基于核心素养下的高中语文教学策略

唐思雨

(钦州市子材中学, 广西 钦州 535000)

摘要: 随着我国教育改革的不断深入, 高中语文对学生核心素养培养问题受到了各界的极高关注。本文分析了高中语文核心素养的内涵和教学中存在的问题, 提出了立足所学教材, 注重人文培养; 创设教学情境, 升华学生审美; 更新教学理念, 凸显核心素养; 借助主题探究, 培养语文思维; 创造表现机会, 强化语文核心; 改善评价形式, 增强学生信心六点教学策略, 希望能够对当下高中语文教学改革提供一定的借鉴。

关键词: 核心素养; 高中语文; 教学策略

在教育理念不断涌现的今天, 核心素养的提出得到大部分教育人士的认可和肯定。根据核心素养的内容, 教师在语文日常教学活动中, 不仅要注重基础文学知识、语文技巧的传授, 更需要重视学生的道德品质、艺术修养、思维逻辑等方面的培养。高中语文核心素养落实的首要任务就是理解核心素养的内涵。

一、高中语文核心素养的内涵分析

从教育整体发展层面而言, 核心素养是对以往教育调整和总结, 它是人们对传统教育的反思。核心素养的本质是坚持“以生为本”的教育原则和思想。而核心素养在实施过程中, 还有较强的地域性特征, 即教师在锻炼和完善学生核心素养时, 需要结合当地教育特点、学生实际学情、学校教学设备等, 围绕学生的各个方面进行综合培训, 从而实现学生的全面发展。因此, 核心素养的实际内涵也是教育特有育人价值的凸显和强调。而高中语文学科核心素养的构成, 还要体现高中语文的学段性、人文性和学科性。

高中生刚刚走到青年初期, 他们的生理、心理发育已经进入一个较为成熟的阶段, 不仅具有丰富的感情, 还具备了较强思维认知能力。而高中语文素养的培养就是建立在高中生思维、情感基础之上的, 借助学生已有的语文积累和语文知识体系, 开展语文学习活动、布置学习任务, 能够大大提高高中生学习自觉性、积极性, 从而促使学生获得不错的语文成绩。但是, 仅仅关注学生学科收获还是过于片面, 语文核心素养包含语文学科属性的同时, 还包含更加多元的性质和内容, 其最终目标是立德树人。因此, 需要教师做好语文学科性和人文性的充分结合、统一, 这就是语文核心素养又一层内涵: 语文学科具备特殊的育人价值。核心素养指导下语文教学, 一方面可以借助人类文化进一步开发学生心智, 帮助其从不同层面认识社会, 丰富思想内涵; 一方面通过文学作品中文化气息, 让学生获得品德素养方面的满足。高中语文核心素养的主要包括四个方面内容: 语言建构与运用、审美鉴赏与创造、文化传承与理解、思维发展与提升。核心素养在高中语文课堂的落实, 对教学方式、活动内容、学生思维均具有积极的推动作用。

二、核心素养下的高中语文教学中存在的问题

(一) 教师观念具有滞后性

对于高中语文教师来讲, 核心素养在语文课堂中的实现具有一定的困难。首先, 核心素养是新生事物, 教师需要一点点接受和理解, 才能够将其运用到教学当中, 但是一些教师忙于工作, 缺乏足够对核心素养内容理解透彻的时间。虽然大部分教师已经在学习核心素养的内容, 但是这方面的培训并没有形成制度化、系统化, 所以教师无法准确把握核心素养的核心, 不敢放手一搏, 因此, 在观念转变上具有滞后性; 其次, 高中语文教师的教学任务非常繁重, 一方面要保证课程整体教学进度不落后, 另一方面还要研究核心素养的内容、理念, 二者难以平衡, 因此, 大部分教师仍旧选择已有的教学方法进行授课。

(二) 学生自主学习意识薄弱

从学生的角度看, 高中阶段他们既要了解社会、世界, 也要学习知识、学习待人接物, 总体而言摆在学生面前的“内容”过于庞大, 因此, 不少学生在学习方面的学习意识开始变差。同时, 高强度压力不仅体现在一门课程, 而是多门课程一同作用, 首先学习状态逐渐疲惫, 其次, 偏科问题的存在, 也让学生开始自行调节学习时间占比, 两方面的原因直接导致了学生学习主动性的降低。而这一系列的表现, 让核心素养和语文课堂间的距离变得越来越大。所以, 想要在核心素养背景下, 开展语文教学活动就需要做好学生个体意识、态度的工作, 再加上教师的协助, 从而完成对学生综合素养的教学与培养。

