但是不知道“乌鸦”二字如何写。对此,教师可以将“鸦”字单独挑出来,引导学生分析该文字的组成特点。问学生:乌鸦是鸟类,还是鱼类,还是其他什么类?学生纷纷回答:鸟类!教师:那么大家看,“鸦”字的右边是什么?学生:“鸟!”“这个字读什么?”指着整个“鸦”字问。学生回答:“ya!”,教师:“大家能不能记住?”教师继续引导:认识乌鸦之后,我们继续来看,关于乌鸦喝水的故事。在说这句话的同时,教师可以再次指向“鸦”,起到强调、加深学生印象的作用。在带领学生朗读课文的过程中,教师可以以讲故事的形式,突出文章的故事性,以此增强课堂教学的趣味性。在这样的教学模式下,小学生更容易记住本节课的生字,也能够兴致勃勃地参与到识字学习中。

(三)设计实践性教学情境

在实施幼小衔接教学时,语文教师需要充分考虑小学生年纪较小,生活经验不足等问题,为其设计实践性的教学情境。在实践性教学情境中,语文教师注重引导学生获得情感体验,感悟其中的语文知识,并利用自己获取的知识表达情感和思想。

以一年级上半年的《秋天》一文为例,作者借助简短几行文字,将秋天的景色描写得淋漓尽致,也很好地点合了小学生的特征和个性。为了体现小学语文的衔接性,在教学中,语文教师可以从学校院子里拾取几片树叶,也可以展示自己前几天和现在穿衣上的差异,并引导学生看看自己是不是添加衣物了。通过实例展示,语文教师可以让学生从自己的生活中,体会文章中所说的“天气凉了,树叶黄了,一片片叶子从树上落下来”,以此培养学生的思想情感。在课堂上,教师还可以利用多媒体,展示第二部分所描写的一群大雁排成“一”字和“人”字飞行的场景。在视频的加持下,语文教师可以拓宽小学生的视野,让他们看到自己没有注意过的“秋天”。在本节课教学结束之后,语文教师可以让学生分享自己对秋天的感受,很多学生开始分享:我穿上小马甲、我跟爸爸妈妈出去玩,捡了很多黄树叶、妈妈开始把短袖短裤收起来……可见,学生开始借助语文学习思考生活、观察生活。

(四)创设图文结合的教学情境

小学生们正处于形象思维的发育阶段,直观、形象的事物才能够带给其深刻的刺激与印象,借此,教师们便可以借助绘画或者图画这一形象教学手段来展开实际教学,使小学生们能够根据课本中的语言文字进行图文内容描述,以使抽象文字变得丰富、具体的过程中,真正借助图文情境来引导学生进行“以形激情”,提升其学习效率的同时,助力其审美情趣的激发。例如,在组织学生学《雪地里的小画家》这篇文章时,为了更进一步优化课堂教学效果,教师可以借助多媒体教学技术,带领学生回忆“雪天”的场景以及各种小动物的脚掌。通过多媒体呈现的画面学生可以回忆起松软的雪地,踩上去吱吱作响,还可以留下一串串脚印。这样,学生能够更容易理解文章所描绘的场景,也可以指导为什么“小鸡画竹叶”“小狗画梅花”,展示语文的“美”,有效激发学生学习语文的积极性。

四、结语

综上所述,在小学语文幼小衔接教学中,结合情境教学法开展教学改革,可以让语文课堂更好地迎接从幼儿园成长起来的小学生,为其创建成长中的过渡时期。在具体应用中,语文教师需要对有效教育教学存在的异同进行深入分析,并在问题的提出上探究有效的应用策略,确保创设的情境可以起到衔接作用,同时也具备教育作用。在本次研究中,通过创设生活化教学情境、注重教学情境的趣味性、设计实践性教学情境以及创设图文结合的教学情境等方法,很好地增强了语文课堂的衔接性,对引导低年级学生接受小学教育、认识语文学科等起到了积极的促进作用。在未来的实践中,语文教师需要继续结合幼小衔接需求,探究发挥情境教学法优势的策略,为助力小学生全面发展而努力。

参考文献:

- [1] 李惠明. 情境教学在小学语文幼小衔接中的运用与实践 [J]. 试题与研究, 2023 (18): 43-45.
- [2] 李佳馨. 幼小衔接视域下小学一年级学生口语表达能力培养研究 [D]. 内蒙古科技大学包头师范学院, 2023.
- [3] 林泽敏. 小学第一学段语文阅读教学幼小衔接现状及策略研究 [D]. 哈尔滨师范大学, 2023.
- [4] 冉梅. 幼小衔接背景下小学低年级语文活动教学策略研究 [D]. 西南大学, 2023.
- [5] 尹健芬. 幼小衔接视角下小学语文适应性教学实践与策略浅探 [J]. 语文新读写, 2023 (01): 101-103.
- [6] 李美榕. 情境教学在小学语文幼小衔接中的运用与实践 [J]. 语文新读写, 2021 (12): 9-11.