

# 基于美育视角的高校艺术设计专业教学改革探索

方圆

(浙江商业职业技术学院, 浙江 杭州 310051)

摘要: 随着教育改革深入, 高校艺术设计专业教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。美育作为思政教育的重要组成部分, 通过将其融入高校艺术设计专业教学中, 能够极大丰富专业教学内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对基于美育视角的高校艺术设计专业教学改革展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 美育; 高校; 艺术设计专业; 教学改革

## 一、美育概述分析

美育, 又被称为审美教育或美感教育, 是通过教育来提升人们认识美、理解美、欣赏美和创作美的能力。在新时代, 美育是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要着力点, 在“立德树人”方面发挥着独特的、不可替代的作用。美育的主要任务包括培养和提高学生感受美的能力, 培养和提高学生鉴赏美的能力等。其主要原则有思想性和艺术性相结合, 美育内容和实际生活相结合等。在教学实践中, 我们应在美育理念的引导下, 积极探索每节课中所内涵的美育元素, 在教授学生专业知识的同时, 将这些内容潜移默化地渗透到每个学生心中, 从而促使其形成正确、向上的人生观、价值观, 为其后续发展指明前进道路。

## 二、基于美育视角的高校艺术设计专业教学改革价值

### (一) 突出思政育人效果

美育视角下, 在展开高校艺术设计专业教学工作时, 我们应重视对其中渗透的美育元素展开分析、总结, 这样方可更好地引导之后专业教学改革工作的开展, 为艺术设计专业教学活动指明前进方向, 促使高校艺术设计专业教学质量提升到一个新的高度。通常来说, 美育工作很难单独开展, 我们可以将美育元素与高校艺术设计专业教学工作结合起来, 让专业教学内容成为美育工作的依托, 这样能够让美育元素在专业教学中发挥更大价值。

此外, 收到传统高校艺术设计专业教学思路的影响, 一些教师在展开美育视角下的高校艺术设计专业教学改革工作时, 常会将理论知识作为主要教学内容, 忽视了对高校生综合素养、道德品质、审美能力等方面的发展, 这就导致一些高校生只是掌握了高校艺术设计专业教学知识, 但是很难将其合理引入实际工作、生活中, 这对他们的审美能力、创造能力发展极为不利。为此, 我们可以尝试将美育工作与高校艺术设计专业教学更深入融合, 创设一个更为优质的育人环境, 从而更好地突出美育工作的渗透效果, 提升高校艺术设计专业教学改革质量。

### (二) 体现立德树人目标

在展开高校艺术设计专业教学工作时, 我们应紧抓立德树人这一主线, 而后方可以此为基础, 将美育工作引入教学中, 为之后教学改革活动开展提供引导。通过开展美育视角下的高校艺术设计专业教学改革, 能够让高校生在掌握专业课程知识的同时, 获得更长远、全面发展, 使其成长为更符合时代要求的人才。此外, 高校艺术设计专业教学改革工作可以从多个角度开展, 其中除了要包含高校艺术设计专业知识、能力, 还应融入审美教育、创新教育等内容, 让美育工作更全面地渗透到高校艺术设计专业教学改革中。通过将两者充分结合, 能够让立德树人理念更好地渗透到高校艺术设计专业教学改革活动的各个层面, 从而突出高校艺

术设计专业教学工作的育人价值, 实现立德树人教育目标。

### (三) 助力学生全面发展

美育视角下, 很多高校生对于高校艺术设计专业知识的掌握并不扎实, 他们在学习中缺乏较强的主动性, 未能形成良好的知识探究习惯。此外, 在应试思想的影响下, 一些高校生在学习高校艺术设计专业知识只是为了应付考试, 这对他们完善自身知识体系、形成良好学习习惯极为不利。此外, 和其他专业的知识相比, 高校艺术设计专业的知识内容更具复杂性、多样性, 这样会导致一些高校生在遇到问题时, 常会出现畏难、退缩等心理, 从而对其之后更全面发展产生影响。

通过开展美育视角下的高校艺术设计专业教学改革, 能够帮助高校生逐渐形成正确的人生观、价值观、审美观, 使其更好地明确自己未来的发展方向, 促使其获得更长远发展。此外, 通过将美育元素融入高校艺术设计专业教学中, 能够实现高校艺术设计专业教学工作形式、内容、路径的进一步优化, 让高校生在学习高校艺术设计专业知识的同时更好地掌握美育元素, 对他们之后形成更为优良的品质有极大促进作用。

