

新时代提升民办艺术类高校德育效度的路径研究

汤 君

(南京传媒学院, 江苏 南京 210000)

摘要: 经济的快速发展使时代变迁的速度加快, 不同的时代与社会背景会让人的思想也随之发生变化, 随着中国特色社会主义发展进入新时代, 对于高等教育事业也提出了新要求, 不仅要关注学生的身体素质、知识培养, 更要重视学生道德理念及道德行为方面的教育, 培养学生的尊严和人格, 提高学生的主体性, 促进学生的个性化成长。

关键词: 民办艺术类高校; 德育效度; 提升路径

目前学生的价值观尚未稳定, 且网络的普及及各类平台的广泛使用, 使得新一代的大学生们时常受到舆论影响, 尚未成熟的学生有很多成为了大众口中的键盘侠。由此可见, 高校的思政教育, 德育引领是非常有必要的, 要帮助高校学生成为有理想、有道德、负责任的新一代祖国建设者, 不能让未来的接班人们成为意志不坚定, 人云亦云的愤世嫉俗之人。

一、艺术类高校学生的特点

根据对艺术类院校学生的走访, 以及本人在高校的工作经历, 可以总结出艺术类院校的学生存在以下三点普遍共性:

第一, 文化课基础较差。艺术类院校招收的大多是具有艺术特长的学生, 他们在高考前需要参加各个学校组织的艺术类专业水平考试, 拿到合格证之后才可以在高考填报志愿时报考该高校。艺术类院校相较于普通高校, 它们的分数线偏低, 所以录取学生们的文化课基础不够扎实, 且较为忽视。

第二, 思维活跃, 行动力强。艺术类高校的学生有着超乎寻常的创造力和想象力, 并且能够将自己的想法积极付诸实践。艺术类高校的教学重点也是发挥学生的吧黄作能力, 鼓励学生完成自己的作品。

第三, 重视专业实践类的课程。根据艺术类高校学生上课情况来看, 通识课程出勤率远低于专业课程的出勤率, 除了专业课是小班化课程以外, 也可以发现艺术类院校的学生偏向于学习专业知识, 而不是听理论课程。

二、高校德育现状

用好课堂教学这个主渠道, 思想政治理论课要坚持在改进中加强, 提升思想政治教育亲和力和针对性, 满足学生成长发展需求和期待, 其他各门课都要守好一段渠、种好责任田, 使各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应。高校要通过建强思政课程, 发挥思政课程的引领作用, 推动思政课程与“课程思政”深度融合。

由此可见, 我国高校对于思想政治教育极为重视, 作为大学教育中的必修课程, 思想政治课程的教育内容与马克思人道主义的内容紧密结合, 偏向于理论知识教育, 而德育是融入其中的一部分教育内容。高等教育阶段的思想政治教育课程主要包括思想道德修养、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东与中国特色社会主义理论概论, 形势与政策这五门必修课程。但是因其课程内容与高中时期的历史与政治相关, 学生在进入高校后

对这些课程较为忽视, 课堂上的授课效果较差, 学生在课堂上的表现主要为刷抖音、玩游戏、完成专业课作业等, 甚至有些学生将这些通识课程作为逃课必选课程。同时, 高校为了培养学生的爱心, 会建立青年志愿者社团或其他相似机构, 同样会利用报告会、宣传栏、海报、线上平台推送等途径进行日常的思想道德教育。这些方式各有优缺点, 青年志愿者社团注重实践, 但在实际操作中可以发现每项活动能容纳的志愿者数量有限, 普及范围小; 日常的宣传教育以及思政课程面向全校师生, 范围较广, 但在实际的教育意义上略逊一筹。

