

深度学习背景下高中语文课堂问题情境创设的实践与反思

——以《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》为例

莫熙朝

(阳春市第一中学, 广东 阳江 529600)

摘要:在当今深度学习的时代,教育领域也在不断探索创新,以适应学生的学习需求和社会的发展。高中语文课程作为培养学生综合素养的关键环节,如何在深度学习的背景下更好地引导学生思维、激发兴趣成为亟待解决的问题。本文将以《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》为例,探讨在深度学习的视角下,高中语文课堂问题情境创设的实践与反思,旨在为教育工作者提供有益的启示和指导。

关键词:深度学习;高中;语文;课堂问题情境创设;实践;反思

一、高中语文课堂问题情境创设的价值

在当今深度学习背景下,高中语文课堂问题情境创设的实践不仅是迫切需要的,更是具有深远的价值。首先,深度学习作为一种强大的信息处理工具,为语文教学提供了更为广阔的可能性。通过深度学习技术,教师可以更准确地了解学生的学习状况、兴趣爱好和认知风格,从而有针对性地进行问题情境创设,使之更符合学生的实际需求。其次,语文课堂问题情境创设有助于激发学生的学习兴趣 and 主动性。通过针对性问题的设置,教师能够使学生在解决问题的过程中感受到学科的趣味性和实用性,从而更积极地参与到课堂学习中来。这种个性化的问题情境创设不仅能够提高学生的学科学习兴趣,还能够促进他们的深度思考和主动学习。再次,高中语文课堂问题情境创设有助于培养学生的创新能力,能够挖掘学生的潜在创造力和创新思维,为教师提供更灵活、多样的问题情境创设工具。通过设置具有启发性和开放性的问题,教师可以引导学生进行深度思考、独立探索,培养他们解决实际问题的能力。这种培养过程不仅有助于学生的学科素养提升,还能够为其未来的创新工作和研究奠定坚实的基础。最后,语文课堂问题情境创设有助于提升教学效果。深度学习技术可以对学生的学习过程进行实时监测和反馈,为教师提供及时的教学信息。通过分析学生在问题解决中的表现,教师可以对其进行个性化的指导和辅导,有针对性地弥补学生在知识和能力方面的不足。这种个性化的教学方式有助于提高教学效果,使学生更加深入地理解和掌握语文知识。

二、问题情境创设的原则

在深度学习的视角下,问题情境的创设应当遵循一系列原则,以更有效地促进学生的思维能力提升。这些原则包括指向学生思维能力提升、发挥问题情境的中介作用、突出问题情境的真实性以及突出问题情境的趣味性。首先,指向学生思维能力提升。问题情境应当设计得具有挑战性,能够激发学生的思考和探索欲望。通过设置深层次、开放性的问题,教师能够引导学生深入阅读材料,促使他们进行综合分析和批判性思考。这一原则旨在培养学生独立思考、解决问题的能力,使其在阅读中逐渐形成扎实的思维基础。其次,发挥问题情境的中介作用。问题情境应当成为教学和学习之间的桥梁,引导学生主动探索和构建知识。通过设置有针对性的问题,教师可以促使学生在阅读过程中积极应用深度学习算法,更好地理解和利用信息。这一原则旨在让问题情境发挥引导和启发学生主动学习的作用,提高信息处理和应用的能力。再次,突出问题情境的真实性。问题情境应当贴近学生的日常生活和实际学科应用,使学生能够在解决问题的过程中感受到知识的真实性和实用性。通过将问题与实际情境相结合,教师可以引导学生更

深入地理解文本,提高他们对知识的应用水平。这一原则旨在使问题情境更有启发性和实际指导意义,增强学生对学科的兴趣和理解。最后,突出问题情境的趣味性。问题情境的设计应当考虑到学生的兴趣和个体差异,使学习过程更加生动有趣。通过设置富有创意和趣味性的问题,教师可以激发学生的学科兴趣,使其更愿意投入到阅读教学中。这一原则旨在提高学生的学习动机,促进他们积极参与问题情境创设过程,从而更好地实现知识的传递和应用。

三、深度学习背景下高中语文课堂问题情境创设的实践策略

(一) 践行深度教学理念,提高教师自身专业素养

在高中语文课堂创设问题情境时,教师应该具备以下专业知识和专业素养,同时在角色定位和实际操作上应有相应的策略:

1. 文本解读和文化内涵的专业知识:教师需要深入了解选定文本的背景、作者、时代背景等相关信息,以更好地引导学生理解文本的深层次内涵。在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》的例子中,教师需要了解孔子的教育思想、四子各自的志向,以及这与当时社会文化的关联。

2. 问题设计和引导技巧:教师需要具备设计深度问题的能力,能够从文本中抽象出引导学生深思的问题。这需要对学生的认知水平、思维发展阶段的了解,以确保问题既具有启发性,又适合学生的理解和探讨。

3. 课程整合和交叉学科知识:教师在创设问题情境时,可能需要整合多个学科的知识,使问题更加综合和有深度。例如,结合历史、哲学等方面的知识,使学生在语文课堂上能够更全面地思考文本中的问题。

4. 沟通和引导技能:教师应具备与学生进行深度对话和引导的技能,能够促使学生表达观点、深入思考,并在讨论中引导他们逐步达到更深层次的理解。这需要耐心、善于倾听,并能够巧妙引导学生思考。

5. 反思和调整能力:教师在实践中应不断进行教学反思,根据学生的反馈和表现,及时调整问题情境的设置和引导方式,以更好地满足学生的学习需求。

在实际操作中,教师的角色定位应是既是知识的传授者,也是学习的引导者。教师应该激发学生的学习兴趣,引导他们自主探究,同时在问题的讨论中发挥引导者的作用,推动学生思考的深度和广度。在教师的引导下,学生可以通过合作探讨、个人思考等方式,逐步形成对文本更深层次的理解,并将这种理解转化为对自身学习和生活的启示。

(二) 立足文本细读,确定文本核心教学内容

首先,教师要理解《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》选自

《论语·先进》篇,记录了孔子与四个弟子畅谈理想的情境。这一篇生动再现了孔子与学生共同探讨理想的场景,对研究孔子思想和弟子们的认识具有重要价值。其次,按照教材说明,学生已经学完必修的四册教材,阅读过多篇文言作品,掌握了一定的文言词句知识。因此,教师的学习目标包括:1.介绍语言文化常识:解释古代名与字、谥字的写法等,培养学生对语言文化的理解。2.落实文言基础知识:通过细读,使学生读懂篇章大意,过好语言难关,提高文言阅读水平。3.理解四子之志和孔子“吾与点也”的思想内涵:解析四位弟子的志向,理解孔子对各志向的评价,特别是对“吾与点也”这一思想的深刻理解。

接下来,教师按照教学安排进行一到两个课时的教学:第一,了解孔子及《论语》的地位和影响。1.简介孔子思想及《论语》影响:通过简单介绍孔子思想,阐述《论语》对中国人生活与思想的深远影响,包括对经济发展的推动。2.课文出处:引导学生认识本篇文章的出处,说明选自《中国古代诗歌散文欣赏》中的《侍坐章》。

第二,了解语言文化常识。1.朗读标题:学生朗读“子路、曾皙、冉有、公西华侍坐”,解释“侍坐”一词,引导学生理解排列顺序的文化观念。2.了解名与字的关系:解释四位弟子的名与字,讨论古代对尊卑有别、长幼有序的观念。3.谥字的写法:介绍“皙”字两种写法的由来,引导学生理解语言发展中的“约定俗成”原则。

第三,落实文言基础,初通篇章大意。

1.检查预习情况:学生对课文的预习情况,解答疑问。2.流利朗读课文:学生逐句朗读,确保正确字音和断句。3.概括主要内容:学生用简练的语言概括课文大意,加深对文章的整体理解。

第四,理解并探讨四子之志,理解“吾与点也”的思想内涵。

1.强调孔子的评价:学生回答关于四子之志的问题,理解孔子对各弟子的评价,特别关注“吾与点也”的解读。2.深入探究:分组讨论孔子对四子的评价,思考为什么孔子会对曾皙的志向表示赞同。3.分析“吾与点也”的叹惜:学生分析孔子为何在这一情境下“喟然”而叹,引导深入理解孔子对曾皙的评价。