三、核心素养下的高中语文教学的有效策略

(一) 立足所学教材, 注重人文培养

当今社会形势及教育手段变化十分迅速, 高中生获取知识的途径越来越多样化, 但是, 学校教育对学生身心成长的作用仍旧不可忽视。学校是学生获取知识、三观养成的主要阵地, 而教材则是学生学习知识、了解世界的主要媒介, 因此, 必须要重视所学教材的价值和作用。教材不仅是高中语文教师教学的起点, 也是高中生提升自我、获取知识的基石, 因此, 高中语文教师在课堂开展核心素养培养时, 首先要立足所学教材, 并借助语文的教学属性和人文属性, 积极培养和锻炼学生的人文精神。

例如, 高一语文必修上册(部编版)《红烛》一课的教学中, 从教材出发可知, 这首诗歌创作于一个动乱年代, 一个社会黑暗混乱、军阀混战令人绝望的年代, 然而这种背景下作者却顽强地坚持着自己的理想“请将你的脂膏不息地流向人间, 培出慰藉的花儿, 结成快乐的果子!”和“莫问收获, 但问耕耘”。因此, 教师可以利用分析文章语句的方式, 培养学生的自信、顽强以及积极乐观的人生态度, 带领学生体验正确的青春, 在体验中不断完善学生的人格。诗歌, 是人们表达情感、情绪和思想的一种主要形式, 这种形式至今仍受到世人的欢迎和喜爱。从古代的李白、杜甫、王安石, 到近代闻一多、徐志摩、戴望舒, 诗歌的形式无论怎样变化, 在情感表达方面的力量依然十分强大。借助诗歌这一特点, 既有助于学生核心素养的发展, 又有助于学生身心健康成长。因此, 在本课的教学活动中, 教师可以按小节, 对文章进行逐条解读, 并引导学生进行仿写, 抒发自我情感, 养成良好的人文精神。

(二) 创设教学情境, 升华学生审美

现阶段我国高中语文教材中编纂的文章, 包含着作者的真情实感, 通过学习教材中的文章, 一方面可以培养学生的审美意识, 另一方面也可以锻炼学生创造美的能力。因此, 在核心素养背景下, 教师需要充分挖掘和发挥教育资源的价值, 依托教材内容, 结合学生特点, 营造良好的高中语文学习环境, 引导学生主动参与到课堂学习活动中, 与作者进行跨时间、跨空间的交流, 深切理解文章

语句的含义,这种营造教学环境的方法,统称为创设教学情境教学法。

比如,教师在讲解高三语文选择性必修下册(部编版)《再别康桥》一课过程中,本诗作为新格律诗派的代表作品,包含了独特的美学思想和情感。因此,教师可以利用教学设备,构建一个“人”“桥”对话的场景,之后,教师再引导学生结合文章中的语句与段落,尝试从艺术角度或是美学角度去感受作者忧伤、别离的心情,从而帮助学生快速形成审美意识。通过长时间、合理化情境教学法的应用,学生在积累语文知识、感受语言的魅力提高高中生的语言组织能力、语言逻辑能力等的同时,还可以感受美学的熏陶,达到提升学生审美素养的目的。

(三)更新教学理念,凸显核心素养

在核心素养背景下,高中语文教师在设计教学活动中,应当紧紧围绕核心素养的内容和要求,及时更新当下教学理念,不断改进与创新教学方法,遵循学生主体原则,不断丰富高中语文教学资源,引导学生自愿、自主参与课堂教学中去,从而达到提高学生语文核心能力、高中高效语文课堂构建的目的。同时,教师在教授新知、讲解重难点知识的过程中,需要充分挖掘资源,充实语文课堂,为学生语文逻辑、语文思维的形成提供参考。

例如,在带领学生阅读高三语文选择性必修下册(部编版)《蜀道难》时,教师可以利用多媒体设备向学生讲解李白当时心情、经历的事件,从而将课外材料、写作背景及作者心情串联起来,丰富学生的知识体系,锻炼学生的发散性思维,弥补学生核心素养中的不足。例如,在安排学生阅读高一语文必修下册(部编版)《窦娥冤》时,可以打印一些关汉卿的作品,如《救风尘》《拜月亭》《单刀会》等,形成拓展资料,引导和培养学生课内课外阅读的良好习惯,丰富学生视野,调动学生阅读语文内容的兴趣和积极性。

(四)借助主题探究,培养语文思维

借助主题探究活动,可以有效锻炼学生的语文思维,强化语文读写能力,帮助学生快速完成对文章重难点的学习。所谓主题探究活动,即教师在授课过程中,根据文章内容提炼出主题,之后,让学生围绕该主题展开探讨和分析。同时,主题探究活动也可以采用问题导向的形式展开,即由教师提出和文章相关的问题,借助问题引导学生进行探究与深思,从而达到培养学生语文思维的目的。