本文的主要研究对象主要为民办艺术类高校在校学生, 此类高校相较于公办艺术院校, 专业设置多, 师资水平有所差距, 专业设备更新及场地建设有所欠缺, 因此, 学校的生源质量也不可与其公办院校相比较, 但是, 学生高中时期的成绩并不能作为完全的评价标准, 进入高校以后, 学校对于学生的培养以及学生个人的兴趣是成功的重要因素。而在学校的培育中包含了德智体美劳等多方面的内容, 德育应该作为一项核心工作, 学校培育出来的学生可以平凡、碌碌无为, 但不能够没有道德底线。

三、提升民办艺术类高校德育效度的路径

我国高校将思想政治教育课程作为必修课程, 有利于人道理念的培育与传播, 有利于达成“立德树人”的目标, 但是教育方式的单一以及实践活动的缺乏导致思想政治教育的德育效度不够, 人道理念的培育及传播的效果也有限, 同时, 民办艺术类高校德育机制构建尚不成熟, 思政教师队伍的发展尚在起步阶段。因此, 本文从以下几个方面提出提升民办艺术类高校德育效度的建议。

1、建立建强思政教师队伍。民办艺术类院校与普通综合类大学不同, 没有设立马克思主义学院, 因此, 思想政治理论课的专职教师水平多为硕士毕业, 教学经验比较多的是公立院校退休后被邀请过来的教授们, 所有思政教师只能反复承担同样的教学任务, 且民办艺术类院校进行思政教师培训的名额较少, 与其他院校思政教师学习交流的机会较少, 多为校内组织的分享学习会等等, 培训内容不成体系。偶尔会邀请省思政宣讲团的老师前来学校宣讲, 但是间隔时间太长, 且并不是以示范课的形式体现, 对于教学水平的提升用处有限。

因此, 想要提升民办艺术类高校的德育效度, 首先要重视思政教师队伍的建设, 在积极引进应届毕业生的时候一定要注重新进教师教学能力的培养。民办艺术类高校在教师培训方面资源缺

乏,应当与周边综合类的院校协商合作,增加教师的培训机会并与它校教师互相沟通交流教学经验,吸收多方所长;也可邀请一下授课方式广受学生好评的网红教师们前来学校上一堂面向学生的公开课、也是面向老师们的示范课。

2、深化教学改革,打造讲学基地。综合类大学拥有马克思主义学院的学生,为了学生的专业学习,时常会邀请专业内的知名学者来校进行演讲授课,但在民办艺术类高校,此类机会不多。但是为了提高德育效果,使本校的思政教师队伍发挥作用,民办艺术类高校同样可以开展思政专业的系列讲座,主讲人可以选择校内广受学生好评的教师,授课地点不再局限于教室内,可以是户外,也可以是线上课的形式。系列公开课有利于老师们展现个人的教学特色,也有利于教师之间相互学习,也可督促部分照本宣科的新进教师及时改进自己的教学方式。

3、发挥思政课程的引领作用,协同育人,完善课程体系。要重视课程思政的建设,高校要推进思政课程与“课程思政”深度融合,构建二者同向同行的育人机制,通过思政课程传播马克思主义理论和党的创新理论;通过“课程思政”传播系统专业的知识体系和实际技能。同时激发学生热爱祖国、报效国家的热情,做到既立德又树人、既育人又育才。民办艺术类高校作为培养文化艺术工作者的重要平台,更加要重视课程思政的建设,将本校的艺术类专业教育内容与思政课程的内涵相结合。民办艺术类高校要致力于推进专业课教师与思政课老师协同育人,积极打造课程思政工作坊,为专业教师和思政教师创造双向交流的机会及平台,相互沟通。激发青年教师的创造力和主动性,根据艺术生的特点改进教学方法,更新教学内容,建设因材施教的课程体系。

4、完善教师职称评审机制。目前,各高校将教师的工作年限、论文水平、课题研究数量、所获奖项等作为职称评审的根本依据。但是,教师根据个人的发展方向有着不一样的特长,有的擅长文字类的撰写、有的擅长数据调查研究、也有的擅长课堂教学。目前高校所需要的更是能讲课、会讲课的教师,因此,高校应及时改变、完善教师职称的评审办法,不再坚持一刀切的评审要求,将教学能力一项单独列出,提别设立教学教授这一职称。鼓励讲师们不要将研究课题、发表论文、获得奖项作为教师发展的唯一途径,多加研究改进授课方式,增加授课的德育效度。