## 三、基于美育视角的高校艺术设计专业教学改革的问题

### (一) 思政目标不明

在艺术设计专业教学中, 部分教师未能精准、明确地设定美育思政育人目标, 这将给后续的教育工作带来极大的困扰和不利影响。由于缺乏明确的指引目标, 教师在开展艺术设计专业教学时, 可能会不自觉地过分关注课程概念和理论等方面, 而忽视了对美育元素的深入挖掘和有效融入。这样的做法对于高校生形成正确的价值观和优良品质是非常不利的。此外, 由于没有明确的指引目标, 教师将难以对教学效果进行有效的评估和验证, 难以发现并解决高校生潜在的思想问题。同时, 也无法以量化的方式对美育元素的渗透效果进行科学判断。

### (二) 教学模式单一

在艺术设计专业教学中融入美育元素的过程中, 部分教师未能积极探索教学模式的优化, 未能引入新的教学手段, 这在一定程度上限制了教学内容的拓展, 不利于激发高校生对艺术设计课程知识的兴趣, 从而影响了美育元素在艺术设计教学中的渗透效果。此外, 缺乏多样性的教学模式容易引发高校生的厌倦情绪, 降低他们参与艺术设计课程知识学习的积极性, 不利于美育元素在后续教学中的进一步渗透。

### (三) 评价体系不全

在评价艺术设计专业的教学效果时, 我们不能仅仅以学生的分数作为衡量标准, 而应该综合考虑他们的思想品质、道德素养等多方面因素。单一的分数评价模式是不完善的, 无法全面反映学生的综合素养, 对学生的未来发展产生不利影响。此外, 这种

评价模式也不符合课程思政的育人理念,不利于提升美育元素在艺术设计专业教学中的渗透效果,从而对整个专业的教学水平产生负面影响。因此,我们应该建立更加科学、全面的评价体系,以更好地促进学生的全面发展。

#### 四、基于美育视角的高校艺术设计专业教学改革的策略

##### (一) 转变教师思想,推进课程思政

在展开基于美育视角的高校艺术设计专业教学改革工作时,我们应重视对自身思想的转变与优化,这样才能更好地认识到美育工作与专业教学之间的差异,明确美育对高校生更全面发展的重要意义,让美育元素更深入、全面地融入到高校艺术设计专业教学中。在此期间,我们应设立一个明确的教育目标,并结合高校艺术设计专业教学内容、课程设置等对目标展开优化与完善,而后在此基础上,对新的艺术设计专业教学内容、美育元素展开挖掘,提升育人效果。

此外,教师还应针对当前的高校艺术设计专业教学内容展开深入分析,结合艺术设计课程内容渗透美育元素,以此保证美育工作和专业教学更充分融合,避免两者出现脱节的情况。通过此方式,能够通过潜移默化的方式对高校生的思维展开引导,帮助其在掌握艺术设计专业知识的同时,对美育元素产生更深入理解。比如,在展开高校艺术设计专业教学时,我们会发现一些美育元素渗透其中,这些元素还会与爱国精神、奋斗精神、工匠精神融合,我们可以将这些元素与教学内容整合,帮助高校生对艺术设计专业知识产生更深入理解,提升他们的学习体验,培养其综合素养。

##### (二) 构建生动情境,优化艺术设计教学

高校艺术设计专业教学内容是教师展开美育工作的重要载体,我们应对此提起格外重视。为此,我们应不断优化高校艺术设计专业教学改革方法,保证美育元素的渗透效率。互联网时代下,我国的信息技术水平大幅提升,很多信息化教学手段也被引入了艺术设计专业教学中,这为我国高校艺术设计专业教学改革工作注入了新的活力。在信息技术的辅助下,教师的专业教学形式、路径变得越来越丰富,教学内容也更为生动、多样,很多视听类资源也被引入了高校艺术设计专业教学中,教师对于以往的灌输式教学形式也有了很大改变。为此,我们在展开美育视角下的高校艺术设计专业教学改革时,应重视对信息化元素的引入,通过信息技术创设更多优质情境,以此提升育人效果。

在高校艺术设计专业教学改革实践中,我们可以结合信息技术在课堂中进一步深化艺术设计专业教学情境构建,提升教学情境的生动性、趣味性,提升高校生在课堂情境中的体验感,激发他们的情感共鸣,让他们能够对美育元素产生更深入、直观地理解。此外,在信息化元素的刺激下,高校生将会更快进入学习状态,提升自身学习体验,这对他们理解美育元素内涵、掌握艺术设计专业技能有极大促进和引导作用。