例如,教师在教授高一语文必修上册(部编版)《故都的秋》一节课程时,本节内容主要向学生展示了作者眼中故乡秋天的景象。针对《故都的秋》这一篇课文,教师可以将“秋”当作主题,让学生围绕本主题进行探究和分析。通过主题探究,一方面学生能够从课文的学习中获得丰富的描写经验,继而增强学生的写作能力。另一方面可以让学生快速理解作者描写的家乡的秋景是什么样的,运用了哪些写作手法,这样写作的意义和作用是什么等等。通过这种方式,能够帮助学生打好语文知识基础,深化学生的语文理解能力,推动学生语文思维的生成,促进学生核心素养快速发展。

(五)创造表现机会,强化语文核心

语文作为语言类代表学科,语文教师在教学过程中,既要注重学生对知识的掌握和学习,还要关心其语文综合能力的成长。鉴于核心素养和高中语文课堂教学的结合,教师需要根据教学目标、学生学情及教材内容等因素,积极为学生创造一个表现的机会,如口语表达、书面创作等。口语表达,可以是辩论会、分享会、讨论会、朗诵会等,让学生在交流中获得全新的感受与想法,也可以是学生对作者思想、情感、写作方法的想法表达;书面表达,可以以不同主题引导学生参与文学创作活动,锻炼高中生的写作方法、语言运用能力,真正实现“教”“学”的统一。

例如,高三语文选择性必修下册(部编版)《大堰河——我

的保姆》是现代诗人艾青的代表作之一,全诗抒发了作者对大堰河的怀念、感激和赞美之情,表现了对劳动群众的同情,以及对旧世界的痛恨。首先,教师可以安排学生有感情地对全诗进行朗读,在朗读中感受诗歌的魅力,品味作者的遣词造句,诗人用拟人的手法,描绘出一幅他与保姆朝夕相处的画面。其次,在所有学生完成朗读任务后,教师可以让学生自由结合,组织举办一场辩论会,“正方:作者遣词造句优美”,“反方:语言过于露骨”,通过辩论的方式,能够让学生将自己阅读心得、经验得到进一步提升,从而有效达到提升学生语文基础能力的效果。

(六)改善评价形式,增强学生信心

高中语文课本中,不仅安排有现代文章,还有各类古诗古文,通过古今文学作品的学习,可以快速提升学生的语文核心素养水平和能力,但是,不合理的教学评价则会阻碍学生核心素养的发展和提升。教学评价,作为语文课堂的重要环境,对核心素养的构建具有推动意义。良好的评价形式、内容,能够大大激发学生的拼搏精神,使其努力奋进,同时,还能够帮助他们找到和发现自身的不足,从而主动进行改善。不过,个别教师在语文教学活动中,常常根据成绩来决策一个学生的好坏,或是将评价和批评混为一谈,从根本上否定了学生所有的努力,严重打击了高中生的学习热情和积极性。因此,需要教师及时改善评价形式、内容,坚持“生本思想”指导,尊重学生的劳动成果,唤醒和增强学生的自信心,继而实现核心素养水平的突飞猛进。

例如,学生在背诵高三语文选择性必修下册(部编版)《孔雀东南飞并序》时,由于文章是古文,而且篇幅较大,学生不仅难以理解整篇文章,还需要对文章进行背诵,班级上学生背诵任务完成的并不理想。这时,语文老师可以采用课下谈话的方式了解学生问题所在,之后,在学生再次背诵时通过语言引导想象,如学生背到“却与小姑别”这句想不起后面的内容时,教师可以提示“好多珠子落了下了”引导学生说“泪落连珠子”,或是采用鼓励性评价的方式,如“已经非常不错了,上次很强很多了”“再接再厉,老师相信你下次一定能背过”,从而协助学生完成文章的背诵任务。

四、结束语

总之,高中语文核心素养的落实离不开教师的努力。首先,需要教师根据新课程内容、核心素养的要求,及时转变教学观念,丰富教学手段,转变教学态度和思维,才能够激发高中生的语文学习热情,为学生核心素养提高铺平道路。

参考文献:

- [1] 孙莹.基于核心素养的高中语文写作教学策略探讨[J].新课程教学:电子版,2023(10):14-16.
- [2] 蒋陈.基于核心素养下高中语文教学策略研究分析[J].语文课内外,2022(24):0133-0135.
- [3] 尤明堂.核心素养下高中语文写作教学策略的探究[J].学周刊,2022(5):2.
- [4] 王亚君.核心素养背景下高中语文阅读教学策略构建[J].好日子,2022(4):3.
- [5] 巴桑卓玛.基于核心素养下的高中语文教学策略[J].传奇故事,2022(20):2.
- [6] 桑姆.浅谈高中语文阅读教学中培养学生核心素养的策略[J].传奇故事,2023(35):111-112.

【基金项目】本文系钦州市教育科学“十四五”规划2023年度课题立项“职教高考背景下中职语文核心素养培育路径探究与实践——以北部湾职业技术学校为例”(编号:2023B032)的研究成果