(三)创设思维训练场,搭建高阶思维平台

在深度学习背景下,高中语文课堂的问题情境创设显得尤为重要。通过深入分析《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》一章,我们可以采用创设思维训练场,搭建高阶思维平台的策略,从而引导学生深刻理解《论语》思想,培养他们的高阶思维能力。

1.创设思维训练场

首先,为了激发学生的兴趣,我们简要介绍孔子和《论语》的地位及影响,让学生了解这一经典对中国文化的深远影响,以及孔子思想对社会的推动作用。其次,通过朗读标题《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》,引导学生理解“侍坐”一词,了解古代尊卑有序的观念。结合“以齿为序”的文化传统,让学生认识到古代社会的尊卑之分。在“了解语言文化常识”环节,对《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中的名与字进行详细解读。特别关注曾皙“皙”字的写法,引导学生认识到语言和文字的演变,并培养对自己语言和文字负责任的态度。

2.搭建高阶思维平台

(1)落实文言基础

在“落实文言基础”中,通过检查预习情况、流利朗读课文、用简练的语言概括主要内容,确保学生初步掌握篇章大意,过好语言难关。

(2)四子之志的理解与探讨

在“理解并探讨四子之志,理解‘吾与点也’的思想内涵”环节,学生将深入理解四位弟子的志向,并回答相关问题。重点

突出孔子对弟子的评价,培养学生对自己和他人的全面思考能力。引导学生思考自己的志向,并对《论语》中的角色,体察志向的合理性和实践性。

(3)深入探究

通过深入探究孔子对弟子的评价,引导学生分析孔子对各弟子的不同态度。特别关注曾皙的个性和孔子的反应,“吾与点也”的思想内涵。通过这种深入分析,激发学生对儒家思想的兴趣,培养他们理解复杂文本的能力。

四、反思与总结

在深度学习背景下,高中语文课堂问题情境创设的实践必须经过反思和总结,以确保教学的有效性和学生的全面发展。首先,对创设思维训练场、搭建高阶思维平台的实践策略进行反思。通过引导学生了解《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》的背景和文化常识,成功地激发了学生对古代文学的兴趣。在语言文化常识的引导下,学生深入理解了古代社会的尊卑观念,为后续对《论语》的深入学习奠定了基础。

在搭建高阶思维平台的过程中,确保了学生对文言文基础的初步掌握。通过检查预习情况、流利朗读课文,学生初步具备了阅读古文的能力。这为后续深入理解四子之志奠定了基础,确保了教学的逻辑严谨和学术性。

在理解并探讨四子之志的环节中,学生通过分析孔子对四子的评价,不仅理解了四子各自的志向,还培养了分析、思考和表达能力。这使得学生不仅仅是被动接受知识,更是主动参与思考,提高了学生的学术感知和思想深度。

通过对曾皙“皙”字的讨论和对孔子“吾与点也”思想的深入解读,学生在高阶思维平台的搭建中,对中国古代文化的理解和对自身价值观的建构发生了积极的变化。这也从侧面反映出教学的成功,不仅仅是在知识层面,更是在影响学生成长的过程中取得了积极成果。

五、结语

深度学习时代,高中语文教育亟需与时俱进,以更好地满足学生的认知特点和学科发展的需求。通过以《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》为例,本文深入研究了深度学习视角下阅读教学问题情境的创设与应用。通过实践,我们发现践行深度学习理念、立足文本细读、创设思维训练场等策略能够有效提高学生的思维能力,激发学习兴趣,使语文教育更具深度与广度。然而,在实践中也需要教育工作者不断反思与总结,不断改进教学方法,以适应不断变化的学科环境。希望本文对于推动高中语文课堂教学的创新和提升具有一定的借鉴意义。

参考文献:

- [1] 张玉清.基于问题教学的高中语文课堂教学改进策略[J].当代家庭教育,2023(12):93-95.
- [2] 张凡凡.深度学习视域下在学习设计中创设挑战性问题的策略——以高中语文教学为例[J].新课程评论,2023(02):89-96.
- [3] 王丽丽.高中语文课堂问题情境创设路径探究[J].天津教育,2022(28):21-22.
- [4] 文迪义.试论高中语文教学问题情境的有效创设[J].教育实践与研究(B),2022(06):15-18+22.
- [5] 张露.巧设问题情境,激发高中生语文学习热情[J].高考,2020(04):105.