5、完善德育评价体系。民办艺术类高校为保证学生的实践能力,对于部分通识类课程要求稍低,尤其是思想政治教育这一类的德育课程,最终考核形式已经在疫情的影响之下大部分从闭卷考核改变为提交论文。高等教育阶段是引导青年学生树立正确三观的重要阶段,肩负着引导学生养成良好的道德品质、心理素质和行为习惯的重大责任。

因此,民办艺术类高校应以服务学生为核心,开展艺术-德育-实践三方相结合的系列活动。首先,加强打卡考勤的监督工作。各高校每月都会举办德育相关活动,但尽管学校有参与校内讲座场次的要求,但是参与度仍然很低,还有中途离场的学生,所以,活动举办者们要灵活使用口袋校园、志愿者打卡器等应用软件加强打卡制度,落实活动积分要求。

其次,建立全员、全方位、全过程参与的青年志愿者协会。志愿者协会要与社会上的志愿者机构紧密联系,各养老院、孤儿院、街道社区等应搭建统一的志愿服务平台,将信息共享,拓宽学生参与志愿服务的途径,要求每位学生在大学四年时间中每年都要参与一定时长的志愿服务,且服务内容一定要有一项是与其所学专业相关,真正做到全员、全方位、全过程参与。

最后,打造专业特色德育活动。艺术类院校的专业设置更加偏向于文艺作品相关的技能,编辑、制片、表演、音乐等方面应有尽有。且艺术类高校的学生思维活跃,具有创造力,实践能力较强,因此,民办艺术类高校应灵活运用专业特色,开展具有延续性的德育活动,打造品牌特色专业活动。可根据社会时事制定每年或每学期的活动主题,要求各学院根据专业开展实践活动,如抗疫主题音乐会,庆祝建党主题晚会,拍摄扶贫主题纪录片,演绎红色革命故事等等,活动形式可以多样化,但是,一定要将具有专业特色的活动持之以恒的坚持举办下去,才能达成潜移默化的德育效果。

高等院校作为多数学生步入社会前的最终学习阶段,是帮助涉世未深的青年学子们树立正确的世界观、人生观、价值观的最佳阶段。同时,高等院校承担着立德树人的重大责任,要着力于将莘莘学子们培育为德智体美劳全面发展的重要人才,德育更是占据着重要位置。民办艺术类高校为社会输送文艺人才,对于日后的年青一代有着隐藏的巨大影响力,因此要更加注重增强学校德育效度。

参考文献:

- [1] 胡玉鸿. 中国特色社会主义法治道路的历史底蕴——以传统中国的民本、公正、平等、人道理念为例 [J]. 河北学刊, 2022, 42 (05): 196-203.
- [2] 杨岩. 中国传统政治思想中的人道理念及其价值 [D]. 海南大学, 2022.
- [3] 卫陈, 王安, 张敏. 大学生群体人道理念培育与传播策略研究——基于南京医药类院校的调查 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2021 (10): 59-62.
- [4] 屈睿直. 构建“三维”德育评价体系提高德育效度 [J]. 广西教育, 2021 (21): 13-15.
- [5] 梁卓. 古代中国的人道主义及对当代中国国际人道法理念的影响 [J]. 牡丹江教育学院学报, 2020 (06): 16-20.
- [6] 黄毅敏. 体验式生命教育中的人道理念传播导向 [J]. 福建医科大学学报 (社会科学版), 2017, 18 (04): 13-15.
- [7] 马天平. 优化审计体系提升高校德育工作效度 [J]. 财经界, 2017 (21): 116-117.

本文为2021年江苏高校哲学社会科学研究思政专题项目“高校新时代人道理念培育与传播的路径及实践研究”(项目批准号:2021SJB1245)的研究成果之一。