##### (三) 丰富育人内容,优化教学方法

美育视角下,在展开高校艺术设计专业教学改革工作时,我们应重视对教学内容的进一步拓展与优化,积极革新教学方法,这样才能让高校生接触更多专业知识内容,进而促使其对美育元素产生更深入理解。为此,我们可以针对当前的高校艺术设计专业教材展开分析,而后结合艺术设计市场对对应岗位的需求,对教学内容展开研究。结合研究结果,我们可以将一些优质的网络资源引入课堂,以此丰富高校艺术设计专业教学内容,让美育元素更好地融入到专业教学中,促使高校生结合案例展开思考、分析,提升高校艺术设计专业教学工作的趣味性、有效性。此外,我们还可鼓励高校生对周围的事物展开观察,让他们从不同角度、方

向展开思考,丰富艺术设计知识储备。

实际上,教学方法的丰富度会在很大程度上影响高校艺术设计专业教学改革效果。为此,在展开美育视角下的高校艺术设计专业教学改革工作时,我们应尝试引入更多教学方法,结合新时代的特点丰富育人路径。例如,在展开基于美育视角的高校艺术设计专业教学改革时,我们可以尝试将微课、分层教学法、案例教学法等引入课堂,并结合多媒体视频等技术对高校生的视听感官展开刺激,以此引发他们的学习主动性,提升其高校艺术设计知识学习效率。此外,我们还可结合日常生活,组织高校生利用所学的艺术设计知识设计一些宣传作品,以此对高校生展开更全面培养。

##### (四) 发展辨识能力,完善师资队伍

现阶段,我国互联网技术得到了极大发展,为此,在展开基于美育视角的高校艺术设计专业教学改革工作时,我们应重视对高校生意识形态、价值观念等层面的培养,以此不断提升他们的辨识能力,让他们明白什么是美、什么是丑,进而使其成长为一个奉公守法的好公民。为构建一个优质的高校艺术设计专业教学改革环境,我们可以尝试选拔一些思政觉悟高、审美能力强、政治素养好的高校生作为榜样,以此为其他高校生的努力指明方向,让他们带领高校生更好的辨别生活中的美丑、善恶,帮助其树立正确的价值观、学习观、审美观,促使高校艺术设计专业教学质量得到进一步提升。

美育视角下,为进一步提升高校艺术设计专业教学改革效果,我们应重视对优质师资队伍的建设,这样才能为之后教育工作的开展打下坚实基础。实际上,美育视角下的师资队伍除了要掌握高校艺术设计专业知识,还应具备较强的审美能力、创新创造能力、艺术设计能力,这样才能使其更好地将美育元素与高校艺术设计专业教学工作结合起来,提升育人效果。为此,学校应结合本校实际情况对艺术设计专业教师展开积极培训,充分引入互联网技术作为辅助,让他们能够更充分利用现有教育资源,提升育人工作的多样性、有效性。此外,学校还可邀请一些专家、学者到校讲学,以此为美育视角下的高校艺术设计专业教学改革工作开展提供理论指导,让师资队伍的综合能力、水平、知识素养等得到进一步发展。通过创设更为完善的师资队伍,能够为我国美育视角下的高校艺术设计专业教学改革工作注入新的活力。

#### 五、总结

综上所述,若想提升基于美育视角下的高校艺术设计专业教学改革效果,我们可以从转变教师思想,推进课程思政;构建生动情境,优化思政专业教学;丰富育人内容,优化教学方法;发展辨识能力,完善师资队伍等层面入手分析,以此在无形中促使高校艺术设计专业教学质量提升到一个新的高度。

#### 参考文献:

- [1] 张启蒙.课程思政背景下美育融入高校艺术设计专业的教学改革研究[J].哈尔滨职业技术学院学报,2023(03):49-51.
- [2] 孙宇,陈强,刘宜宾.生态美育融入环境艺术设计专业教学实践[J].现代园艺,2023,46(04):198-200.
- [3] 乔横.高校艺术设计专业美育教育体系的构建研究[J].工业设计,2022(11):52-54.
- [4] 孙小童.高校艺术设计专业教学的美育路径[J].时尚设计与工程,2022(01):64-66.
- [5] 殷玲玲.从美育通向德育:高校艺术设计课程思政的内在逻辑[J].渭南师范学院学报,2021,36(11):32-37.